المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

التفكير الناقد
Critical Thinking

الصف الثالث المتوسط

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٨ـ٢٠٢٦

يُوزع مجّاناً ولا يُباع
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ⓒ المركز الوطني للمناهج، ١٤٤٦ هـ

المركز الوطني للمناهج
التفكير الناقد – ثالث متوسط – التعليم العام. / المركز الوطني للمناهج .– الرياض، ١٤٤٦هـ
٢٦٨ص ؛ ٢١ X ٢٥.٥ سم

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٨٩٣١
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١٤-٠٣٩-٣

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

(أُعدّت خرائط هذا المقرر بما في ذلك الحدود الظاهرة فيها لأغراض التعليم والإيضاح فقط)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم .... والصلاة والسلام على نبينا محمد.... أما بعد:

ابني الطالب. ابنتي الطالبة..

من منطلق إيماننا التام بأنك وزملاءَك عماد المستقبل، وبسواعدكم وعزمكم يتحقق البناء والنماء لوطننا الغالي، فإننا نقدم لكَ هذا المقرر الذي يهدف إلى تنمية المهارات الضرورية في التفكير الناقد التي تصنع حاضرك ومستقبلك الذي هو مستقبل وطنك؛ فأنت تمثِّل رأس المال الحقيقي والدائم للوطن، وما تعول عليه مملكتنا الغالية في بناء مستقبلها المشرق.

خلال دراستك لهذا المقرر ستكون أنت محور العملية التعليمية والتعلمية؛ كي تتطور مهاراتك في التفكير؛ وهو ما سيجعلك قادرًا على إعمال عقلك في كل مسألة تواجهك؛ حتى تسهم في تطوير حلول مبتكرة وملائمة لتحديات الواقع ومستجدات العصر.

وقد قدمنا لك مجموعة دروس ونشاطات، تشمل مبادئ التفكير الناقد وأساليبه؛ لكي تنمو مهاراتك في التفكير المنهجي النقدي العقلاني القائم على أُسس منطقية وعلمية. وفي إطار هذه الغاية يحرص هذا المقرر على فهمك وتطبيقك لمبادئ الاستدلال المنطقي، وأُسسه، ومناهجه، والتمييز بين الأدلة السليمة وغير السليمة وعلاقتها بالنتائج التي يصل إليها الإنسان بنفسه أو يقدمها له الآخرون. ويستهدف المقرر أيضًا تحكيمك لعواطفك والشائعات من حولك التي قد يكون لها آثارٌ سلبية في قراراتك. ويعمل كل ذلك على تنمية الاتجاه النقدي لديك، وذلك عن طريق ممارستك الأنشطة التي تكسبك القدرة على فحص الحُجج والأدلة وتحليلها.

سعينا في هذا المقرر إلى إكسابك مهارات التفكير العليا عن طريق استخدام أساليب متنوعة للتعلم، وتوظيف أنماط التعلم النشط باستخدام العديد من الأنشطة الفردية والجماعية مع زملائك إذ حرصت في مضمونها على المواقف الحياتية اليومية التي قد تواجهك، وينبغي لك فيها أن تستخدم قواعد ومعايير قواعد التفكير الناقد ومعاييره، كفحص الآراء وبناء الاستدلالات و الحُجج الداعمة.

في الختام نأمل أن يؤدي هذا المقرر دورًا إيجابيًّا في تطوير مهاراتك في التفكير المنطقي، وبناء عقليتك النقدية؛ فأنت أمل المستقبل ومن يحمل راية وطننا الغالي عاليًا في ميادين الإنجازات والابتكارات.

والله ولي التوفيق

لماذا نَدرُس التفكير الناقد؟

تعزيز الشخصية الوطنية

إن تملّك مهارات التفكير الناقد من المفاتيح المهمة لضمان التطور المعرفي الفعّال الذي يسهم في بناء الشخصية الوطنية المتوازنة التي تحقق المواطنة الفاعلة الواعية بمخاطر الثورة الإعلامية. وأمام هذا الفيض العارم من المعلومات المختلطة كان لابد من إيجاد وسيلة للحكم على مصداقية المصادر المعلوماتية، وهذه الوسيلة تتمثل في القدرة على التفكير الناقد الذي يمكّن الفرد من فحص الأدلة والبراهين، ويساعد على الابتعاد عن التعصب والتطرف في الآراء والأحكام، والتمييز بين الرأي والحقيقة، لنكون دروعًا حصينة وواعية لمواجهة أي هجمات عدائية مغرضة تستهدف المواطن والوطن. وملتزمين بمحددات التفكير الناقد وضوابطه التي تضمن الأمن والاستقرار والتقدم والازدهار، وتحافظ على الوطن وهويته. ومن تلك المحددات والضوابط: عدم المساس بثوابت الشريعة الإسلامية السمحة وأحكامها، و عدم المساس بولاة أمرنا حفظهم الله وقيادتنا الرشيدة أيدها الله والوطن ورموزه وتاريخه، وعدم المساس بأنظمة الدولة وسياساتها العامة وقراراتها، وعدم إثارة الكراهية والمذهبية الطائفية والتمييز العنصري والمناطقي بجميع أشكاله، وعدم التعرض للأفراد أو المؤسسات العامة بالتشهير أو بالسب والقذف أو تشويه السمعة.

تحفيز الابتكار والإبداع

يضمنُ التفكير المنهجي تحفيزَ المَلَكات النقديّة والابتكارية والإبداعية للعقل، وتوجيهه التوجيه السليم، فنحن لا نولَد بمهارات التفكير الناقد، بل نكتسبُها من خلال الممارسة النشطة الفاعلة، وبواسطة التأمل والحوار والمناظرة والنَّقد البنَّاء يتولَّدُ الدافع لاستحداث الأفكار وبنائها وربطها بواقعنا الحياتي.

حل المشكلات

إنَّ حفظ المعلومات والمعارف - مع أهميته - لا يبني لوحده شخصية الفرد ولا يكشف طاقته الكامنة. ونجاحُ جيل اليوم لا يتمثَّل فيما يحفظ ويستوعب من المعارف الدراسية فقط، بل في تعلُّمه المهارات التي تُمكّنه من أن يتأمَّل ويفحص المشاكل ويفكّر فيها تفكيرًا موضوعيًّا، وأن يقترح حلولًا مبتكرةً للمشكلات التي تواجهُه علميًا وعمليًّا وعلى صعيد الحياة العامة.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرون

نعيش اليوم تطورًا هائلًا في جميع حقول العلم والمعرفة، وأمام هذا الواقع الذي يشهدُ ثورة هائلة في مجال الاتصالات وتدفُّق المعلومات تبرزُ أهمية اكتساب مجموعة من المهارات والقدرات والسلوكيات ومنها مهارات التفكير وضرورة تنميتها لدى الفرد والمجتمع. وهو ما يدفعنا إلى أن نعتني عنايةً خاصة بطريقة التفكير والتعلُّم الذاتي المستمر، الذي يجعل الأفراد أكثر شغفًا وحماسة لتعلّم العلوم والبحث والتقصي في المجالات العلمية التي يرون أنفسهم محتاجين إليها ومنغمسين فيها ولديهم القدرة على المرونة والتكيف مع البيئات المختلفة قادرين على توجيه أنفسهم ذاتياً.

ارتفاع مستوى التحصيل الدراسي

إنَّ انخراطك اليوم في ممارسة مهارات التفكير مع زملائك في الفصل الدراسي ومحيطك الاجتماعي سوف ترى أثره على المدى القصير والبعيد، فالتفكير يؤدي دورًا محوريًّا في إعدادك ومساعدتك على أن تكون أكثر وعيًا، وأدقَّ حكمًا، وأضمن نجاحًا في تحصيل المواد الدراسية المختلفة.

وللتفكير فائدته في التَّحصيل الدراسي الذي يقتضي الفهم والتطبيق والتحليل والابتكار والاستدلال والاستنتاج المنطقي لكل ما يُعرض عليك من معارف، وما تمارسه من أنشطة خلال عمليَّتي التعلُّم والتعليم، ويوفر لك النجاح أيضًا في الحياة والعمل مستقبلًا - بإذن الله - كما أنه أداةٌ للمساعدة في استقراء الماضي، والتنبؤ بالمستقبل، ويعينُ على اتخاذ قرارات مستقبلية في المواقف الحياتية للحصول على نتائج صحيحة، كذلك يساعد الطلاب على التحليل والتقويم المناسبَين للمعلومات. وبناءً عليه فالحرص على إكساب مهارات التفكير من الأساسيات والأولويَّات في تطوير الأنظمة التعليمية؛ لما له من دور محوري في بناء شخصية الباحث العلمي المستكشف في أغوار العلوم المختلفة، والمتسلِّح بأدوات البحث واستنتاج المعلومات وبنائها، وتكوين الأدلة والحُجج لدعمها.

استشراف المستقبل

إنَّ جودة حياتنا تعتمدُ على جودة تفكيرنا وعمقه بالإضافة إلى معارفنا؛ لذا فالهدف هو إعداد المواطن المفكر المتلك للمهارات الضرورية. إنَّ فهم الواقع المعاصر المقرون باستشراف المستقبل يدفعُنا إلى أن نستعدَّ للتعامل والتكيُّف مع مستجدات العصر ومواجهة تحديات المستقبل.

تحضيري

دفع عجلة التنمية

إن مهارات التفكير تُمكّنك من امتلاك أدوات القوة العقلية نظريًّا وعمليًّا، وتجعلُك حاملًا لقدراتٍ خاصة في الذكاء والتفكير إلى جانب قدرات الفعل والممارسة، ومن المأمول أن تُحدِث نقلةً نوعيّة في الحياة ترى آثارها مستقبلًا بوصفك مواطنًا مشاركًا أبناء وطنك بجدية في قيادة العالم في كل المجالات.

تقصي الحقيقة والبعد عن التعصب

من خلال تعليم التفكير تكتسبُ مهارةَ طرح السؤال والتمكُّن من أدوات تمحيص المعطيات وتحليل البيانات، واكتساب القدرة على الحِجاج والبرهنة والاستدلال المنطقي، وكيفية حلّ المشكلات علميًّا، معتمدًا على قرارات مدروسة بتأنٍّ وبُعد نظر. كلُّ ذلك من شأنه أن ينمّي حبَّ المعرفة والرغبة في التعلم عبر الحوار والمناقشة والتقصّي بعقلية مُنفتحة على الآخر نابذةٍ لكل أشكال التفرّد بالرأي والتعصب الفكري والانسياق وراء الذهن المنغلق.

البعد عن الغلو ومحاربة التطرف أو الذوبان في ثقافة الآخرين

إنَّ تنظيم التفكير يسهم في تأصيل قيم المجتمع القائمة على التسامح واحترام الآخر والتعاون المبتكر لبناء المستقبل. كما تمكّنُ مهارات التفكير الفردَ من إعمال العقل لمواجهة التغيرات التي تحدث في العالم في مختلف الميادين، والحصانة من الأفكار الهدامة خاصة مع الانفتاح الإعلامي حيث تلاشت الحدود وأصبحت عملية التثاقف تتجاوز الدول والشعوب، وهذا يقتضي تحصين الهوية الوطنية، وبذلك يصبحُ لازمًا بناء عقل واعٍ حرٍّ يستطيع التمييز، واختيار ما يناسبه ويناسب الصالح العام دون التَّقوقع على الذات أو الذَّوَبان في ثقافات الآخرين.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الفهرس

الجزء الأول من المقرر

الدّرس الأوّل: التفكير ومستوياته
Levels of Thinking ١٢
الدّرس الثاني: معنى التفكير الناقد وخطواته
Critical Thinking Definition and Steps ٢٢
الدّرس الثالث: محددات التفكير الناقد وضوابطه
The determination and controls of critical thinking ٣٢
الدّرس الرابع: معايير التفكير الناقد
Critical Thinking Standards ٤٤
الدّرس الخامس: صفات المفكّر الناقد
Characteristics of a Critical Thinker ٥٢
الدّرس السادس: مهارات التفكير الناقد
Critical Thinking Skills ٦٤
الدّرس السابع: التفكير النّاقد وطرح الأسئلة
Questioning and Critical Thinking ٧٤
الدّرس الثامن: التفكير الناقد ومهارات القراءة
Critical Thinking and Reading skills ٩٠
الدّرس التاسع: التفكير الناقد والإعلام
Critical Thinking and The Media ٩٨
الدّرس العاشر: التفكير الناقد والصورة
Critical Thinking and Photography ١١٢

الجزء الثاني من المقرر

الدّرس الأول: التفكير المنهجي حاجة إنسانية
Systematic Thinking is a Human Need ١٤٦
الدّرس الثاني: التفكير المنطقي وأهميته
Logical Thinking and Its Importance ١٦٠
الدّرس الثالث: قوانين الفكر الأساسية
Laws of Thought ١٧٠
الدّرس الرابع: القضايا المنطقية وأنواعها
Propositions and Their Types ١٧٨
الدّرس الخامس: الاستدلال الاستنباطي
Deductive Reasoning ١٩٠
الدّرس السادس: الاستدلال الاستقرائي
Inductive Reasoning ٢٠٠
الدّرس السابع: القياس: شروطه، وأشكاله
Syllogism: Terms and Forms ٢٠٨
الدّرس الثامن: اختبار صدق القضايا
Truth Tables ٢٢٠
الدّرس التاسع: تطبيقات التفكير المنطقي في حياة الإنسان
Applications of Logical Thinking in Human Daily Life ٢٣٤

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

كيف نتفاعل مع أنشطة الكتاب؟

ابني الطالب... ابنتي الطالبة

نقدم بين يديك كتاب التفكير الناقد، الذي يتضمن مجموعة من الأنشطة والتمارين التي تهدف إلى بناء الشخصية الواعية والمفكر الناقد الذي يمتلك مهارة التأني في المواقف أو عند إبداء الآراء أو إصدار الأحكام أو تسجيل النتائج، وللوصول إلى هذا الهدف فإنه يتطلب منك أن تكون مشاركًا نشطًا ومسؤولًا فاعلًا في الوقت نفسه؛ لذا ينبغي عليك في استهلال كل درس من دروس هذا الكتاب أن تقرأ أهدافه بعناية؛ لأنها ستوضح لك ما ستتمكن من القيام به - إن شاء الله - في نهاية الدرس.

ومن أجل تحقُّق تلك الأهداف، احتوى الكتاب على جملة من الفقرات المتنوعة التي تتضمنها دروس المقرر وهي:

تمهيد

نصّ قصير يهدف لإثارة اهتمامك، وزيادة دافعيتك، وجذب انتباهك للدرس الجديد من خلال إثارة بعض المحاور الرئيسة المتصلة بموضوع الدرس.

أقرأ

نصّ مرتبط بموضوع الدرس يسهم في زيادة حصيلتك من المعارف والمفاهيم المرتبطة بموضوع الدرس. يتطلب هذا الجزء من الدرس أن تقرأ النّصّ قراءة تحليلية ناقدة لفهم ما يتضمنه من افتراضات تتجاوز ظاهر النّصّ، وفي الوقت نفسه تُدوّن الأفكار الرئيسة والفرعية في النّصّ، والأسئلة والاستفسارات التي تطرأ عليك وتدور في ذهنك خلال القراءة؛ لتناقشها مع معلمك وزملائك خلال الحصة الدراسية أو مع عائلتك في المنزل.

أفهم وأحلل

تتضمن هذه الفقرة مجموعة من الأسئلة ذات الصلة بفقرة أقرأ التي تسبقها في الدرس، وللإجابة عن هذه الأسئلة يتطلب الأمر فهم ما يتضمنه النّصّ من معان جزئية وتحليلها، ومعرفة التفسيرات والأسباب المختلفة للمواقف، والآراء الصريحة أو الضمنية في النّصّ. يتطلب منك الحرص على مناقشتها مع زملائك ومعلمك بفاعلية لتكون إجاباتك واستنتاجاتك متأنية بعد فحصك الموضوع في أبعاده كلها.

أتدرّب

تتكون من مجموعة من الأنشطة التي صُمّمت لتسهم في تعزيز المعارف والمهارات والاتجاهات المرتبطة بالتفكير الناقد والمتصلة بموضوع الدرس: كالقدرة على التحليل والتفسير، والتوضيح والتقييم، والاستدلال المنطقي وحل المشكلات واتخاذ القرارات. كما أنها تعزز مهارات طرح الأسئلة والاستفسارات والبحث والتقصي والتحقق من المصادر والتثبت منها.

إضاءة

تتضمن هذه الفقرة نصوصًا إثرائية اختيرت بعناية لتسهم في اكتسابك المعارف وتنميتها، وتضيء لك جانبًا من الجوانب أو الأبعاد الفرعية لأفكار متصلة بموضوع الدرس، تساعدك على استكمال التدريبات والأنشطة المضمنة في الدرس.

أتفق أو لا أتفق... لأن

هذه الفقرة تشجعك على اتخاذ المواقف، وإبداء رأيك حول عبارة أو مقولة معينة بالاتفاق أو الاختلاف معها. قد يكون اتفاقك أو اختلافك جزئيًا أو كليًا مع العبارة أو المقولة في الفقرة، لكن من المهم أن يكون رأيك أو موقفك الذي اتخذته متبوعًا بدليل أو برهان يدعمه. فاحرص عند إنجاز هذه الفقرة أن تدعم رأيك بحجة مقنعة مبنية على الاستدلال السليم منطقيًا، والقوي حجاجيًا بشكل يوضح قوة حجتك وضعف الحجة المضادة لها.

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

تشجعك هذه الفقرة على الوقوف وقفة نقدية تتأمل فيها ذاتك وتقيّم ما توصلت إليه من معارف ومهارات وسلوكيات، ومدى ارتباط ذلك ببعض القرارات المتصلة بواقعك الحالي وخططك المستقبلية بهدف تطوير ذاتك وتقويمها.

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي

تهدف هذه الفقرة إلى تعزيز الشراكة التفاعلية والإيجابية بين الأسرة والمدرسة في رفع قدرات الأبناء، وتنمية معارفهم ومهاراتهم العقلية، ودعم شخصية الطلبة وثقتهم بأنفسهم من خلال مناقشة بعض القضايا المتصلة بالدرس مع العائلة بفكر ناقد.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الجزء الأول من المقرر

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

مقدمة تمهيدية

ابني الطالب .. ابنتي الطالبة

يتيح لك هذا المقرر المجال لتوظيف مكتسباتك من المراحل السابقة للتعرّف على شروط سلامة الخطاب شفويًّا أو كتابيًّا من خلال تعلم مهارات التفكير الناقد والتمرّس بتطبيق معاييره والالتزام بأخلاقياته.

يبدأ هذا المقرر بالنظر في معنى التفكير ومراتبه وأساليبه لإدراك منزلة التفكير بشكل عام والتفكير الناقد بشكل خاص، ضمن ما يميز الإنسان من استعداد طبيعي للتفكير والتعرف على محدداته وضوابطه، ومعاييره وشروط تحقّقه وكيفية تجاوُزه لما يمكن أن يعوقه عن الالتزام بمقتضيات اليقظة الفكرية.

وخلال هذا المقرر سوف تتمكن من التعرُّف على ملامح المفكّر الناقد وصفاته في علاقته بالمعرفة وبذاته وبالآخر في مسار البحث عن الحقيقة في المجالات العلمية والعملية.

كما ستتاح لك الفرصة بتوظيف ماكتسبته من مهارات ومعارف للتفكير الناقد في سياقات ومجالات مختلفة كالإعلام والصورة.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الدرس الأول

التفكير ومستوياته

Levels of Thinking

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. أستنتج معنى التفكير.

٢. أصنف مهارات التفكير.

٣. أستنتج معوّقات التفكير.

٤. أميز بين مستويات التفكير.

تمهيد

ما معنى التفكير؟ الإجابة عن هذا السؤال تقتضي البحث في العلوم المختلفة والارتحال بين التجارب الإنسانية المتنوعة. فمن خلال الملاحظة والتجربة نحاول أن نبحث أسباب تشكّل التفكير وحدوده وكذلك أثاره ونتائجه، ومن خلال الدراسة العلمية للعمليات الذهنية التي يقوم بها العقل نحاول تحديد ملامحه وطبيعته المركبة وتفسيرها. ولقد ورد في القرآن الكريم الحث على إعمال العقل وأهمية التأمل والتفكير في مواضع عديدة كقوله تعالى: ﴿كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلْآيَٰتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢٤﴾﴾[1]، وقوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ ۚ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ ﴿٥٠﴾﴾[2].

أقرأ (١)

إنّ التفكير نشاط عقليّ يميّز الإنسان، وهو سبب تقدّمه وتطوّره، ومن دونه قد يظلّ الإنسان في حالة من البدائيّة. التفكير عملية ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة: كحلّ مشكلة معيّنة أو إدراك علاقة جديدة بين أمرين أو أكثر. وينتمي التفكير بذلك إلى أعلى مستويات التنظيم المعرفي، وهو مستوى إدراك العلاقات، فالتفكير اسمٌ متعارفٌ عليه لمجموعة معقّدة من العمليّات العقليّة: كالتذكّر والتجريد والتخيّل والذكاء والاستدلال والاستجابة... وهي عمليّات نتعرّف بها على العالم، ونتعلّم فيه كيف نستدلّ على طريقنا، وكيف نلائم بين أنفسنا وبين قوانين البيئة التي نوجد فيها ونصنعها ونغيّرها. إن التفكير فعالية نفسية راقية يحيلها **علم النفس** إلى ما يحصل داخل الإنسان من مَلَكات ودوافع واعية أو لا واعية، ويربطها **علم الاجتماع** بتأثيرات المجتمع وتصوّراته، ويحيلها **علم وظائف الأعضاء وعلم الأعصاب** إلى الدماغ والخلايا العصبية، وهو ما يؤكّد الطابع المركّب للتفكير. وكلّما كان التفكير مبدعًا أو شاملًا أو ناقدًا أو إستراتيجيًّا أفلتَ من محاولات الاختزال.

المصدر: المنطق والتفكير الناقد، الطبعة الأولى، عصام جميل، ٢٠١٢م

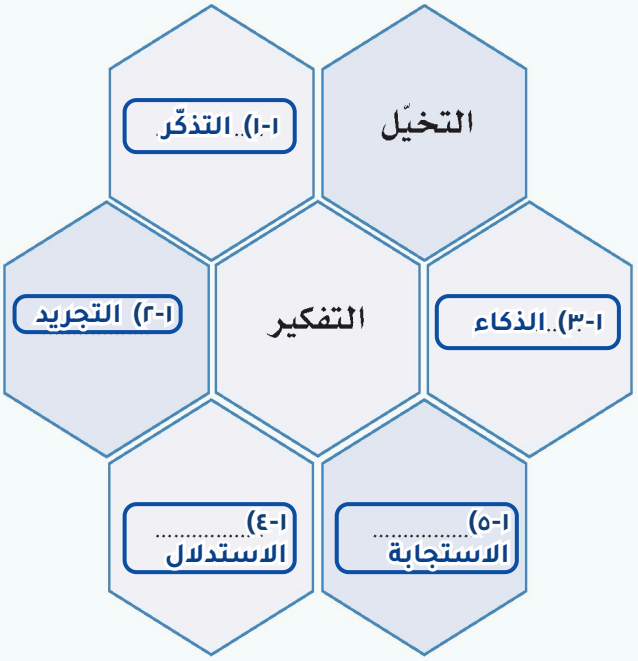
(١) سورة يونس الآية رقم (٢٤).

(٢) سورة الأنعام الآية رقم (٥٠).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أفهم وأحلل

١. أستنتج قائمة لأهمّ المفردات التي تشكّل معنى التفكير:



٢. أضعُ علامة (✓) أمام كل خاصية يمتلكها الجنس البشري/ الحيواني فيما يأتي:

الخاصية	الجنس البشري	الجنس الحيواني
الإدراك	٢-١) البشري ✓ ، الحيواني ✓	
الإحساس	٢-٢) البشري ✓ ، الحيواني ✓	
التخيّل	٢-٣) البشري ✓ ، الحيواني X	
التذكّر	٢-٤) البشري ✓ ، الحيواني ✓	
الذكاء	٢-٥) البشري ✓ ، الحيواني ✓	
التجريد	٢-٦) البشري ✓ ، الحيواني X	
الاستدلال	٢-٧) البشري ✓ ، الحيواني X	
الاستجابة	٢-٨) البشري ✓ ، الحيواني ✓	
حلّ المشكلات	٢-٩) البشري ✓ ، الحيواني X	

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

إضاءة

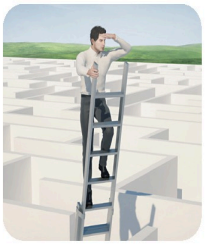
- التفكير بمعناه الواسع هو كل ما يخطر ببالك ويأتي في ذهنك.
- التفكير المنهجي هو التفكير القائم على التقصي والبحث المدروس من أجل غرض معين.

المصدر: كيف نفكر، جون ديوي، ١٩١٠م

أتدرّب (١)

التفكير نشاط نفسي ذهني اجتماعي عصبي يحدث بدرجات متفاوته عندما نؤدي بعض الأنشطة المختلفة في حياتنا اليومية كالبحث عن معنى للأشياء من حولنا، وعندما ننخرط في نشاط عقلي مرن عند مواجهة مواقف حياتية تُشكِلُ علينا، وعندما نحاول حل الألغاز؛ فالتفكير يتجلّى من خلال عدّة مهارات: **كالتذكر والتحليل والتركيب والابتكار**....وهو كذلك مراتب؛ ففيه البسيط وفيه المركّب. فشارد الذهن والمنعزل يفكّر أو يتأمّل، والأقدر من أقرانك على تجاوز الصعوبات وحلّ المشكلات يفكّر، وأنت عندما تسترجع ما اكتسبته من معارف ومهارات خلال المراحل الدراسية السابقة وما تطمح إليه الآن في المرحلة المتوسطة فأنت تفكّر، بل إنّك تفكّر على نحو إستراتيجي هادف. وعندما لا تُعجبُك تصرّفات أحد أقرانك في مواقف صعبة تؤنّبه قائلًا: " ما لك لا تفكّر! " .

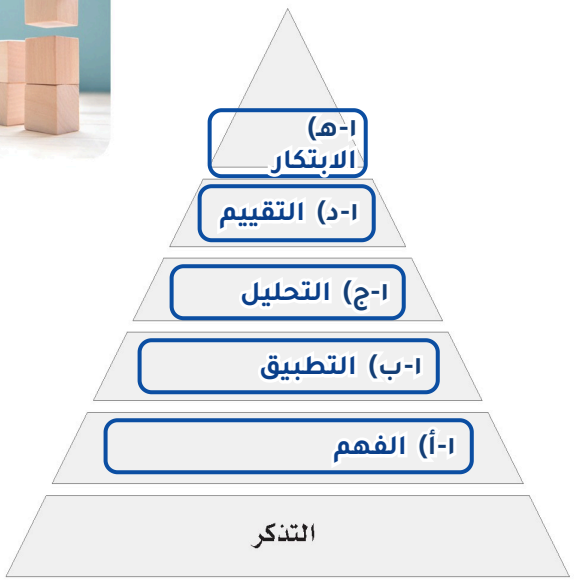
يتبيّن إذن أنّنا نستعمل مفهوم التفكير للتعبير عن مواقف مختلفة واتخاذ قرارات متعدّدة.



١. أقوم بترتيب المهارات مع مجموعتي في الجدول التالي من المستوى الأدنى إلى الأعلى وأضعه في الهرم المقابل حيث إن (أسفل الهرم يشير إلى المستوى الأدنى من مستويات التفكير وأعلى الهرم يشير إلى المستوى الأعلى في التفكير).

وأناقش مع مجموعتي المجموعات الأخرى في اختياراتهم للترتيب الذي رأوه.

مستوى التفكير
الفهم (القدرة على الاستيعاب)
التقييم (إصدار الحكم بناء على معايير وأدلة محددة)
التطبيق (القدرة على استعمال ما أكتسبه في مواقف مشابهة)
التحليل (القدرة على التفكيك وإيجاد العلاقة بين المكونات)
الابتكار (القدرة على اعتماد طرق غير مألوفة)
التذكر (القدرة على استرجاع المعلومات)



تحضيري

أَنْ أُفَكِّرَ هو أن أحترز مما يعوق قدرتي على التفكير وأقول: "لا لتلك المعوقات".

٢. أكشف عما يمكن أن يعوق التفكير وأميز اعتمادًا بين المعوّقات الداخلية المتعلّقة بالشخص وتلك الخارجية المتعلّقة بمحيطه (المجتمع)، وأقترح في كل مرّة سبل التغلّب على هذه المعوّقات وذلك بحسب الجدول التالي:

الصنف	المعوّقات	الحلول
معوقات داخلية متعلّقة بالشخص	مثال: التسرع في إصدار الأحكام.	مثال: أخذ الوقت الكافي لدراسة الموضوع بجميع أبعاده وطرق التعامل معه والمفاضلة بين الخيارات المتاحة قبل إصدار الأحكام.
	٢-١) المعوّقات — معوّقات داخلية متعلّقة: التعصّب للرأي ورفض الرأي المخالف.	٢-٢) الحلول — حلّ المعوّق الداخلي (١): الانفتاح على آراء الآخرين وتقبّل النقد، ومراجعة الرأي إذا ظهر الدليل على خلافه.
	٢-٣) المعوّقات — معوّقات داخلية متعلّقة: الخوف من الخطأ وضعف الثقة بالنفس.	٢-٤) الحلول — حلّ المعوّق الداخلي (٢): تعزيز الثقة بالنفس، وعدّ الخطأ خطوةً في طريق التعلّم، والتدرّب على طرح الأسئلة.
معوّقات خارجية متعلّقة بمحيطه الاجتماعي	مثال: مسايرة الآخرين عند التعامل مع قضية معينة بصورة غير واعية ومتكررة.	استقلالية التفكير في المواضيع والمشاكل ودراسة طرق أخرى غير تقليدية (التفكير خارج الصندوق).
	٢-٥) المعوّقات — معوّقات خارجية متعلّقة: التقليد الأعمى للعادات والأعراف من غير تمحيص.	٢-٦) الحلول — حلّ المعوّق الخارجي (١): تمحيص الموروث وتقويمه بالعقل والدليل، والأخذ بأحسنه.
	٢-٧) المعوّقات — معوّقات خارجية متعلّقة: تصديق الشائعات والمعلومات المضلّلة في وسائل التواصل.	٢-٨) الحلول — حلّ المعوّق الخارجي (٢): التحقق من المعلومة في مصادرها الموثوقة قبل تصديقها أو نشرها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التنوع الثقافي معزّز للتفكير

تتميز ثقافة المملكة العربية السعودية بارتباطها بالتراث الإسلامي والتقاليد العربية الضاربة في جذور التاريخ الإنساني. وقد تطور المجتمع السعودي كثيرًا مع مرور السنين، وتكيفت قيمه وعاداته وتقاليده مع الحياة العصرية.

ويتمتع الشعب السعودي بثراء حضاري، وتنوع ثقافي متفرد لوجوده في محور طرق تجارية قديمة ومهمة. ومنذ قرابة ٣٠٠٠ عام قبل الميلاد، نجد أن التجار العرب شكلوا جزءًا من شبكة تجارية كبيرة امتدت من جنوبي آسيا حتى البحر المتوسط، وشكل هؤلاء التجار حلقة وصل حيوية بين الهند والشرق الأقصى من جانب الأراضي البيزنطية والبحر المتوسط من الجانب الآخر.

يحمل مفهوم التنوع الثقافي فكرة التعايش بين أكثر من مظهر ثقافي داخل الوسط المجتمعي نفسه، وينطوي على قيم إنسانية من شأنها أن توفر نوعًا من خريطة الطريق للتنظيم الاجتماعي والثقافي والمؤسسي للمجتمعات المعاصرة.

وتتخذ الثقافة أشكالًا متنوعة عبر المكان والزمان. ويتجلى هذا التنوع في أصالة الهويات المتميزة للمجتمعات التي تتألف منها الإنسانية. والتنوع الثقافي - بوصفه مصدرًا للتبادل والتجديد والإبداع - يُعَدُّ ضروريًّا للجنس البشري كضرورة التنوع البيولوجي بالنسبة إلى المخلوقات الحية.

المصدر: مشروع سلام للتواصل الحضاري، سلسلة المواد التثقيفية

٣. التفكير عملية اجتماعية متصلة بمحيطنا المجتمعي، فما قيمة التنوع الثقافي في المملكة العربية السعودية وعلاقته بتفكير الأفراد؟

٣) التفكير عملية اجتماعية متصلة بمحيطنا...: هو ثراءٌ حضاري ومصدرٌ للتبادل والتجديد والإبداع؛ يوسّع أفق الفرد بتعدّد وجهات النظر فينمّي تفكيره الناقد ويحصّنه من التعصّب، ويرسّخ قيم التعايش والتسامح والحوار.

.....

.....

.....

إضاءة

أُسِّسَ "مشروع سلام للتواصل الحضاري" بوصفه مشروعًا وطنيًا لنشر ثقافة التواصل الحضاري، ويواكب رؤية المملكة ٢٠٣٠، مسترشدًا بمحورَي: (وطن طموح، ومجتمع حيوي)، من خلال رصد واقع الصورة الذهنية للمملكة، وإبراز مظاهر التعايش والتسامح.

ويمثّل "سلام" منصّة هادفة ومفيدة للحوار والتواصل المفتوح والتفاهم الإيجابي بين السعوديين وغيرهم من المجتمعات للتعرف على المشتركات الإنسانية والثقافية بين الجميع.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتفق أو لا أتفق ... لأن

ما رأيك في العبارة التالية ؟

أبدأ إجابتي بـ(**أتفق مع القول السابق**) أو (**لا أتفق مع القول السابق**) لأن...

" **التنوع الثقافي عامل رئيس في تحفيز الابتكار.** "

ما رأيك في العبارة التالية: التنوع...: أتفق مع القول السابق؛ لأن تعدّد الثقافات يجمع خبرات ورؤى مختلفة فتتلاقح الأفكار، والتنوع مصدرٌ للتبادل والتجديد، فتُطرح حلول غير مألوفة للمشكلات.

.....

.....

.....

إننا على ثقة بقدرات المواطن السعودي، ونعقد عليه بعد الله، آمالاً كبيرةً في بناء وطنه، والشعور بالمسؤولية تجاهه. إن كل مواطن في بلادنا وكل جزء من أجزاء وطننا الغالي هو محل اهتمامي ورعايتي ونتطلع إلى إسهام الجميع في خدمة الوطن.

المصدر: واس ٢٦ / ١١ / ٢٠١٦

خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أقرأ (٢)

مستويات التفكير:

تنقسم مستويات التفكير من حيث تعقيد العمليات الذهنية إلى قسمين أساسيين هما: التفكير البسيط والتفكير المركب. يبدأ التفكير لدى الإنسان بنشاطات عقلية غير معقدة تتطلب ممارسة مهارات التفكير البسيطة، وهذه المهارات البسيطة لا بد من إجادتها قبل الانتقال إلى مستوى التفكير المركب.

١. التفكير البسيط (الأساسي):

هو الأنشطة العقلية أو الذهنية غير المعقدة التي تتطلب ممارسة مستويات التفكير الأدنى مثل الحفظ والفهم والتطبيق، وكذلك تتطلب بعضًا من المهارات الأخرى مثل الملاحظة، والمقارنة، والتصنيف.

هذه المهارات لا بد أن يتقنها الفرد حتى ينتقل من المستوى الأساسي إلى مستوى التفكير المركب.

٢. التفكير المركب:

هو التفكير والبحث المخطط المدروس الذي يسير فيه الإنسان بمستوى عالٍ من العمليات العقلية حتى يتمكن من الوصول إلى الهدف. وفي هذا النوع من التفكير يستدعي الإنسان الخبرات السابقة التي قد أسهمت في حل مشكلات وصعوبات مشابهة في الماضي. وعندما تكون الصعوبة التي عرضت على الإنسان جديدة فإنه يقوم باستدعاء إستراتيجية التفكير (أسلوب التفكير) التي اعتمدها في الماضي لتجاوز وحل مثل هذه الصعوبات.

يضم هذا النوع من التفكير مجموعة من العمليات العقلية الأكثر تعقيدًا مثل مهارات حل المشكلات، واتخاذ القرار، والتفكير الناقد، والإبداعي، والمنطقي، والعلمي.

المصدر: سلسلة التفكير وأنماطه، الطبعة الأولى، رعد رزوقي ونبيل محمد، ٢٠١٨م

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتدرّب (٢)

١. أصِلُ فقراتِ القائمة (أ) بما يناسبها من القائمة (ب).

القائمة (أ)	القائمة (ب)
التفكير البسيط	☐ تحليل المشكلة و تحديد مسار الحل.
	☐ حفظ وتذكر نص معين.
	☐ اتخاذ قرار شراء جهاز حاسوب محمول معين بين عدة خيارات متاحة.
التفكير المركب	☐ فهم وتطبيق درس من الدروس اليومية.
	☐ اختراع روبوت.
	☐ ملاحظة نمو بذور نوعين من النباتات و مقارنة نموها.
	☐ إصلاح جهاز إلكتروني.
	☐ تصنيف أجزاء السيارة بحسب نوع الشركة المصنعة.

٢. أقوم مع مجموعتي بتحديد مستوى التفكير الذي مارسناه في التمرين السابق، هل هو بسيط أو مركب؟ مع ذكر السبب.

.....

.....

.....

إضاءة

" لكل فرد أسلوبه الخاص في التفكير الذي يتأثّر بنمط تنشئته، ودافعيته، وقدراته، ومستواه التعليمي ... وغيرها من الخصائص والسمات التي تميّزه عن الآخرين " .

المصدر: تنمية مهارات التفكير: نماذج نظرية وتطبيقات عملية، الطبعة الثانية، عدنان العتوم وعبدالناصر الجراح، ٢٠٠٩م

ا-أ) تحليل المشكلة و تحديد مسار الحل.: التفكير المركب (حل المشكلات)

ا-ب) حفظ وتذكر نص معين.: التفكير البسيط (الحفظ والتذكر)

ا-ج) اتخاذ قرار شراء جهاز حاسوب محمول معين...: التفكير المركب (اتخاذ القرار)

ا-د) فهم وتطبيق درس من الدروس اليومية.: التفكير البسيط (الفهم والتطبيق)

ا-هـ) اختراع روبوت.: التفكير المركب (التفكير الإبداعي)

ا-و) ملاحظة نمو بذور نوعين من النباتات و...: التفكير البسيط (الملاحظة والمقارنة)

ا-ز) إصلاح جهاز إلكتروني.: التفكير المركب (حل المشكلات)

ا-ح) تصنيف أجزاء السيارة بحسب نوع الشركة...: التفكير البسيط (التصنيف)

٢) أقوم مع مجموعتي بتحديد مستوى التفكير...: تفكير بسيط (أساسي)؛ لأننا مارسنا فيه الفهم والملاحظة والمقارنة والتصنيف، وهي من مهارات التفكير البسيط.

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي

" للأسرة دور مهم في صقل مهارات التفكير لدى الأبناء، وهي التي تكسبهم الأنماط والسلوك في المراحل العمرية المبكرة. فالأسرة التي تتيح جَوًّا إيجابيًّا من التواصل والنقاش المتسامح والمرن مع الأبناء تساعدهم على عدم التردد بطلب الاستشارات وطرح الأسئلة التي تستثير لديهم عمليات عقلية وتفكيرًا ذا مستوى أعلى. الأسرة هي مصدر إلهام للأبناء وهي بيت الخبرة الأول الذي يكتسبون منه توجهاتهم؛ لذا ينبغي للوالدين عدم تعويد أبنائهم على الحلول الجاهزة، بل - على العكس - تحفيزهم على البحث والتقصي مع تقديم التوجيه الإيجابي لهم عند الحاجة " .

بعد أن أناقش عائلتي فيما ورد في النص حول دور الأسرة في تحفيز التفكير لدى الأبناء، أقوم بكتابة فقرة من تأليفي أناقش - سواءٌ بالتأييد أو الرفض - ما تم طرحه من أفكار في النص:

١. هل للأسرة دورٌ مهم في تحفيز التفكير؟

٢. ما الدور الذي ينبغي أن تقوم به في هذا الجانب؟ وما التصرفات التي يجدر بالأسرة أن تتجنبها، وتحدَّ من اكتساب الأبناء لمهارات عليا في التفكير؟

١) هل للأسرة دورٌ مهم في تحفيز التفكير؟: نعم؛ فالأسرة بيت الخبرة الأول ومصدر الإلهام للأبناء، وهي التي تكسبهم الأنماط والسلوك في المراحل العمرية المبكرة.

٢) ما الدور الذي ينبغي أن تقوم به في هذا...: دورها: إتاحة جوٍّ إيجابي من التواصل والنقاش المتسامح المرن، وتشجيع طرح الأسئلة والبحث والتقصي مع التوجيه الإيجابي عند الحاجة. وتتجنّب تعويدهم الحلول الجاهزة وكبت أسئلتهم.

تحضيري

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

١) ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟: توقّعت أن أتعرّف مفهوم التفكير ومستوياته ومهاراته، وأن أدرك معوّقاته وسبل تنميته.

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

٢) ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك...: كيف أنتقل بتفكيري من المستوى البسيط إلى التفكير المركّب في مواقفي اليوميّة؟

٣. ما أهم مهارة من مهارات التفكير التي اكتشفت في الدرس جدواها؟

٣) ما أهم مهارة من مهارات التفكير التي...: مهارة حلّ المشكلات؛ لأنها تجعلني أحلّل الموقف وأوازن بين الحلول قبل أن أقرّر، فتقيني التسرّع والتقليد.

٤. أين تضع نفسك في مراتب التفكير؟

٤) أين تضع نفسك في مراتب التفكير؟: أضع نفسي في مستوى التفكير البسيط غالبًا، وأسعى للارتقاء إلى التفكير المركّب: حلّ المشكلات واتخاذ القرار والإبداع.

٥. ما أبرز معلومة لفتت انتباهك في الدرس؟

٥) ما أبرز معلومة لفتت انتباهك في الدرس؟: أنّ التفكير مراتب: بسيط ومركّب، وأنّه مهارة تُكتسب وتُنمّى بالتدريب لا موهبة يولد بها الإنسان.

٦. ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

٦) ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في...: التجريد، والاستدلال، وحلّ المشكلات.

٧. ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

٧) ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها...: احترام الرأي المخالف وحسن الحوار، وتقبّل التنوّع الثقافي بوصفه مصدر إثراء لا خلاف.

٨. هل تتوقّع تغييرًا في علاقتك بالتفكير بعد هذا الدرس؟

٨) هل تتوقّع تغييرًا في علاقتك بالتفكير...: نعم؛ سأتريّث قبل الحكم، وأتحقّق من الأدلّة، وأمارس التفكير بوعي ومنهجيّة.

٩. في رأيك، ما أهمّ إجراء ينبغي اتخاذه للتشجيع على التفكير؟

٩) في رأيك، ما أهمّ إجراء ينبغي اتخاذه...: تهيئة بيئة أسريّة ومدرسيّة تشجّع السؤال والحوار، وتكافئ الأفكار الجديدة ولا تعاقب على الخطأ.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الثاني

معنى التفكير الناقد وخطواته

Critical Thinking Definition and Steps

الأهداف

١. أستخلص معنى التفكير النّاقد.
٢. أستنتج خصائص التفكير النّاقد.
٣. أطبق خطوات التفكير الناقد.
٤. أحلل معوقات التفكير الناقد.
٥. أستخلص أهمية التفكير الناقد في حياة الإنسان.

تمهيد

أهمّ ما يميّز الإنسان عن سائر المخلوقات امتلاكه للعقل أي القدرة على التفكير، إلّا أن امتلاكه للعقل ولتلك القدرة لا يعني بالضرورة أنّه يستعملهما بصورة سليمة، بل قد يتوقف بالمرء عند تقليد الآخرين دون تبصر ووعي. قال تعالى: ﴿ قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ ﴿٧٢﴾ أَوْ يَنفَعُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ ﴿٧٣﴾ قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَٰلِكَ يَفْعَلُونَ ﴿٧٤﴾ ﴾[1]. ولذلك لن يكون ارتقاء الإنسان إلى إنسانيته الحقيقية رهين استعمال عقله فحسب، بل إنّه مشروط باستعمال عقله بنفسه. فالتفكير على نحو مخصوص تكون فعاليّة النّقد والإبداع فيه سمة التفكير الأساسية. فكيف السبيل لتحمّل الإنسان مسؤوليّة التّفكير النّاقد؟

أقرأ

في العصر الذي عاش فيه عالم الفلك الإيطالي غاليليو غاليلي، كانت النظرة السائدة للكون وحركة الكواكب هي أن الأرض مركز الكون وأن الشمس والنجوم تدور حولها، وهو ما يطلق عليه (النظام البطليموسي) نسبة إلى عالم الفلك اليوناني بطليموس.

ثم جاء العالم البولندي كوبرنيكوس الذي نقض فكرة بطليموس بحسابات رياضية دقيقة تؤكد عدم صحة النظام البطليموسي حول مركزية الأرض للكون، لكن لم يكن لدى كوبرنيكوس دليل يؤيد حساباته؛ لذا لم يقتنع أغلب من حوله بفكرته.

و كان قليل من العلماء يؤيدون فكرة العالم كوبرنيكوس لكنهم لم يستطيعوا أن يصرحوا بذلك نتيجة انعدام الدليل لديهم، حتى تمكن العالم الإيطالي غاليليو غاليلي من تصميم منظار (تليسكوب) له قدرة أعلى ممن سبقه مستفيدًا من فكرة المنظار الهولندي الذي سمع به. ونتيجة لملاحظة شديدة وبحث ودراسة لحركة الكواكب والنجوم ولفترة طويلة توصل غاليليو إلى الأدلة التي تثبت أن الأرض ليست مركز الكون بل أنها تدور حول الشمس، وأن للمشتري أربعة أجرام (أقمار) تدور حوله، وأن القمر يشبه الأرض في وجود الجبال والأودية.

اكتشاف العالم غاليليو غاليلي كان بداية لسقوط النظرة السائدة للكون وأجرامه وأن الأرض هي مركز الكون، رغم ما لاقته من انتقادات ومقاومة وعدم تصديق في بداية الأمر.

المصدر: حياة غاليليو، الطبعة الثالثة، برتولد برشت، ١٩٨١م

(١) سورة الشعراء الآية رقم (٧٢-٧٤).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أفهم وأحلل

اعتمد غاليليو في تفكيره النّاقد على جملة من الإجراءات والخطوات للوصول إلى إثبات نظريّة كوبرنيكوس الجديدة في علم الفلك إلّا أنّها مبعثرة في الرّسم التالي: رتبها من ١-٨ من البداية إلى النّهاية.

الترتيب ٨

اتخاذ القرار وصياغة النّظرية.

الترتيب ٥

تمييز نواحي الضعف والقوة في مختلف الآراء حول حركة الكواكب.

الترتيب ٦

تقييم موضوعي لنتائج الحجج الجديدة.

الترتيب ١

تحديد المشكلة وطرح الأسئلة المناسبة.

الترتيب ٤

تقييم الآراء عن حركة الكواكب بطريقة موضوعية حياديّة.

الترتيب ٢

جمع المعلومات المتداولة عن موضوع حركة الكواكب.

الترتيب ٣

عرض وتصنيف المعلومات المختلفة عن حركة الكواكب.

الترتيب ٧

تقديم الأدلة والبراهين على صحة الموقف الذي اعتمده غاليليو.

إضاءة

قال تعالى: ﴿ ۞ قُلْ إِنَّمَآ أَعِظُكُم بِوَٰحِدَةٍ أَن تَقُومُواْ لِلَّهِ مَثْنَىٰ وَفُرَٰدَىٰ ثُمَّ تَتَفَكَّرُواْ ﴾ (١)

التفكير الفردي غالبًا أفضل في توليد الأفكار وابتكار الاتجاهات الحديثة، بينما التفكير الجماعي يصقل ويطور تلك الأفكار ويأخذها في اتجاهات أكثر تنوعًا.

المصدر: التفكير الجاد، إدوارد دي بونو، ٢٠١٥ م

(١) سورة سبأ الآية رقم (٤٦).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

أتدرّب (١)

١. أستخلص مع مجموعتي – ممّا سبق وبالاعتماد على الجدول التالي – **تعريفًا لمفهوم التّفكير النّاقد**:

التّفكير النّاقد	
الميول والاتجاهات	**القدرات والمهارات**
الانفتاح	التحليل
حبّ الاستطلاع والتساؤل	النقاش
المرونة	طرح الأسئلة
احترام الاختلاف	الاستقراء (القدرة على التعميم)
الميل للبحث عن الأسباب	الاستنباط
الجرأة وحبّ المبادرة	النقد والتقويم
الاستقلالية الذّاتيّة	الاستبصار (القدرة على التفكير في التفكير)

التفكير النّاقد هو .....

ا) أستخلص مع مجموعتي – ممّا سبق...: تفكير تأمّلي منظّم يحلّل المعلومات ويقوّمها بطرح الأسئلة والاستقراء والاستنباط، بانفتاح ومرونة واحترام للاختلاف، وتروٍّ في إصدار الحكم.

.....

.....

.....

.....

.....

تحضيري

إضاءة

" التفكير النّاقد هو التروّي في إصدار الأحكام وتعليقها إلى حين التّحقّق من الأمر ".

المصدر: كيف نفكر، جون ديوي، ١٩١٠م

٢. أملأ الفراغات باختيار كلمة من الكلمات التّالية لأتعرّف على أهمّ خصائص **التّفكير النّاقد**:

حجج وبراهين - الآراء - المشكلة - الأسئلة - المعطيات والبيانات - الحياد والموضوعيّة - الجدل - الاحتمالات والبدائل.

- لا يسلّم الناقد بـ (١) الآراء لسائدة قبل النّظر في سلامة الحجج التي تقوم عليها.
- النّاقد ينطلق من جمع وتصنيف (٢) المعطيات والبيانات والآراء السابقة بشأن المشكلة التي يعالجها.
- يعيد الناقد صياغة (٣) الأسئلة المتداولة ولكنّه يبدع أسئلة جديدة.
- يحلّل الناقد (٤) حجج وبراهين لآخرين ويحاول فهمها قبل دحضها أو القبول بها ودعمها.
- لا يهمل الناقد أي جانب من جوانب (٥) المشكلة.
- يتحرّى الناقد (٦) الحياد والموضوعيّة ولا ينساق وراء الانطباعات والأهواء الشخصيّة الضيّقة.
- يطرح الناقد الأسئلة الحقيقيّة ويتجنّب (٧) الجدل العقيم بشأن الأسئلة الوهميّة والمشاكل الزّائفة.
- لا يتوقف الناقد عند الحل الأسهل بل يبحث دائمًا عن (٨) الاحتمالات والبدائل.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٣. أقرأ النصّ وأستخلص **خطوات التفكير الناقد** من خلال شخصيّة عبّاس بن فرناس وأفعاله، وأستنتج وجه الشبه بين تفكير كل من عباس بن فرناس وغاليليو غاليلي.

كان عباس بن فرناس مخترعًا، ومهندسًا، وطيارًا، وشاعرًا عربيًّا، عاش في القرن التاسع الميلادي في مدينة قرطبة، وعباس بن فرناس هو أول شخص أشار إلى إمكانية القدرة على الطيران، بل حاول الطيران أكثر من مرة، وذلك بعد أن قام بدراسة وملاحظة الطيور وحركاتها، فصنع لنفسه أول آلة طيران، وقد استخدم في بنائها إطارًا غطاه بقطعة قماش من الحرير الخفيف وريش النسور، وكان له القدرة على التحكم في الجناحين مدًّا أو قبضًا، ولكنه أغفل أهمية الذيل في الهبوط لذلك سقط وتأذى.

المصدر: الأعلام، الطبعة الخامسة عشر، خير الدين الزركلي، ٢٠٠٢ م.

- **خطوات التفكير الناقد:** .....

٣-أ) خطوات التفكير الناقد عند عبّاس بن...: الملاحظة: دراسة الطيور وحركاتها، فصياغة المشكلة: هل يطير الإنسان؟، فاستكشاف البيانات: فمناقشة الرأي السّائد باستحالة طيران الإنسان وفحص أدلّته، فتبنّي القول بإمكان الطيران، فبناء الدليل بصنع آلة طيران، فاتخاذ القرار بتجربتها: .....

- أستنتج وجه الشبه بين نمط تفكير غاليليو غاليلي وعباس بن فرناس: .....

٣-ب) أستنتج وجه الشبه بين نمط تفكير...: كلاهما مارس التفكير النّاقد: لم يسلّم بالآراء السّائدة، وبدأ بالملاحظة الدقيقة، وصنع أداةً واختبرها بالتجربة، واستدلّ بالدليل قبل الحكم. .....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٤. أحدّد القيم التي يجب أن يلتزم بها المفكّر النّاقد لمواجهة **معوّقات التفكير الناقد** الواردة في الجدول التّالي:

معوّقات التّفكير النّاقد	القيم البديلة
غموض الأهداف وعدم وضوح الرّؤية	١) وضوح الهدف والرؤية
غياب التخطيط أو العجز عن الالتزام بالخطّة	٢) التخطيط والالتزام بالخطة
الاقتباس الانفعالي (المشاعر) عن الآخر وتقليده	٣) الاستقلاليّة الذاتيّة
التعصّب والميل إلى الرأي الواحد	٤) احترام الاختلاف
التضخيم الانفعالي (حدة المشاعر) للحجج المؤيّدة للرأي الشخصيّ	٥) الحياد والموضوعيّة
عدم التفكير بإيجاد أو قبول الحلّ الوسط	٦) المرونة والحلّ الوسط
عقدة الشعور بالنقص أمام الآخر	٧) تقدير الذات
غياب الطموح والاكتفاء بالموجود	٨) الطموح والسعي للتطوير
الشعور بالإحباط أمام أوّل تجربة غير ناجحة	٩) المثابرة وعدم اليأس
الإحساس الدائم بصعوبة الإنجاز	١٠) التفاؤل والثقة بالقدرة
التسرّع في الحكم بسبب الكسل	١١) التروّي والاجتهاد
التعنّت (العناد والمكابرة) والجمود الفكري	١٢) التواضع ومرونة الفكر
الاكتفاء بالحلول السهلة والجاهزة	١٣) الإبداع وطلب البدائل
هيمنة إخفاقات الماضي	١٤) التعلّم من التجارب
الخوف من الإخفاق	١٥) الجرأة وحبّ المبادرة
الخوف من حكم الآخرين وسخريتهم	١٦) استقلال الرأي والثقة
الخوف من مسؤوليّة اتخاذ القرار	١٧) تحمّل المسؤوليّة
عدم وجود توجيه جيد أو الانصياع للتوجيه السيئ	١٨) طلب مشورة أهل الخبرة
انعدام الثقة في النّفس	١٩) الثقة بالنفس
اعتبار المختلف عدوًّا	٢٠) الانفتاح وقبول الآخر
عدم الالتزام بما تثبته الحجج	٢١) اتّباع الدليل والحجّة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

أتفق أو لا أتفق ... لأن

أناقش مع مجموعتي كل قول فيما يلي؛ لنبيّن كيف نتعامل - بوصفنا مفكرين ناقدين - معها.

أبدأ إجابتي بإحدى العبارتين التاليتين:

(**أتّفق مع القول السابق**) أو (**لا أتّفق مع القول السابق**) لأن...

١. " **قيمة الشخص في نظر الآخرين تتأثر بما يلبس ويملك من أشياء ثمينة.** "

المفكّر النّاقد

ا) «قيمة الشخص في نظر الآخرين تتأثر بما...: لا أتّفق مع القول السابق؛ لأنّ قيمة الإنسان في أخلاقه وعلمه وعمله النافع لا في ملبسه وما يملك، والمظهر لا يدلّ على حقيقة صاحبه.

.....

.....

.....

٢. " **التدخين في الأماكن والمتنزهات العامة حرية شخصية.** "

التدخين عادةٌ سيئة تدمر الصحة وتسبب الوفاة؛ لأنه يصيب بأمراض القلب والشرايين، ولا يتوقف ضرر التدخين على المدخن فقط ، بل يمتدُّ هذا الضرر إلى من حوله.

المفكّر النّاقد

٢) «التدخين في الأماكن والمتنزهات العامة...: لا أتّفق مع القول السابق؛ لأنّ ضرر التدخين يتعدّى المدخّن إلى من حوله، والحريّة الشخصيّة تنتهي عند إيذاء الآخرين وتلويث الهواء العامّ.

.....

.....

.....

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٣. " احترامنا للأشخاص يعتمد على مكانتهم الاجتماعية أو الوظيفية. "

المفكّر النّاقد
٣) «احترامنا للأشخاص يعتمد على مكانتهم...: لا أتّفق مع القول السابق؛ لأنّ الاحترام حقّ لكلّ إنسان لإنسانيّته، ومعياره الخُلق والتقوى والعمل النافع، لا المنصب ولا المكانة.

٤. " احترام الدور والالتزام في صفوف الانتظار يدل على وعي المجتمع وتحضره. "

المفكّر النّاقد
٤) «احترام الدور والالتزام في صفوف...: أتّفق مع القول السابق؛ لأنّ الالتزام بالدور نظام يحفظ الحقوق ويمنع الفوضى، ويدلّ على احترام الآخرين ورقيّ سلوك المجتمع.

أتدرّب (٢)

كانت نورة تشاهد التلفاز عندها سألت والدها: " كلّما فتحنا التلفاز فاجأتنا أخبار الموت. لماذا يموت النّاس بسبب الأمراض المعدية يا أبي؟ أليس بإمكانهم إيجاد حل جذري لهذه المشكلة؟ "

أجابها والدها بعد صمت: " تلك سنن الكون وطبيعة الإنسان " ...

١. أتقمّص دور المفكّر النّاقد وأفكّر مع نورة في معضلة موت النّاس بسبب الأمراض المعدية، عبر إكمال الجدول التّالي:

خطوات التفكير النّاقد	إجراءات التفكير النّاقد	ممارسة التفكير الناقد على معضلة موت النّاس بسبب الأمراض المعدية
الملاحظة	اكتشاف وجود تناقض أو مشكلة في الحياة اليوميّة	١) الملاحظة: اكتشاف وجود تناقض أو مشكلة...: ألاحظ تكرار أخبار الوفيات بالأمراض المعدية في التلفاز رغم التقدّم الطبّيّ، وهو تناقض يستدعي التفكير.
صياغة المشكلة	طرح الأسئلة والكشف عن جوانب المشكلة وعناصرها	٢) صياغة المشكلة: طرح الأسئلة والكشف عن...: لماذا يموت النّاس بالأمراض المعدية؟ وهل يمكن إيجاد حلّ جذريّ لها؟ وعناصرها: العدوى والوقاية والعلاج.
استكشاف البيانات	جمع الآراء السّائدة والبيانات والأجوبة عن الأسئلة المطروحة	٣) استكشاف البيانات: جمع الآراء السّائدة...: أجمع إحصاءات الوفيات وتقارير المنظّمات الصحّيّة وآراء الأطبّاء في أسباب العدوى وسبل الوقاية منها.
مناقشة الآراء	إخضاع الآراء السّائدة للتقييم بكشف مضامينها ومصادرها	٤) مناقشة الآراء: إخضاع الآراء السّائدة...: أناقش قول الوالد «تلك سنن الكون»: للكون سنن حقًّا، لكنّها لا تُلغي الأخذ بأسباب الوقاية والعلاج.
فحص الأدلّة والحجج	رصد حجج الآراء السّائدة وفحص الأدلة المستندة عليها	٥) فحص الأدلّة والحجج: رصد حجج الآراء...: أفحص حجّة «لا جدوى من البحث عن حلّ» فأجدها ضعيفة؛ إذ تراجعت الوفيات بعد اللقاحات والمضادّات الحيويّة.
تبني الأفكار والآراء	اختيار الموقف الصّائب من التصوّرات السابقة أو اقتراح بديل جديد	٦) تبني الأفكار والآراء: اختيار الموقف...: أتبنّى موقفًا وسطًا: المرض سنّة كونيّة، لكنّ الوقاية والبحث العلميّ يقلّلان ضحاياه إلى أدنى حدّ.
بناء الأدلّة والحجج	بناء الحجج والبراهين الدّاعمة للموقف الذي تمّ تبنّيه	٧) بناء الأدلّة والحجج: بناء الحجج...: أدعمه ببراهين: القضاء على الجدري باللقاح، وتراجع وفيات كورونا بالتطعيم والعزل والرّعاية الصحّيّة...
اتخاذ القرار	إعلان الحلّ الأفضل واتخاذ قرار تنفيذه	٨) اتخاذ القرار: إعلان الحلّ الأفضل...: أقرّر: التوعية بالوقاية والالتزام بالتطعيم والنظافة ودعم البحث الطبّيّ، وأبدأ بنفسي وأسرتي.

مملكتنا مملكة الإنسانية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز و ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان وفرت العلاج المجاني لجميع المصابين بفايروس كورونا ممن هم على أرض المملكة سواءٌ أكان مواطناً أم مقيمًا أم مخالفًا لأنظمة الإقامة.

تحضيري

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي

أفكّر مع عائلتي فيما صرح به الدكتور غازي القصيبي ﷺ إبّان حصوله على المركز الثاني في انتخابات منظمة اليونسكو على منصب مدير عام منظمة اليونسكو:

يقول الدكتور غازي القصيبي: " عندما سألني مندوبو بعض الأجهزة الإعلامية عن نتائج انتخابات عضويّة منظّمة اليونسكو، قلت: " فاز الطرف الأجدر بالفوز " قالوا: " ولماذا كان الأجدر ؟ " قلت: " لأنّه كان الأقوى " . قالوا: " ولماذا كان هو الأقوى ؟ " . قلت: " يجب أن تصبروا بعض الوقت حتى أستطيع أن أجيبكم لأنّنا عندما نكون في معركة يكون التفكير المنطقي صعبا " (...) إنني أؤمن أنّه علينا أن نعترف بنتائج أعمالنا فلا يكفي أن نعترف بالنجاحات ولكن يجب أن نعتبر من الهزائم.. وقد كان يمكن أن نقول إنّنا مسؤولون عن الفشل ونتحمّل المسؤوليّة وأن نكتفي بهذا، ولكن ذلك لن يكون تقييمًا موضوعيًّا، فالفشل له أسباب موضوعيّة وأنا كدارس للعلوم السياسيّة أؤمن بأنّه لا وجود للصدفة ... عندما ينهزم إنسان أو ينتصر إنسان فيجب أن تكون هنالك أسباب موضوعيّة... الآن يجب أن نبدأ بتحليل أسباب الهزيمة، ولكي نستطيع أن نفهم لماذا انهزم من انهزم علينا أن نحلل أسباب انتصار من انتصر.. يجب أن نحلّل عوامل الانتصار لنقيس على غيابها ... لا توجد لديّ بلورة سحريّة، فأنا أتكلّم عن الأمور كما تتجلى لي، وكما تظهر لي، وبعض النّتائج يجب أن تكون مؤقّتة...أنا عندما أتحدث فإني أتخلى عن جميع عوامل المرارة الشخصية والإحباط الشخصي؛ لأن العناصر الشخصية عندما تدخل تحليلاً موضوعيًّا تفسدُه.

١. كيف حوّل المفكّر النّاقد غازي القصيبي الهزيمة إلى محفّز للإبداع؟

١) كيف حوّل المفكّر النّاقد غازي القصيبي...: بتحليل أسبابها تحليلًا موضوعيًّا بعيدًا عن المرارة والإحباط، فجعلها خبرة يتعلّم منها ودافعًا لعمل أفضل.

٢. كيف يتعامل المفكر الناقد مع الفشل؟ علّل إجابتك من النَّصّ.

٢) كيف يتعامل المفكر الناقد مع الفشل؟...: يعترف به ويتحمّل مسؤوليته ثمّ يحلّل أسبابه موضوعيًّا؛ لقوله: «يجب أن نبدأ بتحليل أسباب الهزيمة».

٣. لماذا يجب ألا يُخشى من الفشل؟

٣) لماذا يجب ألا يُخشى من الفشل؟: لأنّ له أسبابًا موضوعيّة يمكن تحليلها وتجاوزها، ونتائجه مؤقّتة، فهو طريق إلى النّجاح لمن تعلّم منه.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الثالث

محددات التفكير الناقد وضوابطه

The determination and controls of critical thinking

تمهيد

إنَّ اكتسابك لمهارات التفكير الناقد يعني أنك قادر على فحص الأفكار وعلى تفنيد الشبهات والإشكالات التي تواجهك في الحياة اليومية، وعلى كشف مغالطات الجماعات المناوئة لدولتنا - حفظها الله - وبأنّك واعٍ بالأفكار المشككة الصادرة من تيارات فكرية معادية لديننا ووطننا وقيادتنا الرشيدة وثوابت مجتمعنا السعودي الأصيل ولنا كأفراد.

كما أننا - بوصفنا مفكرين وناقدين - ينبغي لنا عدم إساءة فهم حرية التعبير والنقد ولاسيما الحرية الفكرية، ويجدر بنا أن نراعي ضوابط وحدود حرية التعبير والنقد والمصالح العامة؛ فبعض الناس قد يرى في أقواله الصحة والكمال في فترة زمنية معينة، لكن الأفكار تتغير والمجتمعات تتطور وما يناسب فترة زمنية معينة قد لا يناسب فترة زمنية أخرى. فإذا تبيّنت له الحقيقة عبر الحوار البنّاء وَقَبِلَهَا كان بها، وإذا رفضها وأصر على تبني هذه الأفكار غير المناسبة والترويج لها فإنه قد يكون حينها ممن قال فيهم سبحانه وتعالى: ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ﴿١٠٣﴾ الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴿١٠٤﴾﴾[1]. وهذا الأمر يقودنا إلى ضرورة إدراك ما إنْ كانت حرية النقد والتعبير حرية مطلقة أم مقيدة. فما حدود وضوابط النقد وحرية التعبير؟

الأهداف

١. أستخلص دور المفكر الناقد في المحافظة على الأمن الوطني.

٢. أستنتج أهمية توجيه التفكير الناقد دون المساس بالثوابت الوطنية والقيم المجتمعية.

٣. أميز بين حرية التعبير البناءة وحرية التعبير الهدامة.

٤. أستنتج قيمة ضبط حرية التعبير بضوابط تضمن الاستقرار والبناء تحت مظلة قيادتنا الرشيدة.

٥. أحاكي دور المفكر الناقد في المحافظة على الهوية الوطنية.

أقرأ (١)

يتميز عصرنا الحالي بالانفجار المعرفي والانفتاح غير المسبوق بين الدول والمجتمعات البشرية، وعلى الرغم من الفوائد والمكاسب التي ترتبت على هذا الانفتاح إلا أنه صاحبه الكثير من المغالطات والإشكالات والمزايدات بسبب الثورة الإعلامية والرقمية وانفتاح وسائلها وأدواتها؛ إذ أصبحت وسيلة قد يستغلُّها أعداء الوطن في بث السموم من خلال رسائل مزيفة وقيم «غير ملائمة»، فكلما انخفض مستوى وعي الفرد كان التأثير فيه أسهل وأعمق، وهذا يتطلب اليقظة تجاه مثل هذه المحاولات المغرضة وحسنَ التعامل وإعمال العقل فيما تحمله من ادعاءات ومزايدات باطلة ومزيفة؛ وذلك برفضها وتجاوزها ومراعاة أن الأفكار السلبية المنتشرة التي يتداولها بعضهم في مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها إنما هي آراء مضللة ليست لها أدلة تثبتها، بل إن بعضها آراء أو دسائس وادعاءات مزيفة تُصنع في مؤسسات أمنية أجنبية معادية للمملكة؛ لذا ينبغي علينا الوعي التام مع التمييز بدقة وحرص بين الرأي والحقيقة بطرح الأسئلة التأملية التالية:

(١) سورة الكهف الآيات رقم (١٠٣-١٠٤).

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

مجال السؤال	السؤال
الدليل وصحته	ما الحجج والبراهين والأدلة المعتمدة؟ ما مدى سلامتها؟ هل المصادر موثوقة ورسمية؟
الربط/الصلة	هل توجد علاقة بين الرأي المطروح والدليل الداعم له؟ هل توظيف الدليل صحيح أم أن الدليل يحتمل تفسيرات أخرى؟
وجهات النظر الأخرى	هل هناك وجهات نظر أخرى (لم يتم ذكرها)، و مدعومة بأدلة أقوى؟
التوقيت	هل توجد شبهة حول توقيت طرح الرأي، بما يخدم أهداف غير معلنة و مصالح لأطراف خارجية؟
التبعات والعواقب	هل النقد يؤثر سلبًا في وحدتنا الوطنية وتلاحمنا مع قيادتنا؟

إضاءة

الفرق بين الحقيقة والرأي

الحقيقة: وصفٌ لكل ما يمكننا إثباته سواء عن طريق البرهان المنطقي، أم كونها مسلمة من المسلمات والبديهيات، أم وصفًا لواقع، وهو ما نتفق على صحته، وعلى سبيل المثال: الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.

الرأي: عبارة تصف وجهة نظر شخصية يعبّر فيها الفرد عن مشاعره أو معتقداته التي قد نتفق أو نختلف معها، فعلى سبيل المثال: مدينة جدة أجمل مدينة ساحلية في المملكة العربية السعودية (قد يختلف بعضهم ويرى أنَّ الخُبَر أو جازان أو أملج أجمل المدن الساحلية).

أفهم وأحلل (١)

أرسم خريطةً لشبكة المفاهيم والأفكار التي وردت في أقرأ (١) بربط كل مفهوم بآخر بحسب تحليلي للعلاقة بين تلك المفاهيم. أستحضر المفاهيم والأفكار الرئيسة التالية: الحقيقة والرأي، التفكير الناقد، أهمية التفكير الناقد، الأسئلة النقدية والتأملية التي يوظفها المفكر الناقد لكشف المغالطات والشبهات بهدف توضيح دوره في إدراك زيف المحتويات الإلكترونية والإعلامية التي تحملُ أفكارًا هدّامة تسعى إلى التأثير في الهوية الوطنية وذلك بالتشكيك في المعتقدات والقيم والثوابت والسياسات العامة وفي قرارات الدولة أو رموزها.

١) أرسم خريطةً لشبكة المفاهيم والأفكار...: خريطة مركزها «التفكير النّاقد» وأهميته، تتفرّع منها: التمييز بين الحقيقة والرأي، والأسئلة النقدية التأملية (الدليل وصحته، الربط/الصلة، وجهات النظر الأخرى، التوقيت، التبعات والعواقب) وسيلةً لكشف المغالطات والشبهات وإدراك زيف المحتويات الإلكترونية والإعلامية، وغايتها حماية الهوية الوطنية والمعتقدات والقيم والثوابت والسياسات العامة ورموز الدولة.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أقرأ (٢)

تأتي حرية التعبير والنقد ضمن أولويات الشريعة الإسلامية السمحة، وتستمد أحكامها ومقاصدها منها في إطار مبدأ الأمانة والمسؤولية الوطنية والمحاسبة الذاتية، وحقوق الآخرين مع مراقبة الله سبحانه وتعالى في القول والعمل. تتطلَّبُ ممارسةُ النقد والتعبير واجبات ومسؤوليات خاصة وعامة وشروطًا أساسية لضمان حماية الأمن الوطني والنظام العام، واحترام حقوق الآخرين أو سمعتهم أو الآداب العامة. لذا، فحرية التعبير ليست مطلقة بل تحدُّها حدود منها:

أولًا : عدم المساس بثوابت الشريعة الإسلامية السمحة وأحكامها.
ثانيًا : عدم المساس بولاة أمرنا حفظهم الله وقيادتنا الرشيدة أيدها الله والوطن ورموزه وتاريخه.
ثالثًا: عدم المساس بأنظمة الدولة وسياساتها العامة وقراراتها.
رابعًا: عدم إثارة الكراهية والمذهبية الطائفية والتمييز العنصري والمناطقي بجميع أشكاله.
خامسًا: عدم التعرض للأفراد أو المؤسسات العامة بالتشهير أو بالسب والقذف أو تشويه السمعة.

حرية التعبير البناءة	حرية التعبير الهدامة
١. تنمي روح الأخوة والتواصل.	١. تنتهك كرامة الآخر وتحطُّ من قدره.
٢. تسهم في الوصول إلى مصادر المعرفة.	٢. تعزز التعصب والانغلاق.
٣. تعزز الحوار البناء.	٣. تثير الفتن والانقسامات بين أفراد المجتمع المحلي والعالمي.
٤. تدعم الإبداع والتطور.	٤. تثير الفوضى وتؤثر سلبًا في أمن الوطن واستقراره.
٥. تحافظ على الأمن والسلم الوطني وثوابت المجتمع الأصيلة.	٥. تزدري قيم المجتمع وثوابته ومؤسساته وأنظمته ورموزه.

أقرأ (٣)

خطاب الكراهية

يتمثَّل خطاب الكراهية أو الإثارة أو التأجيج في إشعال الصراع مع الآخر وشحن النفوس وإثارة الأحقاد والضغائن بما يعزز الكراهية ويُذكيها، ويصل بها إلى الحد الأقصى الذي لا يفصله عن الحرب سوى شرارة يتسبَّب بها أحد الطرفين المتصارعين أو كلاهما معًا.

خطاب الكراهية يؤدي إلى استفزاز الإنسان وتَبادُل مشاعر الحقد والضغينة، وتراشُق الاتهامات، وإضمار الشر، واتباع طريق المكايدات، وتصيُّد الزلات وتسييس المواقف، وتغليب الجانب السلبي على الجانب الإيجابي ولغة الحرب على السِّلم.

كما أن خطاب الكراهية والتصادم يجرُّ الويل والثبور على الأطفال والجيل الواعد عندما يفتحون عيونهم على عالم من الاقتتال والتناحر بدل أن يفتحوها على عالم يسوده التسامح والمحبة، والتفاهم البنّاء والاستقرار، ويملؤوا وجدانهم بالقيم السامية والفضائل، ويتزوَّدوا بالمعارف النافعة التي تسهم في نهضة مجتمعاتهم وتعزيز التنمية المستدامة.

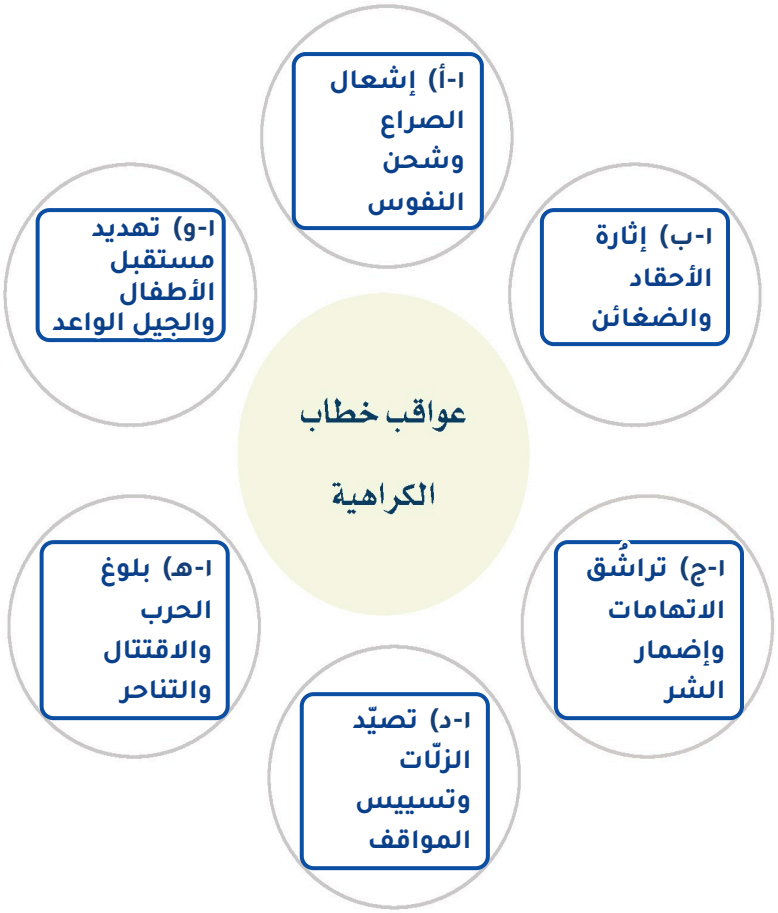
وتقدم بعضُ وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي خدمات متنوعة تعمل بعضها على توسيع رقعة خطاب الكراهية؛ لما تتمتَّع به هذه المنصَّات الإعلامية الإلكترونية من سرعة في إيصال المعلومات في لحظة واحدة إلى جميع سكان المعمورة بكل لغاتهم وأطيافهم.

المصدر: التعايش من أجل السلام، مركز الملك عبدالعزيز للتواصل الحضاري، ص ٨١، بدر الحسين، ٢٠١٨م

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

أفهم وأحلل (٢)

١. أستخلص من أقرأ (٣) ضرورة الابتعاد عن خطاب الكراهية بين أفراد المجتمع الواحد أو بين المجتمعات الإنسانية:



تأسَّست دولتنا حفظها الله على يد المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود الذي أدرك برؤيته الثاقبة أن الوحدة الوطنية تحت راية التوحيد هي المظلة التي تحفظ أمن المواطنين في عقيدتهم وأنفسهم، وممتلكاتهم وأعراضهم، وتجمع شتاتهم، وتجنِّب مُجتمَعنا الاضطرابات الأمنية وعدم الاستقرار، وقد توَّج النظام الأساسي للحكم في المملكة في المادة الثانية عشرة ما يؤكِّد على هذه الوحدة في النص الآتي:

"تعزيز الوحدة الوطنية واجبٌ، وتمنع الدولة كلَّ ما يؤدي إلى الفرقة والفتنة والانقسام".

جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. قامت دولتنا المباركة على يد جلالة المغفور له- بإذن الله- الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود على أسس راسخة وفق سياسة ثابتة ورؤية واضحة، ومن تلك الأسس التي قامت عليها المملكة العربية السعودية منذ توحيدها: "تعزيز الوحدة الوطنية". أناقش مع مجموعتي معنى "الوحدة الوطنية" وكيفية المحافظة عليها والنتائج المترتبة على ذلك.

- معنى الوحدة الوطنية:

٢-أ) معنى الوحدة الوطنية: التحام أبناء الوطن تحت راية التوحيد وولاية واحدة، واجتماعهم على دينهم ووطنهم وقيادتهم ومصالحهم المشتركة.

- كيفية المحافظة على الوحدة الوطنية:

٢-ب) كيفية المحافظة على الوحدة الوطنية: التمسّك بالشريعة، وطاعة ولاة الأمر، ونبذ الطائفية والعنصرية وخطاب الكراهية، والالتزام بضوابط النقد وحرية التعبير.

- النتائج المترتبة على الوحدة الوطنية:

٢-ج) النتائج المترتبة على الوحدة الوطنية: أمن المواطنين في دينهم وأنفسهم وأعراضهم وممتلكاتهم، وجمع شتاتهم، وتحقيق الاستقرار والتنمية والازدهار.

نظام المطبوعات والنشر

وزارة الإعلام
Ministry of Media

إنَّ نشر المعلومات والآراء عبر منصات الإعلام - خصوصًا - الرقمي يخضع أساسًا للرِّقابة الذاتية والالتزام بالممارسات الإيجابية في التواصل مع الآخرين، كما أنَّ وزارة الإعلام وضعت نظامًا للمطبوعات والنشر يوضح محددات النشر.

المادة الثامنة

حرية التعبير عن الرأي مكفولةٌ بمختلف وسائل النشر في نطاق الأحكام الشرعية النظامية.

المادة التاسعة

يراعى في ذلك:

١. ألا تخالف أحكام الشريعة الإسلامية.
٢. ألا تُفضي إلى ما يُخِلُّ بأمن البلاد أو نظامها العام أو ما يخدم مصالح أجنبية تتعارض مع المصلحة الوطنية.
٣. ألا تؤدِيَ إلى إثارة النعَرات وبث الفرقة بين المواطنين.
٤. ألا تؤدِيَ إلى المساس بكرامة الأشخاص وحرياتهم أو إلى ابتزازهم أو إلى الإضرار بسمعتهم أو أسمائهم التجارية.
٥. ألا تؤدِيَ إلى استحسان الإجرام أو الحث عليه.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتدرّب (١)

١. أكمل الجدول وأملؤه بالعبارات التالية:

احترام سمعة الآخرين - التشهير بالأفراد - الشتم والسب والقذف - التحريض على العنف - تحرّي الصدق والموضوعية في نقل الأخبار - ترويج الشائعات وعدم تحري صدق المصادر- التعصب الفكري - إبداء التسامح تجاه الآخرين- التشكيك في الثوابت الوطنية- نقد التصرفات بلغة منضبطة- النقد الهادف - الحفاظ على الوحدة الوطنية - تقدير الرموز والمؤسسات الوطنية - التمييز بين الجنسين (الرجال والنساء).

م	تصرفات لها علاقة بحرية التعبير البناءة	تصرفات لها علاقة بحرية التعبير الهدامة
١	ا-ب١) احترام سمعة الآخرين	ا-هـ١) التشهير بالأفراد
٢	ا-ب٢) تحرّي الصدق والموضوعية في نقل الأخبار	ا-هـ٢) الشتم والسب والقذف
٣	ا-ب٣) إبداء التسامح تجاه الآخرين	ا-هـ٣) التحريض على العنف
٤	ا-ب٤) النقد الهادف ونقد التصرفات بلغة منضبطة	ا-هـ٤) ترويج الشائعات وعدم تحري صدق المصادر
٥	ا-ب٥) الحفاظ على الوحدة الوطنية	ا-هـ٥) التشكيك في الثوابت الوطنية
٦	ا-ب٦) تقدير الرموز والمؤسسات الوطنية	ا-هـ٦) التعصب الفكري والتمييز بين الجنسين

٢. أكمل الجدول وأملؤه بالعبارات المناسبة:

م	نتائج حرية التعبير المنضبطة البناءة	نتائج حرية التعبير الهدامة
١	٢-ب١) تنمية روح الأخوة والتواصل	٢-هـ١) انتهاك كرامة الآخر وتعزيز التعصب والانغلاق
٢	٢-ب٢) الإسهام في الوصول إلى مصادر المعرفة	٢-هـ٢) إثارة الفتن والانقسامات بين أفراد المجتمع
٣	٢-ب٣) تعزيز الحوار البنّاء ودعم الإبداع والتطور	٢-هـ٣) إثارة الفوضى والتأثير سلبًا في أمن الوطن واستقراره
٤	٢-ب٤) المحافظة على الأمن والسلم الوطني وثوابت المجتمع	٢-هـ٤) ازدراء قيم المجتمع وثوابته ومؤسساته ورموزه

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٣. أناقش مع مجموعتي أهمية حدود وضوابط حرية التعبير في كلٍّ من العناصر التالية:

العنصر	الأهمية
أمن الوطن ووحدة المجتمع	٣-١) أمن الوطن ووحدة المجتمع – أهمية حدود...: حفظ الأمن ومنع الفتن؛ إذ تمنع الضوابط الشائعات والتحريض والدعوة إلى الفرقة، فتصون استقرار الوطن ووحدة نسيج مجتمعه.
الثوابت والرموز الوطنية	٣-٢) الثوابت والرموز الوطنية – أهمية حدود...: صون العقيدة والشريعة والعلم والنشيد والقيادة من التطاول والتشكيك، فتُحفظ الهوية الوطنية ويترسّخ اعتزاز الأبناء بوطنهم.
كرامة الفرد	٣-٣) كرامة الفرد – أهمية حدود وضوابط حرية...: حفظ كرامة الإنسان وسمعته وخصوصيته؛ فتمنع السبّ والقذف والتشهير والسخرية، ويبقى النقد موجّهًا للأفكار لا إساءةً للأشخاص.

نشجع حرية التعبير عن الرأي بقدر ما تقتضيه المصلحة العامة وبما يناسب مجتمعنا شريطة ألا يتم تجاوز الخطوط الثلاثة:

- تشويه الإسلام
- الانتقاد الشخصي
- الأمن الوطني.

المصدر: مقابلة صحيفة "ذا أتلانتيك" مع سمو ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، ٢ أبريل ٢٠١٨

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

إضاءة

حرية التعبير .. ومسؤولية التعبير

الحرية قيمة مشتركة وليست قيمة فردية، وهذا اشتراك يستوجب قيام المسؤولية بجانب الحرية ولا يستقيم انفراد إحداهما عن الأخرى، وكلما زادت جرعتك من الحرية زادت معها جرعتك من المسؤولية.

المصدر: ثقافة تويتر، حرية التعبير أو مسؤولية التعبير، عبدالله الغذامي، ٢٠١٦م (بتصرف)

نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية

تُعدُّ مواقع التواصل الاجتماعي من المصادر المهمة في تبادل المعلومات والأخبار وهي مصادر للمعرفة والثقافة، إلا أنه قد يُساء استخدامها بطريقة غير مناسبة وخاطئة - فمثلًا - قد تستعمل في الاحتيال ونشر الأخبار الكاذبة والمزيفة ونشر الفضائح والتطرق إلى الحياة الخاصة للناس، وبذلك يكون لهذه الأفعال آثارٌ سلبية على الأفراد والأسر، وقد وُضع نظامٌ لمكافحة الجرائم المعلوماتية تضمَّن عدة مواد، منها:

المادة الثالثة:

يُعاقَب - بالسجن مدةً لا تزيد عن سنة وبغرامة لا تزيد عن خمسمائة ألف ريال، أو بإحدى هاتين العقوبتين - كلُّ شخص يرتكب التشهير بالآخرين، أو إلحاق الضرر بهم عبر وسائل تقنيَّات المعلومات المختلفة.

٤. مستعينًا بشبكة الإنترنت، أبحث عن الفرق بين النقد والتشهير.

النقد	التشهير
٤-١) الفرق بين النقد والتشهير - النقد: تقويم موضوعي هادف للفكرة أو العمل، يبيّن الصواب والخطأ بالأدلة وبأسلوب مهذّب، غايته الإصلاح والتحسين، وهو مشروع منضبط بالضوابط.	٤-٢) الفرق بين النقد والتشهير - التشهير: تناول الأشخاص بالإساءة ونشر عيوبهم أو اتهامهم زورًا، غايته الإيذاء، وهو جريمة يعاقب عليها نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية بالسجن والغرامة.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتذكر أن

المفكر الناقد يطرح عددًا من الأسئلة للتأكد من موثوقية مصادر المعلومات:

- ما نوع مصدر المعلومات (فرد، مؤسسة حكومية أو أهلية، منظمة دولية)؟
- ما الخلفية العلمية والثقافية لمصدر المعلومات (متخصص، غير متخصص)؟
- ما هدف مصدر المعلومات؟ (تعليمي، تجاري، ثقافي، سياسي)
- هل معلومات المصدر متسقة أو متناقضة؟
- وماذا عن الآراء الأخرى ذات العلاقة بالمسألة التي يطرحها المصدر؟ هل تتفق معه أو تناقضه؟

أقرأ (٤)

تشكل الهوية الوطنية أهمية قصوى لمواطني أي دولة؛ ذلك أنها الرباط الوثيق الذي يجمع قلوب وأبدان مواطني الدولة نحوها، وتجعلهم يتَّحدون جميعًا في تحقيق أهدافها الإستراتيجية والتنفيذية، ويقدمون أرواحهم دفاعًا عنها.

وتزداد أهمية الهوية الوطنية السعودية لدى مواطنيها، ذلك أن الدولة ومنذ نشأتها تعمل من أجل توفير الأمن والتنمية، وغايتها تحقيق الرخاء لمواطنيها، والوافدين إليها، وقد باتت دولة محورية عالميًّا، وعلى مستوى العالم الإسلامي، والعربي، ودول مجلس التعاون الخليجي، وهي قيمة مستحقة، تبعث على الفخر والاعتزاز لكل مواطنيها ومحبيها.

وتبرز أهميتها في كونها الحلقة التي يلتف حولها جميع مواطني المملكة تحت قيادتهم الحاكمة، ويقدمون لها الولاء والطاعة، وأنها الوقود الذي يجعل منهم جبالًا شامخات كجبل طويق، مثلما أشار سمو ولي العهد- يحفظه الله- في تحقيق التنمية المستدامة والمستهدفة وتنفيذ خططها وإستراتيجياتها.

كما تكمن أهميتها بأنها أحد عناصر المقوم الاجتماعي الذي هو من أبرز مقومات الأمن الوطني، وتتعلق بأفراد المجتمع الذين يعول عليهم كثيرًا في تحقيق برامج التنمية والدفاع عن الوطن؛ وذلك لكونه رأس المال البشري، والمستهدفون والفاعلون في البناء والتشييد.

وللهوية الوطنية في المملكة عدد من العناصر التي تتكامل فيما بينها لتحدد الشخصية السعودية، ومن أبرزها: المعتقد الديني، والاقتصاد الوارف، واللغة العربية، والعرق العربي، والتركيبة الاجتماعية المتماسكة، والموقع الجغرافي المتميز، والتاريخ المشترك، والعادات والتقاليد النبيلة، والولاء للقيادة السياسية، والتراث الوطني العميق، والزي الوطني، والعلم والنشيد الوطني، إضافة لوثيقة الجنسية السعودية، وجواز السفر.

ومن الطبيعي أنه قد تتعرض الهوية الوطنية السعودية كغيرها من الهويات المحيطة لعدد من المهددات، ومن أبرزها: العولمة بكافة أبعادها، والصراعات الفكرية والمذهبية المحيطة، والتهديدات السياسية والأمنية العالمية والمحيطة، والوضع الاقتصادي، والاستهداف الإعلامي الخارجي، ناهيك عن الاستخدام السلبي لوسائل التواصل الاجتماعي.

المصدر: صحيفة الجزيرة، الهوية الوطنية وجبل طويق، ١٩ فبراير ٢٠٢١ م، العدد ١٧٦٢٥، محمد حميد الثقفي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتفق أو لا أتفق ... لأن

أناقش مع مجموعتي العبارات التالية ومدى اتفاقنا عليها: نبدأ عبارتنا بالقول: (**أتفق مع العبارة السابقة**) أو (**لا أتفق مع العبارة السابقة**) لأنَّ...

" الشعوب التي تحافظ على هويتها الثقافية الوطنية لا تموت. "

أتفق أو لا أتفق) «الشعوب التي تحافظ على هويتها...»: أتفق مع العبارة السابقة؛ لأن الهوية الثقافية تحفظ تماسك الأمة وخصوصيتها أمام العولمة، فتبقى حيّة بلغتها وقيمها وتراثها.

لأن...

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي

إنَّ ثقافة حرية التعبير عن الرأي في مجتمعاتنا يجب أن يعاد النظر فيها مرة أخرى وكل فرد مسؤول عنها في مجتمعه، والأسر التي تربي أبناءها على ممارسة هذا الحق تستطيع أن تنشئ جيلًا واعيًا مثقفًا يشعر بالاحترام ويستطيع أن يفهَم الآخرين وما يحيط بالعالم ويتبادل الخبرات والأفكار بكل أريحية، مما يوسِّع مداركه وأفكاره وتكوين حياته، وهذا بلا شك ينعكس على تقدم المجتمع. ولا نُغفل أنَّ المؤسسات التعليمية تُدعِّم دور الأسرة، فينبغي أن تُعزز هذه الثقافة وأن تعطي فرصة للجميع لإبداء آرائهم وإيجاد بيئة مناسبة للنقاش والنقد والتحاور بين الطلاب والمعلمين.

المصدر: صحيفة الجزيرة، حرية التعبير عن الرأي، ١٧ / ٥ / ٢٠١٦م، العدد ١٥٩٣٧، أروى السقاف (بتصرف).

أحاول مع عائلتي مناقشة دور الأسرة في زيادة الوعي تجاه حرية التعبير وضوابط التعبير عن الرأي، وأدوِّن أبرز الأدوار التي من الممكن أن تؤديها الأسرة في هذا الجانب، وكيفية تطبيقها في محيط الأسرة والأصدقاء.

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي) أحاول مع عائلتي مناقشة دور الأسرة في...: إتاحة الحوار وسماع آراء الأبناء واحترامها، وتعليمهم ضوابط التعبير: الصدق والموضوعية واحترام الآخرين وعدم الإساءة، والقدوة الحسنة؛ وتُطبَّق بجلسة حوار أسرية أسبوعية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

١) توقعت أن أتعرف على ضوابط حرية التعبير والنقد، ودور المفكر الناقد في حماية الأمن والهوية الوطنية.

٢. ما أهم فكرة في الدرس وجدت أنها مثيرة للاهتمام؟

٢) أن حرية التعبير ليست مطلقة، بل مقيدة بضوابط تحفظ الثوابت والرموز الوطنية وكرامة الفرد وأمن الوطن.

٣. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

٣) كيف أميّز بين النقد البنّاء والنقد الهدّام في منشورات وسائل التواصل الاجتماعي؟

٤. ما الذي يمكن أن يضاف إلى محددات التفكير الناقد من وجهة نظرك؟ ولماذا؟

٤) التحقق من مصدر المعلومة قبل نشرها؛ لأن كثيرًا مما يُتداول شائعاتٌ مزيفة تُضلّل الرأي العام.

٥. ما أبرز معلومة لفتت انتباهك في الدرس؟

٥) أن التشهير جريمة يعاقب عليها نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية، بخلاف النقد الهادف فهو مشروع.

٦. ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

٦) ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها...: احترام آراء الآخرين والحوار البنّاء معهم، وعدم نشر ما يفرّق المجتمع، حفاظًا على تماسكه وأمنه.

٧. كيف ترى نفسك في الالتزام بالمسؤولية تجاه حرية التعبير؟

٧) ملتزم؛ أُبدي رأيي بأدب وأدلة، ولا أنشر ما لم أتحقق منه، وأتجنب الإساءة والمساس بالثوابت الوطنية.

٨. ما الخطوات المستقبلية التي سوف تتخذها لضمان الالتزام بالمسؤولية فيما تكتب في وسائل التواصل الاجتماعي؟

٨) التحقق من المصدر قبل النشر، ومراجعة ما أكتب، والالتزام بالأنظمة وآداب الحوار، وتصحيح الخطأ فورًا.

٩. في رأيك، كيف نرفع الوعي تجاه أهمية الالتزام بالمسؤولية فيما ينشر في وسائل التواصل الاجتماعي؟

٩) في رأيك، كيف نرفع الوعي تجاه أهمية...: بحملات توعية في المدرسة والإعلام، وتعليم مهارات التفكير الناقد، والتعريف بأنظمة مكافحة الشائعات والجرائم المعلوماتية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الدرس الرابع

معايير التفكير النّاقد

Critical Thinking Standards

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. أستنتج المقصود بمعايير التفكير النّاقد.

٢. أحدد معايير التفكير الناقد.

٣. أستنتج قيمة المعايير في تطبيقات التفكير النّاقد في الحياة اليوميّة.

٤. أطبق معايير التفكير الناقد على مواقف حياتية.

تمهيد

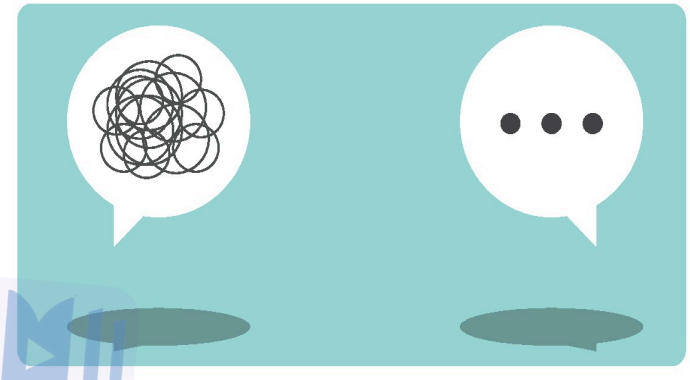
من أهم متطلّبات التّفكير النّاقد التّفكيرُ في التفكير ذاته، ففضلًا عن ممارسة التّفكير في مختلف المواضيع والمشكلات، يُخضِع التفكيرُ النّاقد عمليّةَ التّفكير ذاتها للنّقد والتقييم. وهذا لا يستقيم إلاّ بإيجاد مجموعة من المعايير التي ترسم حدودَ ممارسة العقل النّاقد لعمليّة التّفكير، وكأنّ العقل النّاقد يراقبُ نفسَه بنفسه حتى لا يقع في الخطأ والوهم، فما هذه المعايير؟

أقرأ

ينبغي لنا النّظر أوّلًا فيما نريد أن تؤديه الكلمات لنا؛ فنحن نستخدم الكلمات في التفكير وفي المخاطبة على السواء، من أجل الإعراب عن أغراض مختلفة؛ كأنْ نصِفَ مثلًا الحقيقة الماثلة خارج أفكارنا ومشاعرنا. ولكي نتمكّن من إيصال أفكارنا ورغباتنا بكلّ نزاهة إلى أناس آخرين فمن الضروريّ أن يفهم هؤلاء الناسُ **بكلّ وضوح** معاني الكلمات التي نستعملها في مخاطبتهم، **والقواعد** التي يجري بموجبها نظم **وربط هذه الكلمات بعضها ببعض**. وقد نضطر إلى استعمال وسيلة معيّنة من التفسير، كالتعريف، لكي نضمنَ أن يكون كلامنا مفهومًا وشاملًا.

وكذلك لا نضمن **صحّة** النّتيجة إذا لم يتضح لنا أولًا صحة الدلائل والبراهين المستخدمة لدعمها.

المصدر: التفكير السليم والتفكير الأعوج، ثالوس روبرت، ١٩٧٩م (بتصرف)



تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أفهم وأحلل

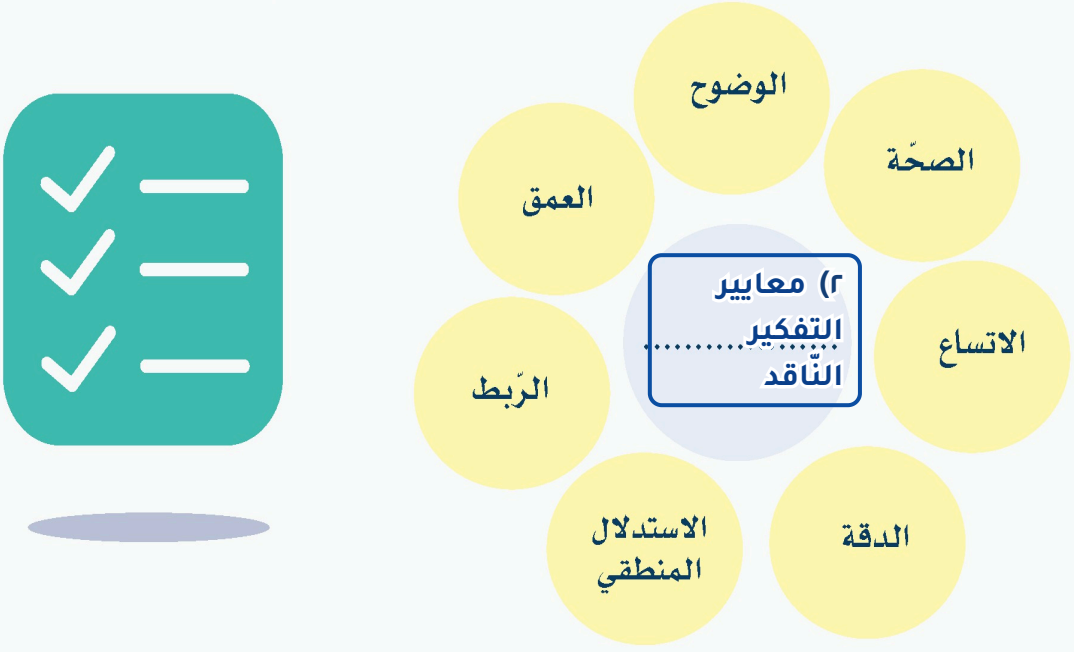
١. هل يكفي أن يستعمل الإنسان الكلمات لكي يكون مفكّرًا ناقدًا بحقّ؟ إلامَ يحتاج المفكّر النّاقد ليتمكّن من التّفكير بفعالية؟

ا) هل يكفي أن يستعمل الإنسان الكلمات لكي...: لا يكفي؛ بل يحتاج إلى فهم مبادئ التفكير وأدواته المنطقية ومعاييره، ووضوح معاني الكلمات وقواعد ربطها، وأن يتعلّم تحليل تفكيره.

"إنّ التفكير بطريقة منظّمة ينبغي أن يكون محور الكيفيّة التي نعيش بها وهذا شيء تتجاهله المجتمعات البشريّة بشكل كبير... إذا أردنا أن نفكّر بشكل جيّد، فإنّه ينبغي علينا أن نفهم على أقلّ تقدير مبادئ التفكير، وأدواته المنطقية، **ومعاييره**، كما يجب أن نتعلّم كيف نقوم بتحليل تفكيرنا".

المصدر: التفكير الانتقادي، الطبعة الأولى، إيلدر ليندا وريتشارد بول، ٢٠١٣م

٢. ما الذي تمثّله العبارات المظلَّلة باللّون الأصفر للتفكير الناقد في الرسم التالي؟



المصدر: التفكير الانتقادي، الطبعة الأولى، إيلدر ليندا وريتشارد بول، ٢٠١٣م

٣. تكرر في الدرس معنى الوضوح، أحدّد مفهوم الوضوح وأبيّن أهمية وضوح العبارة عند التواصل مع الآخرين.

٣) تكرر في الدرس معنى الوضوح، أحدد...: الوضوح: أن يكون المعنى مفهومًا لا غموض فيه ولا لبس؛ وأهميته: يضمن وصول الفكرة كما يريدها المتحدث، ويمنع سوء الفهم.

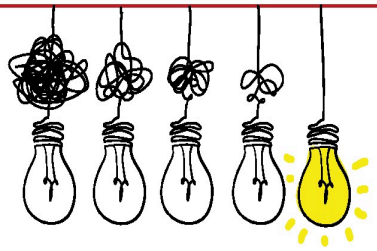
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٤. قد يوقعنا عدم وضوح العبارة في العديد من الأخطاء والمغالطات. أبيّن سبب عدم الوضوح فيما يلي:

المجال	العبارة	سبب عدم الوضوح
الكلمة هناك كلمات تحمل أكثر من معنى	في حيّنا عين	٤أ) الكلمة: «في حيّنا عين» — بسبب عدم...: لفظ (عين) مشترك يحتمل معاني عدة: عين الماء، والعين الباصرة، والجاسوس؛ فلا يتحدد المقصود.
الجملة	ليس معي سواك في الحديقة أراك	٤ب) الجملة: «ليس معي سواك في الحديقة...: غياب علامات الترقيم يجعل التركيب غامضًا: أهي (ليس معي سواك في الحديقة) أم (في الحديقة أراك)؟
الاستدلال	دعمكم لي في بناء مصنعي سوف يكون له أثر كبير في مستقبل أبنائكم؛ لأن هذه التجربة تذكرني بنجاح تجاربي.	٤ج) الاستدلال: «دعمكم لي في بناء مصنعي.....: الدليل غامض لا يدعم النتيجة؛ فتذكّر نجاح تجارب سابقة لا يثبت أثر المصنع في مستقبل الأبناء.

أتدرّب

١. أكتب السّؤال الذي سأطرحه تحقيقًا لمعيار الوضوح في المواقف التّالية:



موقف يدل على عدم الوضوح	السؤال الذي يتطلّب الوضوح
عدم وضوح القصد.	أ) ماذا تقصد بالضبط بهذه العبارة؟
بعض الكلمات قد تحمل أكثر من معنى.	ب) ما المعنى المقصود بهذه الكلمة هنا؟
غموض السؤال.	ج) هل يمكن أن تعيد صياغة سؤالك بطريقة أوضح؟
عدم وضوح الإجابة.	د) هل توضّح إجابتك بعبارة أخرى؟
عدم وضوح الدليل والبرهان الداعم للحجة.	هـ) هل توضّح لي الدليل والبرهان الذي يدعم حجّتك؟
عدم وضوح المثال.	و) هل تعطيني مثالًا آخر أوضح؟
عدم وضوح موقف ورأي المتحدث.	ز) ما موقفك أنت من هذه القضية؟ وما رأيك فيها؟

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. هل يكفي وضوح العبارة أو الاستدلال ليكونا صحيحين؟ **أكمل الجدول التالي:**

فكرة واضحة وغير صحيحة	فكرة واضحة وصحيحة
مثال: كل الحيوانات تحرِّكُ فكَّها إلى الأسفل.	مثال: كل إنسان لا يستطيع العيش بدون أُكسجين.
٢-أ) فكرة واضحة وغير صحيحة — أكمل ..... الجدول: لا يكفي الوضوح وحده. مثال: الشمس تدور حول الأرض. مثال: الحوت من الأسماك.	٢-ب) فكرة واضحة وصحيحة — أكمل الجدول: مثال: الماء يتجمّد عند درجة صفر مئوية. مثال: الأرض تدور حول الشمس. .....

يقصد بالصحّة أن تتطابق العبارة أو الحكم مع الموضوع، وأن تكون موثّقة المصدر، وقابلة للتحقّق والتثبّت.

٣. التزامًا بمعيار **الصحّة**، أكتب السّؤال الذي سأطرحه طلبًا للتثبّت من توافُر معيار الصحّة في المواقف التّالية:

موقف يدل على الشكّ في الصحّة	السؤال الذي يطلب الصحّة
التثبت من صحّة الدليل أو البرهان الذي يدعم الحجة.	٣-١) ما الدليل الذي يُثبت صحّة هذه الحجّة؟ وكيف نتحقّق منه؟
تقصّي مصداقيّة مصدر المعلومة.	٣-٢) ما مصدر هذه المعلومة؟ وهل هو مصدر موثوق ومتخصّص؟ .....
فحص الأرقام والإحصاءات المقدمة.	٣-٣) من أين جاءت هذه الأرقام؟ وهل يمكن التحقّق من دقّتها؟ .....
التثبت من صحة الإجراءات المستخدمة.	٣-٤) هل اتُّبعت الإجراءات الصحيحة للوصول إلى هذه النتيجة؟ .....
التأكّد من صحة الاقتباس ومرجعه.	٣-٥) هل نُقل الاقتباس بنصّه بدقّة؟ وما مرجعه الأصلي؟ .....

٤. أقرأ تعريف معيار **الدقّة**، وأفكّر في عواقب الإخلال بهذا المعيار:

يقتضي معيار الدّقة أن يكون **التّفكير** مستوفيًا لكلّ شروط معالجة الموضوع مع **صياغة** تتحرّى التعبير عنه باختصار دون زيادة أو اختزال. وهذا يوجِبُ حصر الألفاظ في المعاني الواجبة للتعبير عن الفكرة، ويستلزم هذا المعيار تمكّنًا من اللّغة وإلمامًا بالموضوع المدروس حتى لا نسقط في الثّرثرة والإسهاب غير المفيد، أو نقصّر في بعض المعاني الأساسيّة بسبب الاختزال الشديد.

يترتّب على الإخلال بمعيار الدقّة ما يلي:

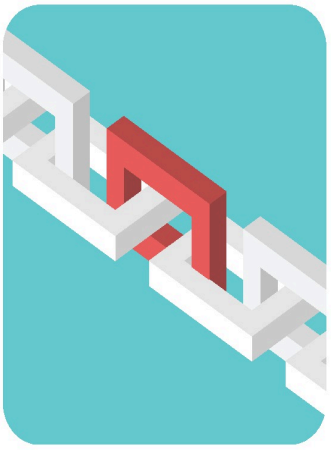
٤) أقرأ تعريف معيار الدقّة، وأفكّر في...: الوقوع في الثرثرة والإسهاب غير المفيد، أو التقصير في المعاني الأساسيّة بسبب الاختزال الشديد، فيغمض المعنى ويضعف الاستدلال. .....

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

٥. التزامًا بمعيار الدقّة، أكتب السّؤال الذي سأطرحه طلبًا لتحرّي معيار الدقّة في المواقف التّالية:

موقف يدل على عدم الدقّة	السؤال الذي يطلب الدقّة
التعميم المفرط.	٥) هل ينطبق هذا الحكم على كلّ الحالات فعلًا؟ وما استثناءاته؟
عدم إعطاء تفاصيل دقيقة.	٥) ما التفاصيل والأرقام الدقيقة التي تؤيّد هذا الكلام؟

٦. غالبًا ما ينساق بعض المتحدّثين وراء استطرادات قد تكون مقصودة أو غير مقصودة تُفقِدُ كلامهم كلّ ارتباط بموضوع السؤال أو المشكلة أو العرض أو الحوار. ويتطلّب التفكير النّاقد التقيّد بمعيار **الربط**. أفكّر فيما يمكن أن ينجم عن عدم التقيّد **بمعيار الربط**.



يترتّب على عدم التقيّد **بمعيار الرّبط** ما يلي:

٦) يترتّب على عدم التقيّد بمعيار الرّبط...: تفكُّك الأفكار وغياب الانسجام بينها، والخروج عن الموضوع بالاستطرادات، وضياع الهدف، فتضعف الحجّة ويتعذّر الوصول إلى نتيجة.

٧. التزامًا بمعيار الربط، أكتب السّؤال الذي سأطرحه لمعرفة مدى توافُر معيار الربط في المواقف التّالية:

موقف يدل على عدم الربط	السؤال الذي يطلب الربط
غياب الانسجام الداخلي بين عناصر موضوع البحث.	٧) كيف تتّصل هذه العناصر بعضها ببعض داخل الموضوع؟
غموض العلاقة بين المعلومات وموضوع البحث.	٧) ما علاقة هذه المعلومة بموضوع البحث؟
الخروج عن الموضوع الرئيس.	٧) هل ما زلنا في صلب الموضوع الرئيس؟ وما صلة هذا الكلام به؟
إهمال الروابط المنطقيّة بين عناصر خطّة حل المشكلة.	٧) ما الرابط المنطقي بين هذه الخطوة والخطوة التي تليها؟

٨. تتفاوت صعوبة وتعقيد أسباب المشكلة وعناصرها المطروحة.

وهذا يستوجب ضرورة الإلمام بعمق بكلّ مكونات الموضوع والأسباب الكامنة وراءه، والتّفكير في كلّ الزوايا والأبعاد للمشكلة وعناصرها، دون إهمال للعلاقات الدّاخليّة والمؤثرات المحيطة بالموضوع، فضلًا عن ضرورة التفطّن للقضايا الضمنية الخفيّة. وهذا ما يختصر في **معيار العمق**.

يترتّب على عدم الالتزام **بمعيار العمق** ما يلي:

٨) يترتّب على عدم الالتزام بمعيار العمق:... سطحيّة المعالجة وإهمال الأسباب الكامنة والعلاقات الدّاخليّة والقضايا الضمنيّة، فتُبنى الأحكام على ظاهر الأمور وتأتي الحلول خاطئة.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٩. التزامًا بمعيار العمق، أكتب السّؤال الذي سأطرحه طلبًا لتحرّي معيار العمق في المواقف التّالية:

موقف يدل على عدم العمق	السؤال الذي يطلب العمق
تغييب عناصر أساسية في معالجة المشكلة.	٩) ما العناصر الأساسيّة التي أُغفلت في معالجة المشكلة؟
الاكتفاء بالمحدّدات الظاهرة في معالجة المشكلة.	٩) ما الأسباب الكامنة وراء ظاهر المشكلة؟
عدم التفطّن للقضايا الضمنيّة في معالجة المشكلة.	٩) ما القضايا الضمنيّة الخفيّة في هذه المشكلة؟
غياب الحجج المتعلقة بجوهر المشكلة.	٩) ما الحجج التي تمسّ جوهر المشكلة لا أطرافها؟
المبالغة في التركيز على المؤثرات الجانبية في التحليل.	٩) ما المؤثّرات الرئيسة في المشكلة لا الجانبيّة؟
إغفال تعقيدات المشكلة وتشعباتها.	٩) ما تعقيدات هذه المشكلة وتشعّباتها؟

١٠. يستوجب معيار **الاتّساع** الإلمام بكلّ جوانب الموضوع؛ فالتفكير النّاقد لا يهمل أيّ معلومة ذات صلة بالموضوع، كما يفحص جميع الآراء والحجج والبراهين الداعمة أو المخالفة، ويستعرض جميع الحلول الموجودة والممكنة، ويسلك جميع الطرق للنظر في المسألة. أفكّر فيما يمكن أن يترتّب على الإخلال بهذا المعيار:

ينجم عن الإخلال **بمعيار الاتساع** ما يلي:

١٠) ينجم عن الإخلال بمعيار الاتساع ما يلي: ضيق المعالجة: إغفال معلومات وآراء وحلول ذات صلة، والاقتصار على زاوية واحدة، فتأتي النتائج ناقصة ومتحيّزة.

١١. التزامًا بمعيار الاتساع، أكتب السّؤال الذي سأطرحه طلبًا للالتزام بمعيار الاتساع في المواقف التّالية:

موقف يدل على عدم الاتساع	السؤال الذي يطلب الاتساع
عدم التوسع لإيجاد طرق أخرى لمعالجة المشكلة.	١١) ما الطرق الأخرى الممكنة لمعالجة هذه المشكلة؟
الحاجة إلى وضع آراء أخرى بعين الاعتبار إزاء المشكلة.	١١) ما الآراء الأخرى التي ينبغي أخذها بالحسبان؟
عدم إبراز كلّ المعطيات لمعالجة المشكلة.	١١) هل عُرضت جميع المعطيات ذات الصلة بالمشكلة؟
السكوت المتعمّد على بعض زوايا النظر للمشكلة.	١١) ما زوايا النظر التي أُهملت؟ ولماذا سُكت عنها؟

١٢. إنّ التّفكير النّاقد تفكير منطقيّ بالضرورة، والمقصود بالاستدلال المنطقي سلامة العلاقات الدّاخلية بين المقدمات (المعطيات) والنتائج، وانسجام العناصر المكونة للاستدلال وذلك التزامًا بمبدأ عدم التناقض بين الأفكار للوصول إلى الحلّ الصحيح للمشكلة المطروحة: أفكّر فيما يمكن أن ينتج عن عدم اعتماد التفكير على **معيار الاستدلال المنطقي**:

يترتّب على عدم الالتزام بمعيار **الاستدلال المنطقي** ما يلي:

١٢) يترتّب على عدم الالتزام بمعيار: تناقض الأفكار وانفصال النتائج عن مقدّماتها، فتفسد سلامة الاستدلال، وتُبنى أحكام غير صحيحة ولا يُتوصّل إلى الحلّ الصحيح.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

١٣. التزامًا بمعيار الاستدلال المنطقي، أكتب السّؤال الذي سأطرحه لاستيضاح المسائل في المواقف التّالية:

موقف يدل على عدم الاستدلال المنطقي	السؤال الذي يطلب الاستدلال المنطقي
عدم الثقة في سلامة الاستدلال المنطقي للحجة.	١٣) هل استدلال هذه الحجّة سليم؟ وما دليل سلامته؟
الشكّ في مدى معقوليّة الرأي أو الفكرة.	١٣) هل هذا الرأي معقول؟ وما الذي يجعله معقولًا؟
غموض العلاقة المنطقية بين المبادئ والنتائج.	١٣) كيف تلزم هذه النتيجة عن تلك المبادئ؟
وجود تناقض بين الأفكار.	١٣) كيف توفّق بين هاتين الفكرتين المتناقضتين؟
وجود مغالطات في الاستدلال.	١٣) ما المغالطة في هذا الاستدلال؟ وكيف تصحّحها؟

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. المفكر الناقد يستحضر دائمًا ما ينبغي الالتزام به من معايير وخطوات للتفكير الناقد. أحرر مذكرة لمعايير التفكير الناقد لألتزم بها عند تواصلي مع الآخرين.

مذكرة المفكّر النّاقد

معايير التفكير الناقد التي يجب علي الالتزام بها:

١. ١) معايير التفكير الناقد التي يجب عليّ...: الوضوح: أن أعبّر بعبارة مفهومة لا لبس فيها، وأطلب التوضيح إذا غمض المعنى.

٢. ٢) معايير التفكير الناقد التي يجب عليّ...: الصحّة: أن أتثبّت من صحّة المعلومة ودليلها ومصدرها قبل قبولها.

٣. ٣) معايير التفكير الناقد التي يجب عليّ...: الدقّة: أن أعطي تفاصيل وأرقامًا دقيقة، وأتجنّب التعميم المفرط والإسهاب.

٤. ٤) معايير التفكير الناقد التي يجب عليّ...: الرّبط: أن أحفظ صلة كلامي بالموضوع، وأربط أفكاري روابط منطقيّة.

٥. ٥) معايير التفكير الناقد التي يجب عليّ...: العمق: أن أبحث في الأسباب الكامنة والقضايا الضمنيّة لا في ظاهر المشكلة.

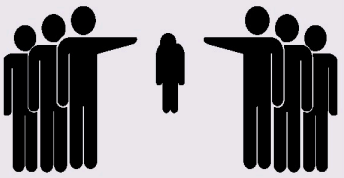
٦. ٦) معايير التفكير الناقد التي يجب عليّ...: الاتساع: أن أنظر إلى القضيّة من زوايا متعدّدة، وآخذ آراء الآخرين بالحسبان.

٧. ٧) معايير التفكير الناقد التي يجب عليّ...: الاستدلال المنطقي: أن تلزم نتائجي عن مقدّماتها بلا تناقض ولا مغالطة.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. أكتبُ مقالًا عن خطر ظاهرة التنمّر بين بعض طلاب المدارس، ولا أنسى أني مفكر ناقد، وأستحضرُ المفكرة التي حررتها في التمرين السابق لتذكرني بمعايير التفكير الناقد عند الكتابة أو التحدث مع الآخرين.



التنمّر هو سلوك عدواني يمارسه عدد محدود من الطلاب في المدرسة على طلاب آخرين بشكل مستمر ومتكرر (أشكال التنمّر: لفظي - جسدي - اجتماعي - إلكتروني).

٢) أكتبُ مقالًا عن خطر ظاهرة التنمّر بين...: التنمّر آفةٌ تهدّد أمن المدرسة: يزرع في الضحية الخوف وفقدان الثقة والانطواء، ويهبط بتحصيلها الدراسي... وقد يدفعها إلى ترك المدرسة، ويعوّد المتنمِّر على العدوان. وعلاجه: التوعية بأشكاله، والإبلاغ الفوري للمعلم والمرشد، وتطبيق اللوائح، وتعزيز التعاطف واحترام الاختلاف، والحكم بالدليل لا بالشائعة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الدرس الخامس

صفات المفكّر النّاقد

Characteristics of a Critical Thinker

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

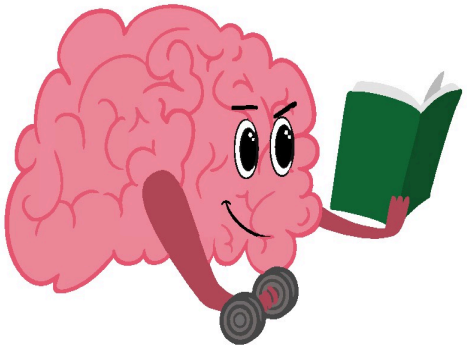
الأهداف

١. أستخلص صفات المفكر الناقد.
٢. أحلل صفات المفكر الناقد.
٣. أقارن بين السمات الشخصية للمفكر الناقد وسمات الشخصيات الأخرى.
٤. أستنتج أن التعقّل صفة مميزة للمفكر الناقد.
٥. أستخلص تأثير طريقة التفكير على السمات الشخصية للفرد.

تمهيد

كل فعل فكري يعكس جوهر شخصية المفكّر؛ ولذلك فإن اكتساب مهارات التفكير الناقد والتأكيد عليها يؤدي دورًا مهما في بناء شخصية تتوافرُ فيها سمات خاصّة تضمن تحقيق أهداف التفكير الناقد، وتضمن نجاعته الواقعية في الحياة العلمية والعملية، وجميع شؤون الحياة اليومية. فما أهم سمات المفكّر الناقد؟

أقرأ



يحمل المفكّر الناقد سمات فكرية وشخصية متعدّدة تساعده على ممارسة دورٍ فاعلٍ، فكريًّا وإبداعيًّا ورياديًّا. إن المفكر الناقد يُعمل عقله الخاص بانتظام وبصورة مستقلة، ويُنصت للأفكار الأخرى ويحاورُها، ويتحقّق دومًا من صدق حججها ووجاهتها، ويُحسن توجيه ذاته إلى الحقّ الذي تبنيه الحجة ويقيمه البرهان، متصفًا بالشجاعة الكافية لمواجهة المعوقات، ومؤمنًا بقيم الحق والخير والجمال والتسامح، وقادرًا على الإقناع وبناء الحجج الوجيهة، ومتفاعلًا مع الواقع الفعلي، ومتعقلًا بعيدًا عن السذاجة. كما يجدد في حقول المعرفة، ويبرهن في الوقت نفسه بشكل سليم، ويشارك في إنتاج العلوم التي يبحثها، ويستقصي مجالاتها. إنها شخصية مستقلّة محِبّة للخير، وكل ما يحقّقُ المصالحَ العامة والخاصة.

أفهم وأحلل

١. أقرأ النّص بصورة فردية، وأحاول مع مجموعتي استخراج أهم السمات التي وضعها النص في سياق حديثه عن الشخصية الناقدة:

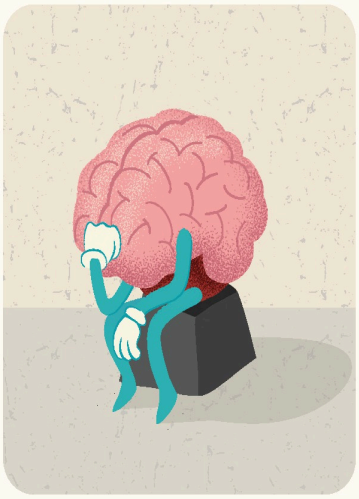
	السمات		
١	١-١) يُعمِل عقله بانتظام وبصورة مستقلة	٦	١-٦) الإيمان بقيم الحق والخير والجمال والتسامح
٢	١-٢) يُنصت للأفكار الأخرى ويحاورها	٧	١-٧) القدرة على الإقناع وبناء الحجج الوجيهة
٣	١-٣) يتحقّق من صدق الحجج ووجاهتها	٨	١-٨) التفاعل مع الواقع الفعلي
٤	١-٤) يُحسن توجيه ذاته إلى الحق	٩	١-٩) التعقّل والبعد عن السذاجة
٥	١-٥) الشجاعة الكافية لمواجهة المعوّقات	١٠	١-١٠) التجديد في حقول المعرفة واستقصاؤها

٢. أتأمّل السمات السابق من تعريفي، وأحاول تحليل بعض السمات التي استخرجناها:

	السمة	التحليل: (توضيح معاني كل سمة، وبيان خصوصيتها في بناء الشخصية الناقدة).
١	مثال: يُعمل عقله بصورة مستقلة	مثال: سمة الاستقلالية في المفكر الناقد هي التي تجعله يصل إلى قراراته وقناعاته الشخصية من خلال التحليل والمناقشة والنقد، وتجاوز ترديد أقوال الآخرين دون تفكير فيها.
٢	٢-أ) الإنصات للأفكار ومحاورتها	٢-ب) الاستماع الواعي لآراء الآخرين ومحاورتها بعقل منفتح؛ يوسّع أفق المفكر ويجنّبه التعصّب لرأيه.
٣	٣-أ) التحقّق من صدق الحجج	٣-ب) لا يقبل دعوى دون فحص أدلتها والتأكد من صحتها وقوّتها؛ فيقيه ذلك الوقوع في المغالطات.
٤	٤-أ) توجيه الذات إلى الحق	٤-ب) أن يجعل الحقّ غايتَه فيقيم عليه حججه وبراهينه، ويتخلّى عن رأيه إذا تبيّن له خطؤه.
٥	٥-أ) الشجاعة لمواجهة المعوّقات	٥-ب) الجرأة على إعلان ما يراه صوابًا ومواجهة العقبات والضغوط؛ فتمنح شخصيته ثباتًا واستقلالًا.
٦	٦-أ) الإيمان بالقيم والتسامح	٦-ب) تضبط قيمُ الحق والخير والجمال تفكيرَه وسلوكَه، فيكون نقده بنّاءً هادفًا لا هدمًا وتجريحًا.
٧	٧-أ) الإقناع وبناء الحجج الوجيهة	٧-ب) يعرض رأيه بأدلة منظّمة مرتّبة، فيؤثّر في غيره بالحجة والبرهان لا بالانفعال وفرض الرأي.
٨	٨-أ) التفاعل مع الواقع الفعلي	٨-ب) ربط تفكيره بمشكلات الواقع وحاجاته؛ فتكون نتائجه عملية نافعة قابلة للتطبيق لا مجرد تنظير.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

سمات المفكر الناقد:



١. عدم الجزم والقطع بصحة نتيجة توصَّل إليها، وترك مساحة من التواضع العلمي لقبول أي نتيجة أخرى تثبت أفضليتها لحل المشكلة أو فهم مسألة من المسائل الحياتية اليومية التي لا تدخل ضمن الثوابت اليقينية.

٢. يحاول بناء مفرداته اللغوية وزيادتها باستمرار بحيث يستطيع فهم ما يقوله الآخرون.

٣. منفتح الذهن.

٤. يتخذ موقفًا عندما يكون الدليل كافيًا، وتكون الأسباب كافية.

٥. مطّلعٌ بشكل جيد على المعلومات.

٦. يسعى إلى الدقة بقدر ما يسمح الموضوع بذلك.

٧. ينظر لأي موضوع أو قضية أو موقف من جميع الجوانب بنفس القدر من الأهمية.

٨. يتعامل بطريقة منظّمة مع أجزاء الموقف المعقّد.

٩. يبحث عن جميع الأسباب أو البدائل قدر الإمكان.

١٠. يسعى للحصول على وصف واضح للمشكلة، وأن يحتفظ في ذهنه بالمحور الأساسي أو الأصلي.

١١. يستعمل مصادر موثوقة ويذكرها.

١٢. يبقى على علاقة وثيقة بالموضوع الرئيس.

١٣. ذكي يدرك مستوى معرفة الآخرين ودرجة ثقافتهم، ويراعي مشاعرهم.

١٤. يحاول تجنّب الأخطاء الشائعة في استدلاله للأمور.

المصدر: سلسلة التفكير وأنماطه، الطبعة الأولى، رزوقي ونبيل، ٢٠١٨م (بتصرف)

التفكير الناقد يضيء دربَ الحياة، وينير طريقه ويدفعه إلى الحركة والبناء.

أتفق أو لا أتفق ... لأن

هل تتفق مع العبارة التالية؟

أبدأ إجابتي بالقول (**أتّفق مع القول السابق**) أو (**لا أتّفق مع القول السابق**) لأن...

" الشخصية المفكرة بنقدها تضيء درب الحياة، وتنير طريقه وتدفعه إلى الحركة والبناء. "

أتفق أو لا أتفق) هل تتفق مع العبارة التالية: «الشخصية...: أتّفق مع القول السابق؛ لأن التفكير الناقد يكشف الأخطاء ويصحّح المسارات، فيقود صاحبه إلى قرارات صائبة، ويدفع المجتمع إلى البناء والتقدّم.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتدرّب

١. تصوّر غياب هذه السمات. هل سيبقى المفكّر مفكرًا؟ اقترح نظامًا حجاجيًا مناسبًا لتدعيم موقفك.

أحرّر إجابتي وفق الصياغة التالية: إذا غابت هذه السمة... (اذكرها) يكون الفرد مفكرًا؛ لأن..... أو لا يكون مفكرًا؛ لأن .....

يكون مفكرًا؛ لأن.... أو لا يكون مفكرًا؛ لأن....
• مثال: بالسعي إلى الأسباب الكافية **يكون الفرد مفكرًا؛ لأن** قناعته كانت بنتيجة معينة، مشروطة بالتحقق من سلامة ودقة الأسباب التي أدّت إليها، ولا يقبل القفز على النتائج والأحكام دون برهان ودليل.
• **١-١) تصوّر غياب هذه السمات. هل سيبقى...: بغياب انفتاح الذهن لا يكون الفرد مفكرًا؛ لأنه ينغلق على رأيه ويرفض الأدلة المخالفة؛ فيصير تفكيره تعصّبًا لا نقدًا.** .....
• **١-٢) تصوّر غياب هذه السمات. هل سيبقى...: بغياب الاطّلاع الجيد على المعلومات لا يكون الفرد مفكرًا؛ لأن حكمه يقوم على معلومات ناقصة غير موثوقة فتفسد نتائجه.**
• **١-٣) تصوّر غياب هذه السمات. هل سيبقى...: بالنظر إلى جميع جوانب القضية بالقدر نفسه من الأهمية يكون الفرد مفكرًا؛ لأن الاكتفاء بجانب واحد تحيّز يخلّ بموضوعية الحكم.**
• **١-٤) بغياب التواضع العلمي وترك مساحة لقبول نتيجة أفضل لا يكون الفرد مفكرًا؛ لأن الجزم والقطع يغلقان باب المراجعة وتصحيح الخطأ.** .....

إضاءة

الحجة هي البرهان أو الدليل الذي يدعم رأيي.

أن تبني نظامًا حجاجيًا هو أن تقدّمَ حُجَجك منظمة وفق ترتيب منطقي متتابع من البسيط إلى المركّب، أو من الجزئي إلى الكلّي، أو من المثال إلى الفكرة، ولا تكتفي بتقديمها بشكل عشوائي لا يحكمه نظام.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. من خلال ما أُنجِز، أكمل الجدول، وأحاول المقارنة بين السمات الشخصية للمفكر الناقد وغيرها من الشخصيات الأخرى بحسب النماذج التالية:

الشخصية		
سمات	إنسان موافق لتأثير الأغلبية	إنسان فاعل في وسطه
	مثال: شخصية غير مستقلة	مثال: شخصية مستقلة
	٢-١أ) يردّد أقوال الآخرين دون تفكير	٢-١ب) يُعمِل عقله ويبني رأيه بنفسه
	٢-٢أ) ينساق مع رأي الأغلبية بلا دليل	٢-٢ب) لا يقبل رأيًا إلا بحجة ودليل
	٢-٣أ) يقبل المعلومة دون تحقّق من مصدرها	٢-٣ب) يتحقّق من صحة المعلومة ومصدرها
	٢-٤أ) يخشى إعلان رأيه المخالف	٢-٤ب) شجاع في إعلان ما يراه صوابًا
	٢-٥أ) متسرّع سطحي في أحكامه	٢-٥ب) متأنٍّ متعمّق في أحكامه

تحضيري

أريد جيلًا مثقفًا

٣. الثقافةُ في كل دولة هي المعيار لتقدُّمها ورُقيِّها، وهي الدِّعامة الأولى لبناء كِيانها، وإشادة مجدها، فما شمخَ بناءُ مجدٍ، ولا كان حولٌ ولا طولٌ، إلاّ وكانَ للعلم في ذلك النصيب الأوفى. وقد تتهيَّأ لأمةٍ ما ظروفٌ خاصة، وإمكانيات مادية ومعنوية تخطو بها في مجالات التقدم، وترفعها إلى مستوى مرموق. ولكن هل لها أن تضمن اطِّراد تقدُّمها، أو - على الأقل - استمرار ما وصلت إليه من نجاح، وهي لم تتَّخذ الأسباب اللازمة لاستدراك ما فاتها، وتحصيل ما صعُبَ عليها؟!!

الفارقُ الكبير بين العصور التي سبقَتْنا، وعصرنا هذا، هو أنَّ هذا العصر يُعَدُّ عصرَ الغزو العقائدي، وتيارات الإلحاد، والمبادئ الهدَّامة، والتَّنافس على الحياة المادية.

لا بُدَّ من وجود جيل مثقف تُسنَد إليه المهام، ويضطلع بواجباته، ويُسهم في نمو بلاده، ويستخرجُ ما فيها من كنوز، ويملأ ما فيها من فراغ اضطرت لملئه من بلاد أخرى.

على عاتقِ شبابنا وحدَه تقع المسؤولية، وإليه تتَّجه الأنظار وتُعقَد الآمال. نريده شبابًا يحملُ ثقافةً تجمعُ بين ما تفتَّقَت عنه أذهانُ علماء العصر من اختراعٍ، وابتكارٍ، وفنٍّ، وإدراكٍ، وما خلَّفه أسلافُنا من ثقافة إسلامية ومعارف عربية لكي يجمعَ بين مواكبة العصر في علومه وفنونه، وما يتحلَّى به من مبادئ ومُثُل وأخلاق، وإنَّ الشبابَ لفاعلٌ ذلكَ إن شاء الله.

المصدر: فواتح الجزيرة، أريد جيلًا مثقفًا، الطبعة الأولى، ص ٢٥٤-٢٥٨، عبدالله بن خميس، ١٩٨٤م (بتصرف)

" أرجو من الله جلت قدرته أن يريني فيكم ما يسرني بصلاح دينكم ودنياكم، وأن تكونوا المثل الأعلى للأمم بما عُرِف عنكم من تمسككم بدينكم وأخلاقكم " .

الملك سعود بن عبدالعزيز- دارة الملك عبدالعزيز، ٢٤/٨/١٣٧٥ هـ

الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

- فيمَ تتمثَّل مسؤوليّة المثقف الشاب، بما أنَّه مفكّرٌ ناقدٌ، تُجاهَ وطنه؟

أ) الاضطلاع بالمهام المنتدَبة إليه وبواجباته، والإسهام في تنمّو بلاده واستخراج كنوزها، وسدّ الفراغ الذي اضطرّت لملئه من بلاد أخرى.

- هل تقتصر ثقافة المفكر الناقد على العزلة وقطيعة الآخر أو تتجاوز ذلك إلى المزاوجة بين التقاليد - انسجامًا مع التراث الوطنيّ - والانفتاح على مكتسبات العقل الإنساني الكونيّة؟ علّل إجابتك.

٢) لا تقتصر، بل تتجاوزها إلى المزاوجة بين التقاليد والانفتاح على مكتسبات العقل الإنساني؛ لأنَّ النقد حوارٌ وتمحيصٌ للأفكار، والعزلة تُجمِّد العقل.

- استخرج من خلال النصّ خصال المثقّف، وبيّن علاقتها بخصائص المفكّر الناقد التي حلّلتها وتدرّبت عليها في الدرس.

٣) الاضطلاع بالمهام والواجبات، والإسهام في نهضة وطنه، والجمع بين علوم العصر وتراث الأمة والأخلاق؛ وهي تقابل تمحيص المفكر الناقد وانفتاحه المتزن.

- ما صفات الشخص الذي بمقدوره الانفتاح على تجارب العالم بكل أطيافه وفي نفس الوقت يظل متمسِّكًا بهُويته دون ذوبان في الثقافات الأخرى؟ علّل إجابتك.

٤) واثقٌ بهُويته، واعٍ بدينه وتراثه، ناقدٌ متبصّرٌ يُميّز النافع من الضارّ؛ لأنَّ رسوخ الأصل وتمخيض الوافد يحميانه من الذوبان.

إضاءة

" تغيير طريقة التفكير تدفعك أن تهتم أكثر وتجعلك منتبهًا أكثر، وتعطيك ذلك الحس بأنك تعيش وتتفاعل مع تأسيس مرحلة جديدة لها أهداف. فالأهداف تصنع الأمل، والأمل هو مصدر السعادة الأول؛ لأنه يدفعك إلى العيش بإيجابية ".

المصدر: صحيفة الجزيرة، غيّر طريقة تفكيرك تغيّر حياتك، ١٥ يونيو ٢٠١٦م، العدد ١٥٩٦٦، عبدالمحسن الماضي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

غيّر طريقة تفكيرك

٤. هناك قانونٌ في علم النفس يقول: "إنَّه إذا شكَّل المرءُ في ذهنه صورةً لما يودُّ أن يفعلَه، ثم احتفظَ بهذه الصورة وتعلَّق بها لفترة طويلة بما يكفي، فإنه يتحوَّل لما تخيَّله تماما". ويليام جيمس

حدثَ ذات مرة أن كانت هناك امرأةٌ تبلغُ الثلاثين من العمر تقريبًا، وهي متزوجة وأمٌّ لطفلين. نشأت في منزل يوجِّه لها مَنْ فيه الانتقادَ الدائم وغالبًا ما تُعامَل بقسوة. ونتيجةً لذلك ترسَّخت لديها مشاعرُ عميقةٌ من الدُّونيَّة وعدم تقدير الذات.

كانت تتَّسم بالسلبية والإحساس بالخوف فاقدةً للثقة بنفسها على الإطلاق، خجولةً وتتوارى عن أعين الاهتمام، ولم تعُد نفسُها تتحلَّى بقيمة خاصة. شعرت بأنها في الحقيقة تفتقر إلى أية موهبة. وبينما كانت تقودُ سيارتها في الطريق إلى المتجر تجاوزَت سيارةٌ أخرى الإشارة الحمراءَ واصطدمت بها اصطدامًا عنيفًا.

عندما استيقظت وجدت نفسَها في المستشفى مصابةً بارتجاج طفيف في الدماغ وفقدانٍ كامل للذاكرة. كانت لا تزال قادرةً على التحدُّث، ولكنها نسيت تفاصيلَ حياتها الماضية. لقد فقدت ذاكرتَها تمامًا. في البداية اعتقدَ الأطباءُ أن الأمر سيكون مؤقّتًا، لكنَّ الأسابيع مرَّت دون أن يرجع إليها أيُّ أثرٍ من ذاكرتها.

زارها زوجُها وأطفالها كلَّ يوم، لكنَّها لم تتعرَّف عليهم. كانت الحالةُ نادرةً تماما حتى أطباءُ واختصاصيُّون آخرون أتوا لمعاينتها وفحصها وطرح الأسئلة عليها بشأن حالتها. عادت إلى منزلها في نهاية الأمر وذاكرتُها خاليةٌ تمامًا، ولكنها عقَدت العزمَ على فهم ما حدَث لها، فأخذت تقرأ كتبَ الطبيعة وتدرس جانب التخصص في فقدان الذاكرة بأنواعه. التقَت بمختصين في هذا المجال وتحدَّثت إليهم، ثم وضعت في النهاية ورقةً بحثيَّة عن حالتها.

ولم يمضِ وقتٌ طويل حتى دُعيت للتَّحدث في مؤتمرٍ طبي لكي تعرضَ بحثها، ولتجيبَ عن التَّساؤلات المتعلِّقة بحالة فقدان الذاكرة الخاصة بها، وتتقاسمَ مع الآخرين خبراتها وأفكارها حول علم وظائف الأعصاب.

خلال هذه الفترة حدث أمرٌ مدهشٌ: لقد أصبحت شخصًا جديدًا تمامًا. كل ذلك الاهتمام الذي حظيت به في المستشفى وفيما تلا ذلكَ جعلها تشعرُ بقيمتها وأهميتها، وبأنها محبوبةٌ حقًّا من عائلتها. حينئذٍ جاء الاهتمامُ والترحيبُ الذي استقبلها به الأطباءُ المتخصصون فمدَّها بقَدر أعلى من تقدير الذات. أصبحت إيجابيةً بشكل فريد، ذاتَ ثقة بنفسها، ولطيفةَ المعشر، وفصيحةَ اللسان، ومثقفةً، وكثيرًا ما تُطلَبُ كمتحدثة وحُجَّة في الحقل الطبي. لقد انمحت كلُّ ذكريات طفولتها السلبية، كما اختفى كذلك شعورُها بالدُّونيَّة. لقد صارت شخصًا جديدًا، ففيَّرت طريقَة تفكيرها وغيَّرت حياتَها.

المصدر: غير تفكيرك غير حياتك، بريان تراسي، ٢٠١٢م

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

- مما قرأت في قانون ويليام: " إنَّ المرء إذا شكل في ذهنه صورة لما يود فعله واحتفظ بهذه الصورة فإنه يتحول إلى ما تخيله تمامًا " . أي من جُمل النص التالية تؤيد قانون ويليام؟

أ. نشأت في منزل يوجه لها الانتقادات دائمًا.

ب. إحساسها بارتجاج طفيف في الدماغ وفقدان الذاكرة.

ج. عقدت العزم على فهم ما حدث لها فأخذت تقرأ في كتب الطب وتدرس جانب التخصص.

د. نسيت تلك المرأة تفاصيل حياتها الماضية.

١٠) (ج) عقدت العزم على فهم ما حدث لها فأخذت تقرأ في كتب الطب وتدرس جانب التخصص

- من المشاعر التي يمكن أن تعتري بعض الناس الإحساسُ بالدونية والسلبية. ومن أسبابها كما ذكر في النص:

أ. بلغت تلك المرأة سنَّ الثلاثين وهي متزوجة و أم لطفلين.

ب. معاملة تلك المرأة بالقسوة وتوجيه الانتقاد الدائم.

ج. شعور المرأة بأنها تفتقر إلى موهبة.

د. كانت تلك المرأة خجولة تتوارى عن أعين الناس.

٢٠) (ب) معاملة تلك المرأة بالقسوة وتوجيه الانتقاد الدائم

- أصبحت تلك المرأة شخصًا جديدًا لأنها:

أ. غيرت طريقة تفكيرها وغيرت حياتها.

ب. لم تعد تتعرض للإساءة ممَّن حولها.

ج. عادت إلى منزلها وذاكرتها خالية تمامًا.

د. بسبب تعرُّضها للحادث.

٣) أصبحت تلك المرأة شخصًا جديدًا لأنها: (أ) غيرت طريقة تفكيرها وغيرت حياتها.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

- أي من الأحداث كان كفيلًا بتغيير تلك المرأة؟

أ. بلوغها سن الثلاثين وإنجابها لطفلين.

ب. تعرُّضها للحادث وإصابتها بارتجاج طفيف في الدماغ.

ج. تعرضها للإساءة ممن حولها ومعاملتها بقسوة.

د. قراءتها للكتب الطبية ودراستها للتخصص ولقاؤها بمختصين والمشاركة في المؤتمر الطبي.

١) (د) قراءتها للكتب الطبية ودراستها للتخصص ولقاؤها بمختصين والمشاركة في المؤتمر الطبي.

- هل نجحت تلك المرأة في إيصال الفكرة التي تطمح إليها؟

٢) هل نجحت تلك المرأة في إيصال الفكرة...: نعم نجحت؛ فقد أوصلت فكرتها ببحثها في المؤتمر الطبي حتى صارت حُجّة في مجالها، مبرهنةً أنّ تغيير الصورة الذهنية عن الذات يغيّر الإنسان وحياته.

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

المصدر: التفكير بالممارسة، دليل أساليب التعليم والتعلم،ص ٤٩- ٥٠، غراهام جيبس، ١٩٨٨م

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتأمل ذاتي، وأنظر في سمات الشخصيات التي تعرّفت عليها، و أكتب فقرة قصيرة عن خطتي المستقبلية في تطوير ذاتي لكي أمتلك سمات المفكر الناقد. (أستعمل المفردات التالية: التفكير / النقد / التقليد / التفكير بشكل مستقل / التطوير / الخوف / الشجاعة / التعقّل / الشك / الجمود / الاتباع الأعمى دون تفكير).

ا) أتأمل ذاتي، وأنظر في سمات الشخصيات...: أطمح أن أكون مفكرًا ناقدًا؛ فأترك التقليد والاتباع الأعمى دون تفكير إلى التفكير بشكل مستقل، وأتحلى بالشجاعة في النقد مع التعقّل، وأتخلص من الخوف والجمود، وأجعل الشك دافعًا للبحث وتطوير ذاتي تطويرًا مستمرًا.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الدرس السادس

مهارات التفكير النّاقد

Critical Thinking Skills

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. أحدد بعض مهارات التفكير الناقد.

٢. أحلل علاقة مهارات التفكير الناقد بفحص الحجج والحكم عليها.

٣. أستنتج علاقة مهارات التفكير الناقد ببناء الحجج.

٤. أكتشف علاقة مهارات التفكير الناقد بمعايير التفكير الناقد.

٥. أطبق مهارات التفكير الناقد على المواقف الحياتية المختلفة.

تمهيد

تنامت الحاجة إلى اكتساب مهارات التفكير الناقد بتنامي علاقات التواصل بين الأفراد والشعوب، وتطوّرِ الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، فأصبح إكساب هذه المهارات للطلاب ضرورة من ضرورات التعليم والتعلم الجيد. وكما يتعلمها الطلاب ضمن مناهجهم التعليمية، كذلك يتدرب عليها المحامون والسياسيون والمختصون في التسويق في مهنهم. وهذا ما يفسر تعدُّد مجالاته وتقنياته. لقد تداخلت في مهارات التفكير الناقد صور التعقّل مع صور الدهاء، وتقنيات التفسير مع تقنيات التبرير، كما تداخلت فيه أغراض الإقناع مع أغراض التأثير. فما أهمّ مهارات التفكير الناقد؟ وما السبيل لتحصين الأفراد ضد التضليل والمغالطة؟

أقرأ

يتطلّب التفكير الناقد مهارات معرفية نستطيع تحديد أهمّها فيما يلي:

١. **التفسير:** ويعني الفهم والتعبير عن المعنى أو الدلالة لعدد من الخبرات أو المواقف أو المعطيات أو الأحداث أو الأحكام. ويعني أيضًا التعرّف على المشكلة ووصفها وتحديد أسبابها، كما يعني التمييز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية.

٢. **التحليل:** ويعني تحديد العلاقات الاستدلالية بين الأقوال والمسائل والمفاهيم، أو أي صورة أخرى من صور التعبير عن الاعتقاد أو الحكم أو الخبرات أو الأسباب أو الآراء. كما يعني اختبار الأفكار، والكشف عن الحجج وتحليلها بالنظر في أوجه الشبه والاختلاف، وتوضيح العلاقات بين عناصر بنية القول أو النص أو الموقف، وتفكيكها، وإعادة تركيبها بغرض الكشف عن تسلسلها المنطقي.

٣. **التقييم:** ويعني تقدير مصداقية القول، أو التصوّر أو الحكم أو الرأي أو القوة المنطقية للعلاقات الاستدلالية بين العناصر، واختبار قيمة الحجج ومصداقية مصدر المعلومات. وقد يكون التقييم إيجابيًّا بتحديد مكاسب التصور أو الحكم، كما يمكن أن يكون سلبيًّا بالكشف عن حدوده ونسبيته أو تهافته.

٤. **الاستدلال:** وهو تحديد ما نحتاج إليه من عناصر وفروض وروابط للوصول إلى نتائج معقولة ومقنعة.

٥. **التوضيح:** ويعني القدرة على تقديم الفكرة أو التصوّر بشكل مترابط ومحكَم البناء.

٦. **التنظيم الذاتي:** ويعني الوعي الذاتي لمراقبة وتصحيح وتعديل ما يصدر عَن الذات من تصورات وأحكام وآراء. فهو يتعلّق بالقدرة على مراقبة الذات كما لو كانت ذاتًا أخرى، كما يتعلق بالتعاطف مع الآخر والإنصات الجيد له.

وتُضاف لهذه المهارات المعرفية مهارات أخرى اجتماعية ووجدانية تؤدي إلى تأثير المفكر الناقد في من حوله وتكسبه ثقتهم.

المصدر: المنطق والتفكير الناقد، الطبعة الأولى، عصام جميل، ٢٠١٢م

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أفهم وأحلل

أحدد في الجدول التالي المهارات اللازمة لتنفيذ الإجراءات التالية عند بناء وفحص الحجج والحكم عليها:

الإجراء	المهارات التي تساعد في الإجراء
تحديد عناصر الموضوع	مثال: التفسير، التحليل والتوضيح (١) الاستدلال
تحديد وظيفة كل عنصر في الموضوع	(٢) التحليل والتفسير
التعليل وذكر الأسباب	(٣) التفسير والاستدلال
التعرف على القضايا الأساسية والفرعية للموضوع	(٤) التفسير والتحليل
تحديد معاني الكلمات والعبارات	مثال: التفسير (٥) التوضيح
تقييم الآراء	(٦) التقييم والتحليل
اختبار وجاهة الحجج	(٧) التقييم والاستدلال
الكشف عن الإدعاءات	(٨) التحليل والتقييم
تحييد العواطف الشخصية من التأثير في عملية التحليل والتقييم.	(٩) التنظيم الذاتي

إضاءة

امتلاك مهارات التفكير الناقد يجعلنا أكثر قدرة على إقناع الآخرين.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتدرّب

أحمد وخالد صديقان في المرحلة المتوسطة ويسكنان في نفس الحي. أحمد يمتلك مهارات التفكير الناقد فهو دائمًا يتأمل في تصرفاته ويعيد النظر فيها ليرى أوجه تحسينها وتقويمها.

بعد تأمل أحمد وإعادة النظر في عاداته وعادات صديقه اليومية رأى أنه من الأفضل أن يستبدل بالعادات السيئة عادات تعود عليه وعلى صديقه بالفائدة النفسية والجسدية. قرر أحمد إقناع خالد أن يترك عادة تناول المشروبات الغازية والوجبات السريعة وأن يتناول العصائر الطبيعية والمأكولات الصحية، وأن يقلِّص ساعات اللعب بالأجهزة الإلكترونية وأن يمارس الرياضة بدلًا من ذلك.

١. أحاول مساعدة أحمد لكي يكون أكثر إقناعًا لصديقه خالد بتقديم الحجة عند حديثه معه في المرة القادمة:

يا صديقي العزيز خالد، **بعد التأمل وإعادة النظر** في عاداتنا اليومية **اتخذت قرارًا** بتجنب المشروبات الغازية **لأنها** مضرة بالصحة، فأضرارها:

١. ا) احتواؤها على كميات كبيرة من السكر، مما يسبب السمنة ويرفع خطر الإصابة بالسكري.

٢. ٢) إضعافها للعظام والأسنان وتسويسها، وتهييجها للمعدة لما فيها من أحماض ومواد حافظة.

وقررت أن أستبدل بالمشروبات الغازية العصائر الطبيعية **لأنها** مفيدة للجسم، وفوائدها:

١. ا) غناها بالفيتامينات والمعادن والألياف التي تقوّي المناعة وتحسّن الهضم.

٢. ٢) خلوّها من السكر المضاف والمواد الحافظة، وإمدادها الجسم بالطاقة والترطيب.

إضاءة

الحجة هي البرهان والدليل الذي يدعم رأيي.

لكي تقنع الآخرين فإنك تحتاج إلى أن تقدم حجتك والإثباتات المنطقية التي تدعم رأيك عند مناقشة أي قضية أو فكرة معينة.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2021 - 1443

كذلك يا صديقي **سوف أمتنع** عن تناول الوجبات السريعة **لأنها**:

١. ا) غنية بالدهون والسعرات والأملاح، فتسبب السمنة وارتفاع الكوليسترول وضغط الدم.

٢. ٢) فقيرة بالعناصر الغذائية والألياف، فتضعف المناعة وتسبب عسر الهضم والخمول.

واستبدل بالوجبات السريعة الأطعمة الصحية والفواكه **لأنها**:

١. ا) متوازنة غنية بالبروتين والفيتامينات والمعادن، فتبني الجسم وتعين على النمو السليم.

٢. ٢) قليلة الدهون غنية بالألياف والماء، فتحفظ الوزن المثالي وتنشّط الذاكرة والتركيز.

ومن الآن فصاعدًا سأمتنع عن إضاعة وقتي الثمين على الألعاب الإلكترونية **لأن** لها جوانب سلبية أهمها:

١. ا) إضاعة الوقت الثمين على حساب الدراسة والواجبات، وضعف التحصيل الدراسي.

٢. ٢) إجهاد العينين وقلة الحركة واضطراب النوم، والعزلة عن الأسرة والأصدقاء.

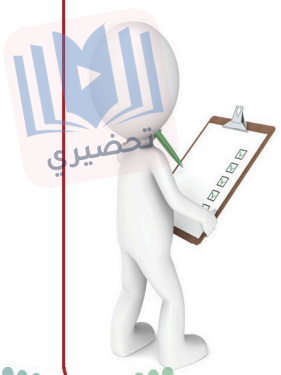
وأستبدل العادة السيئة بممارسة الرياضة **لأن** ممارسة الرياضة لها فوائد كثيرة، منها:

١. ا) تقوية الجسم والقلب والعضلات، والمحافظة على الوزن الصحي وزيادة اللياقة.

٢. ٢) تحسين المزاج والنوم وتخفيف التوتر، وتنمية روح التعاون والانضباط.

٢. أضع علامة ✓ أمام مهارات التفكير الناقد التي وظّفتُها أنا وأحمد عند محاولتنا إقناع خالد.

المهارة	استعملناها
التوضيح	✓ (٢-١)
التفسير	✓ (٢-٢)
التحليل	✓ (٢-٣)
التقييم	✓ (٢-٤)
التنظيم الذاتي	✓ (٢-٥)
الاستدلال	✓ (٢-٦)



وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٣. أضع علامة ✓ في حال التزامنا أنا وأحمد بمعايير التفكير الناقد التالية عند محاولتنا إقناع خالد.

المعيار	التزمنا به
الوضوح: هل الجمل والكلمات المستخدمة واضحة؟	(٣-١) ✓
العمق: هل ألممنا بكل مكونات الموضوع؟	(٣-٢) ✓
الربط: هل كل ما كتب له علاقة بالموضوع؟	(٣-٣) ✓
الاستدلال المنطقي: هل الأسباب منطقية ومنسجمة مع الموضوع ومتسلسلة بصورة منطقية؟	(٣-٤) ✓
الدقة: هل توجد معلومات لا حاجة لها تمَّت إضافتها؟ هل نقصت بعض المعلومات؟	(٣-٥) ✓
الصحة: هل المعلومات صحيحة وموثوقة المصدر؟	(٣-٦) ✓
الاتساع: هل أخذنا كل الآراء المختلفة حول الموضوع في الاعتبار؟	(٣-٧) ✓

تحضيري

إضاءة

الهيئة السعودية للملكية الفكرية:

الهيئة السعودية للملكية الفكرية
Saudi Authority for Intellectual Property

تُعنى الهيئة بتنظيم مجالات الملكية الفكرية في المملكة، ودعمها، وتنميتها، ورعايتها، وحمايتها، وإنفاذها، والارتقاء بها وفق أفضل الممارسات العالمية.

٤. يُعَدُّ التثبُّت من سلامة المعلومات والتحري عن صدق مصدرها وموثوقيتها مهارة من المهارات الرئيسة في المفكر الناقد؛ لأنه يهدف إلى إدراك حقيقة الوقائع والأقوال كما هي من مصادرها الرئيسة دون زيادة أو نقص أو تأويل قد يطرأ عليها. ولا شك أن ثورة المعلومات والتطور الهائل لتقنيات التواصل وتعدّد مصادر المعلومات وتضخمها دعّم الحاجة الملحة إلى هذه المهارة. ففي الوقت الذي أدركت فيه الشعوب أن المعلومة رأس مال لا يقلّ قيمة عن غيره من الثروات الطبيعية تسللت إلى هذا الميدان الأخبار المضللة والأحداث الملفّقة، وطالت العديد من الميادين بما في ذلك الميادين الطبية والعلمية. لقد طالت المغالطة الصور بتقنيات المعالجة، كما طالت النصوص وتجاهلت حقوق الملكية الفكرية بالاقتباس غير المشروع، وبعدم الإفصاح عن المصادر أو عدم استيفائها. ولا شكّ أن التواصل الشفهي يعقّد مهمّة المفكر الناقد ويتطلّب منه قدرة انتباه تفوق ما يتطلبه التواصل الكتابي إذا أراد أن ينأى بتواصله عن دفع المغالطة بالمغالطة والكذب بالكذب.

- أبيّن من خلال ما تقدّم أهمية البحث عن مصدر المعلومة الموثوق به.

٤) أبيّن من خلال ما تقدّم أهمية البحث عن...: تكمن أهميته في أنّ المصدر الموثوق يضمن صدق المعلومة ودقتها، فيقي من الأخبار المضللة والأحداث الملفّقة، ويحفظ حقوق الملكية الفكرية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تحضيري

- هل التحرّي الذي يمارسه المفكّر الناقد يقتصر على المعلومة أو يمتد ليشمل مصدر المعلومة؟

١) هل التحرّي الذي يمارسه المفكر الناقد...: لا يقتصر عليها، بل يمتد ليشمل مصدرها؛ فصدق المعلومة رهن بموثوقية مصدرها وتخصصه وحياده، والمصدر غير الموثوق يُسقط قيمتها.

- ما الأسئلة الناقدة والإجراءات التي ينبغي أن يتبعها المفكر الناقد للتحري عن المعلومة ومصدرها؟

المعلومة	مصدر المعلومة
٢-١) هل المعلومة واضحة ومحدّدة؟	٢-٥) من صاحب المصدر؟ وما تخصصه؟
٢-٢) هل هي دقيقة وكاملة بلا نقص؟	٢-٦) هل هو جهة رسمية مختصة موثوقة؟
٢-٣) ما الأدلة والشواهد التي تدعمها؟	٢-٧) متى نُشر؟ وهل بياناته محدّثة؟
٢-٤) هل تتفق مع ما ثبت من معلومات أخرى؟	٢-٨) هل له غرض أو تحيّز يؤثر فيها؟

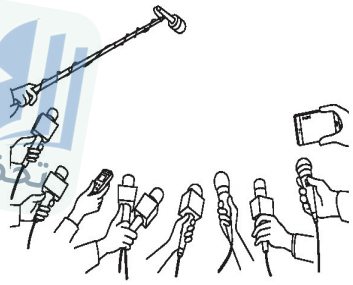
إضاءة

نقرأ أو نسمع - دائمًا - بعض الادعاءات التي قد لا يكون لها أساس من الصحة، وما هي إلا أقاويل مختلقة وليس لها أسانيد علمية أو لها بحوث علمية غير دقيقة ثبت عكسها لاحقًا؛ لذا ينبغي علينا التثبت من مصادر المعلومات، والتحقق مما ذكر من الجهات المختصة قبل ترديد ما نسمع أو نقرأ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٥. "هل يتوجّب السماح لمراسلي الصحافة والأخبار رفض الإفصاح عن مصادرهم السرية؟ يقول بعضهم إنَّ علاقة المراسل بمصدره شبيهة في النهاية بعلاقة المحامي بمُوكِّله، والطبيب بمريضه، وكلها تَحُوز وَفق القانون دَرجة من الخصوصية أيضًا، وإذا لم يتم حماية هذه العلاقة، فسوف تَنْضُبُ موارد المعلومات التي يحتاج إليها الناس".

- أختبر وجاهة التشبيه بين عمل المحامي والطبيب والمراسل الصحفي.



٥-١) أختبر وجاهة التشبيه بين عمل المحامي...: تشبيه وجيه جزئيًّا: الثلاثة مؤتمنون على أسرار، لكن سرّية المحامي والطبيب يحميها القانون وتخصّ فردًا، وسرّية المراسل مهنيّة وقد تمسّ المصلحة العامة؛ فالقياس ناقص.

- هل ترى أن احترام سريّة المصدر قاعدة عامة لا تقبل الاستثناء؟ كيف نتحقق من مصدر المعلومة في هذه الحالة؟ وهل نأخذ المعلومة بجدية ونبني عليها اتخاذ مواقف وآراء كأنها حقيقة مطلقة؟

٥-٢) هل ترى أن احترام سريّة المصدر قاعدة...: ليست قاعدة مطلقة؛ تُستثنى حالات الضرر الجسيم والجريمة. ونتحقق بتعدّد المصادر ومقارنة الأدلة وسؤال أهل الاختصاص، ولا نبني موقفًا نهائيًّا على خبر مجهول المصدر.

فصل التوائم السيامية

٦. " غريسي " و " روزي " ، توأمان سياميَّان وُلِدا ملتصقتين. التشخيص الطبي يقول إنه إذا فُصِلا فإن روزي ستموت من فورها؛ لأنها كانت تتغذى من مجرى دم أختها، وإذا لم يُفصلا فموتهما مؤكد خلال ستة أشهر. ما العمل؟

- الأب والأم رفضا التدخل الجراحي، وتركا الأمر للتطوّر الطبيعي للوضع ولما قدّره الله.
- الأطباء طلبوا الإذن بإجراء العملية الجراحية من المحكمة بعد رفض الوالدين.
- القاضي صرّح بأنّه واجه بهذه المناسبة أصعب قضية في حياته المهنية منذ ٢٤ سنة في المحكمة.

- أحرّر فقرة للإجابة عن سؤال: ما العمل؟ وأقدّم الحجة المؤيدة لهذه الإجابة.

٦-١) أحرّر فقرة للإجابة عن سؤال: ما العمل؟::: أرى إجراء عملية الفصل بعد استشارة أهل الاختصاص وأهل الفتوى؛ فتركها يعني موت التوأمين خلال ستة أشهر، وإجراؤها يُنقذ إحداهما. والحجة: إنقاذ نفسٍ ممكن أولى من فقد نفسين مؤكّد.

- لو علمتَ أن القاضي أصدر حكمًا يقضي بالإذن للأطباء بإجراء العملية الجراحية للفصل بين التوأمين بغرض إنقاذ حياة " غريسي " وأن " روزي " لم تكن قادرة على الاستمرار في الحياة بقدراتها الخاصة، هل ستغيّر موقفك وتراجع حجتك؟ قيّم وجاهة موقف الأطباء ومعقولية حكم القاضي.

٦-٢) لو علمتَ أن القاضي أصدر حكمًا يقضي::: لا أغيّر موقفي ولا أراجع حجتي بل تتعزّز: موقف الأطباء وجيه لاستناده إلى تشخيص طبيّ دقيق، وحكم القاضي معقول لأنه رجّح إنقاذ حياةٍ قابلة للاستمرار على هلاكٍ محقّق للاثنتين.

- لو علمتَ أن العملية الجراحية التي استمرّت عشرين ساعة أدَّت إلى إنقاذ حياة " غريسي " ووفاة " روزي " . فهل ستغير موقفك؟ وما مبرّرك في ذلك؟

٦-٣) لو علمتَ أن العملية الجراحية التي::: لا أغيّره: فالنتيجة طابقت ما توقّعه التشخيص، وصواب القرار يُقاس بالأدلة المتاحة وقت اتخاذه لا بنتيجته وحدها، وقد أُنقذت نفسٌ كان مصيرها الموت حتمًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

- لو علمتَ أن العملية الجراحية التي استمرّت عشرين ساعة أدَّت إلى إنقاذ حياة " روزي " ووفاة " غريسي " .

فهل ستغير موقفك؟ وما مبرّرك في ذلك؟

٦-٤) لو علمتَ أن العملية الجراحية التي..... لا أغيّره؛ فصواب القرار يُقاس بأدلّته وقت اتّخاذه لا بنتيجته، وقد نجت مَن قضى التّشخيص بموتها، وهذا يكشف حدود التّوقّع لا خطأ الحكم، والمحصّلة نجاة نفسٍ بدل هلاك اثنتين.

هل تعلم ؟

النجاحات التي حققها د. عبدالله الربيعة وفريقه باسم الوطن في مجال فصل التوائم جعلت المملكة العربية السعودية من أولى الدول في هذا المجال. والمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين تقدم المبادرات الإنسانية النبيلة لجميع أفراد الإنسانية. وقد استمرت المملكة في ربع القرن الأخير بإجرائها عمليات فصل التوائم الأكثر تعقيدًا وصعوبة في العالم. بفضل تلك العمليات أصبح وطننا وجهة للكثير من مواطني دول العالم من جميع الجنسيات ومختلف الأديان.

د. عبدالله الربيعة - طبيب وجراح سعودي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس السابع

التفكير النّاقد وطرح الأسئلة

Questioning and Critical Thinking

الأهداف

١. أستنتج أهمية طرح الأسئلة في التفكير الناقد.

٢. أستخلص علاقة طرح الأسئلة بمهارات التفكير الناقد.

٣. أميز بين السؤال المزيّف والسؤال الحقيقيّ.

٤. أتدرب على طريقة طرح الأسئلة الحقيقية في الحياة اليوميّة.

تمهيد

يركَنُ الإنسان في الغالب إلى التّسليم بالجاهز والمألوف من الأفكار دون تمحيص هربًا من قلق السؤال. غير أنّ الاصطدام بالمستجدّ من المشكلات يدفعه إلى المساءلة؛ ليدرك أنّ سبيله لإصلاح واقعه مرهونٌ بقدرته على طرح وإبداع أسئلة جديدة تساعده على ربط الأفكار واتخاذ قرارات سليمة وابتكار حلول فعالة وخلاقة. ولقد ورد في القرآن الكريم الحث على التفكير بأسلوب الاستفهام الإنكاري كقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا۟ فِىٓ أَنفُسِهِم ۗ مَّا خَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ۗ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ بِلِقَآئِ رَبِّهِمْ لَكَٰفِرُونَ ﴿٨﴾﴾[1]، وقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا۟ ۚ مَا بِصَاحِبِهِم مِّن جِنَّةٍ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿١٨٤﴾﴾[2].

أقرأ

تحدثت الدكتورة والمخترعة السّعوديّة غادة المطيري عن بدايات التفكير في اختراعها فقالت: "يبدأ البحث عادة بمشكلة نحاول إيجاد حلّ لها، وقبل عشرة أعوام سألتُ أطباء جراحة القلب عن أكبر مشكلة تواجههم فأجمعوا على أنّها انسداد الشرايين الذي يؤدّي إلى الجُلَطَة. ولتوضيح الأمر فإنّ انسداد الشرايين يأتي من تراكم الدّهون على جدرانها، وهذا التراكم يحدث بمرور العمر، وهو موجود عند البشر كافة، ولكن بنسب متفاوتة. والتهاب الشحوم المتراكمة في الشرايين يؤدي إلى الجلطة. والمشكلة التي واجهها أطبّاء القلب كانت عدم استطاعتهم تحديد إن كان ثمّة التهاب أو لا، لأنّه أمر يستحيل تحديده خاصّة في البدايات لذا تحدث الجلطة".

وتضيف د. غادة: "حين سمعت هذا الكلام بدأت الأسئلة: ما هو الالتهاب؟ وما هي المواد التي يمكن أن تحاصره وتقضي عليه؟ وكيف يمكن تحديد مكانه والقضاء عليه؟ وبدأت رحلة البحث عن الإجابات، قرأتُ كثيرًا، وسألت كثيرًا، وتعمّقت في الأمر حتى ألهمني الله وضعَ الضوء داخل الكبسولة وإطلاقه في الجسد، فلا تفتح الكبسولة وتشعّ بضوئها إلاّ في موضع الالتهاب، وعندئذ يمكن علاجه بأدوية علاج الالتهابات". وتقول: "لا تعتقدوا بأنّ الأمر كان سهلًا، فقد استغرقنا عشرة أعوام حتى استطعنا استيعاب المشكلة، وتحديد الحل المبتكر لها".

المصدر: صحيفة الرياض، د. غادة المطيري.. الكيميائية التي غيّرت مفهوم الجراحة في العالم،٣١ يناير ٢٠١٦ م، العدد ١٧٣٨٧، حوار سحر الرملاوي.

(١) سورة الروم الآية رقم (٨).

(٢) سورة الأعراف الآية رقم (١٨٤).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أفهم وأحلل

١. أبيّنُ من خلال النصّ الدّوافع الأولى التي أوصلت الدكتورة غادة إلى ابتكارها النّاجح:

١) أبيّنُ من خلال النّصّ الدّوافع الأولى:: انطلاقها من مشكلة تبحث لها عن حلّ؛ فسألت أطبّاء القلب عن أكبر مشكلة تواجههم فكانت انسداد الشّرايين وتعذّر كشف الالتهاب مبكّرًا، فبدأت الأسئلة والقراءة والبحث والتّعمّق.

إضاءة

عند اتخاذ القرار ينبغي أن نتأنى قليلًا، ونفهم الموضوع/القضية/المشكلة بشكل أكبر لكي نتجنب اتّخاذ القرارات السيّئة: ولكي نفهم الموضوع بشكل يسهم في اتخاذ القرارات الصائبة ينبغي علينا طرح الأسئلة؛ لذا فثقافات العمل يجب أن تشجع النّاس على طرح المزيد من الأسئلة بحسب الأهداف التي يحاولون تحقيقها عوضًا عن دفعهم إلى الإسراع في تقديم الإجابات.

المصدر: مجلة هارفارد بزنس، إعادة تعلم فن طرح الأسئلة، توم بوهلمان و نيثي توماس، ٢٠١٥م (بتصرف)

٢. أيّهما أهمّ في تطوير الفكر النّاقد حسب توم بهلمان ونيثي توماس في النص التالي: الأسئلة أم الأجوبة؟ مع ذكر السبب:

.....لأن.....

٢) أيّهما أهمّ في تطوير الفكر النّاقد...: الأسئلة؛ لأنّ فهم الموضوع بطرح الأسئلة يسهم في اتّخاذ القرارات الصّائبة، أمّا الإسراع في تقديم الإجابات فيؤدّي إلى قرارات سيّئة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتدرّب

١. أصِلُ بسهم بين السّؤال ومهارة التفكير التي ينتمي إليها، وأتخيّل سؤالًا طرحَتْه الدكتورة غادة المطيري في أثناء بحثها:

صيغة السّؤال	السّؤال الذي طرحته الدكتورة غادة
ما المشكلة ....؟	ما الالتهاب؟
ما العلاقة بين...؟	١-٢) ما العلاقة بين التهاب الشّحوم والجلطة؟ (يفهم/يُقارن/يُعلّل)
كيف نستدلّ على..؟	١-٣) كيف نستدلّ على الالتهاب في بداياته؟ (يحلّل/يستدلّ)
متى حدث....؟	١-٤) متى يحدث تراكم الدّهون في الشرايين؟ (يتعرّف/يتذكّر)
ما الأمثلة التي ...؟	١-٥) ما الأمثلة التي تبيّن تفاوت نسب التّراكم؟ (يُطبّق/يُمارس)
ما أوجه الشّبه...؟	١-٦) ما أوجه الشّبه بين حالات المصابين بالجلطة؟ (يفهم/يُقارن/يُعلّل)
ما أهميّة...؟	١-٧) ما أهمّيّة كشف الالتهاب قبل الجلطة؟ (يقيّم/يحكم)
كيف نفسّر...؟	كيف يمكن تحديد مكانه والقضاء عليه؟
ما الأجزاء ...؟	١-٩) ما أجزاء الكبسولة الضّوئيّة؟ (يحلّل/يستدلّ)
كيف نصنّف...؟	١-١٠) كيف نصنّف الموادّ التي تحاصر الالتهاب؟ (يحلّل/يستدلّ)
ما الأفضل...؟	١-١١) ما الأفضل: الجراحة أم الكبسولة الضّوئيّة؟ (يقيّم/يحكم)
لماذا كان...؟	١-١٢) لماذا كان كشف الالتهاب مبكّرًا متعذّرًا؟ (يفهم/يُقارن/يُعلّل)
ما الطريقة التي...؟	١-١٣) ما الطّريقة التي تُطلق بها الكبسولة في الجسد؟ (يُطبّق/يُمارس)
ماذا نستنتج...؟	١-١٤) ماذا نستنتج من إشعاع الكبسولة موضع الالتهاب؟ (يحلّل/يستدلّ)
هل يوجد بديل ...؟	١-١٥) هل يوجد بديل عن الجراحة لعلاج الانسداد؟ (يركّب/يبني حلًا)
ما قيمة...؟	١-١٦) ما قيمة الكشف المبكّر في إنقاذ المرضى؟ (يقيّم/يحكم)
ما الفرق...؟	١-١٧) ما الفرق بين انسداد الشّرايين والجلطة؟ (يفهم/يُقارن/يُعلّل)
كيف ننظّم...؟	١-١٨) كيف ننظّم خطوات البحث للوصول إلى الحلّ؟ (يركّب/يبني حلًا)
هل يوجد اختلاف...؟	١-١٩) هل يوجد اختلاف في نسب التّراكم بين النّاس؟ (يفهم/يُقارن/يُعلّل)

١-١) ما المشكلة ....؟: المهارة: يتعرّف/يتذكّر

١-٨) كيف نفسّر...؟: المهارة: يفهم/يُقارن/يُعلّل

يركّب/يبني حلًا

يقيّم/يحكم

يحلّل/يستدلّ

يُطبّق/يُمارس

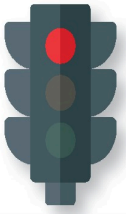
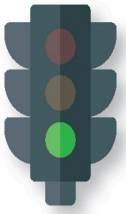
يفهم/يُقارن/يُعلّل

يتعرّف/يتذكّر

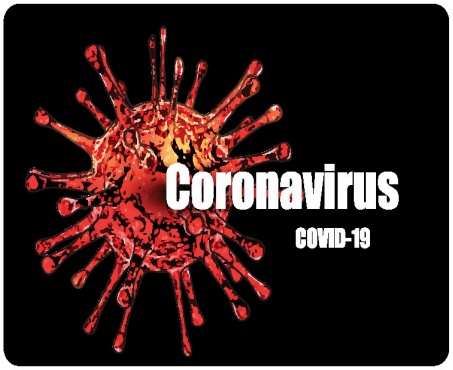
تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. شاع على صفحات التواصل الاجتماعي خبر إصابة أحد طلاب المدرسة بمرض مُعْدٍ شديد الخطورة، فسادت حالة من الفوضى والخوف، وقرّر بعضهم مقاطعة الدروس والخروج من المدرسةً. ثمّ تبيّن أنّ الخبر مجرّد شائعة. فكّر في الأسئلة التي كان يجب أن تُطرح قبل اتخاذ القرار المتسرّع معتمدًا لعبة إشارات المرور.

إشارة المرور	إستراتيجية التّعامل مع المشكلة	الأسئلة المناسبة
	**قف:** ألاحظ • المعارف الأوّليّة • المعطيات السّابقة • الأفكار المسبقة	٢-١) الأسئلة المناسبة لمرحلة «قف: ألاحظ» —...: ما نصّ الخبر ومن مصدره؟ ما المغلوطات التي أملكها عن هذا المرض؟ هل تؤثّر أفكاري المسبقة عن العدوى في حكمي؟
	تمهل: أفهم وأتذكّر • تمحيص المعلومات • مقارنة المعطيات بما نعرف • إعادة بناء الموقف	٢-٢) الأسئلة المناسبة لمرحلة «تمهّل: أفهم...: هل الخبر موثّق من جهة رسميّة؟ هل يوافق ما أعرفه عن المرض؟ ما الدّليل على إصابة الطّالب؟ كيف أعيد بناء الموقف بعد التّثبّت؟
	**انطلق:** أفكّر وأستشرف • اختبار المعطيات • بناء الفرضيات • استشراف الحلول • اتخاذ القرار	٢-٣) الأسئلة المناسبة لمرحلة «انطلق: أفكّر...: كيف أختبر صحّة المعطيات؟ ما الفرضيّات المحتملة لتفسير الخبر؟ ما نتائج مقاطعة الدّروس إن كان شائعة؟ ما القرار الأصوب بعد التّثبّت؟

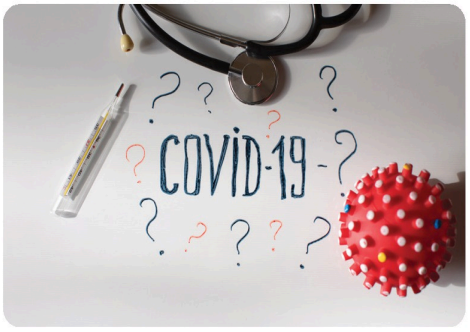
عند افتقاد المعلومة الصّحيحة، وغياب الحجج والبراهين العقليّة تنتشر المغالطات، وتسود الشّائعات، فيضلّ الناس، وتضيع الحقائق. غير أنّ الأمر لا يقتضي فقط التحصّن من الشّائعات، بل يستوجب كذلك بناء المعرفة الصّحيحة. ولذلك كان لا بدّ من إعادة البحث من جديد عن حقائق الأمور. هذا البحث يتطلّب في بداية الأمر **صياغة الأسئلة المناسبة**.



٣. أبني مع مجموعتي خطّة تساؤليّة لفهم ظاهرة فايروس كورونا COVID-19 وأختارُ أداةَ الاستفهام الملائمة لكلّ مطلوب من بين الأدوات التّالية وأبحث عن غيرها، ثمّ أصوغ في الجدول التالي الأسئلة المناسبة:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

مجال الأسئلة	مطلوب الاستفهام	الأسئلة حول فايروس كورونا COVID-19
أستفسر عن المعلومات وأستفهم عن الوقائع	• ماهيّة الموضوع. • الإطار الزّمنيّ للمسألة. • مكونات المشكلة وعناصرها. • مكمن أهمّية الموضوع. • مكان حدوث المشكلة. • الأطراف المؤثرة في الموضوع.	١-٣) الأسئلة حول فايروس كورونا في مجال...: ما فايروس كورونا وما أعراضه؟ متى ظهر؟ ما مكوّنات المشتكلة وغناصرها؟ لماذا يُعدّ خطيرًا؟ أين ظهر أوّل مرّة؟ من الأطراف المؤثّرة فيه؟
أفهم الآراء وأتظنّن في الحجج	• نمط تفاعل مكونات الموضوع. • علاقة الموضوع بمحيطه. • نمط عمل الموضوع. • أسباب وعلل حدوث المشكلة. • الحجج والبراهين المعتمدة. • سلامة الحجج والبراهين المعتمدة. • امتداد واستمراريّة المشكلة. • الحجج والحلول البديلة الممكنة.	٢-٣) الأسئلة حول فايروس كورونا في مجال...: كيف تتفاعل مكوّناته وكيف يعمل؟ ما علاقته بمحيطه؟ ما أسباب المشكلة وعللها؟ ما الحجج المعتمدة وهل هي سليمة؟ إلى متى تمتدّ؟ ما الحلول البديلة؟
أستفهم عن القيمة	• قيمة الحلول. • قيمة تجارب الحلول. • حدود إمكانيّة الحلول. • مدى الاستفادة من الحلول. • أهميّة الحلّ بالنسبة للآخرين.	٣-٣) الأسئلة حول فايروس كورونا في مجال...: ما قيمة الحلول المطروحة؟ ما نتائج تجاربها؟ ما حدود إمكانيّتها؟ ما مدى الاستفادة منها؟ ما أهمّيّة الحلّ بالنّسبة للآخرين؟

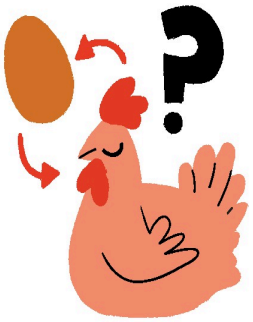


تحضيري
تحضيري
تحضيري
تحضيري

٤. أحاول مع مجموعتي الإجابة عن الأسئلة التّالية، ثمّ أكشف طبيعة السّؤال ومسلّماته الضّمنيّة:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
أيّهما وُجِدَ قبل الآخر البيضة أم الدّجاجة؟	كم عدد أصحاب الكهف؟
الإجابة: ٤-١) المجموعة الأولى: أيّهما وُجِدَ قبل...: لا يُجاب عنه بالبحث؛ فالخلق ابتداءً من الله تعالى ولا يلزم نشوء أحدهما من الآخر. وهو سؤال دائريّ فاسد؛ مسلّمته الضّمنيّة أنّ أحدهما لا بدّ أن يكون من الآخر.	الإجابة: ٤-٢) المجموعة الثانية: كم عدد أصحاب الكهف؟...: لا يعلم عددهم إلّا الله؛ قال تعالى: (قل ربي أعلم بعدتهم). وهو سؤال غيبيّ، مسلّمته الضّمنيّة أنّ عددهم ممّا يُدرك بالبحث والاستدلال.

- ما قيمة هذا النّوع من الأسئلة في رأيك؟



٤-٣) ما قيمة هذا النّوع من الأسئلة في رأيك؟: قيمتها في تحليل السّؤال لا في جوابه؛ فهي تدرّبنا على كشف مسلّماته الضّمنيّة، وتمييز السّؤال الحقيقيّ من المزيّف، وما يُدرك بالبحث ممّا هو غيب، فلا نتسرّع في الحكم.

الأسئلة الفاسدة

إنّ من أهمّ المسائل الثقافيّة والعلميّة وأخطرها **مسألة الأسئلة**. ذلك أنّ السؤال هو الذي يقرّر الإجابة، ولأنّ الأمر كذلك فإنّ فنّ صناعة السّؤال هو من أصعب فنون القول والمنطق، وأنا أزعم أنّ كثيرًا من البلبلة الفكريّة التي نعيشها في واقعنا العربيّ الفكريّ المعاصر هي بسبب أسئلة مهزوزة قادت إلى إجابات مصابة بمثل داء تلك الأسئلة. ولنعد إلى أيّة قضيّة عربيّة نشعر أنّها قضيّة مهزوزة وسنجد أنّ الدّاء جاءها من السؤال وليس من الجواب، مثل قضيّة العروبة والإسلام، وقضيّة الدين والدولة، وقضيّة الأصالة والمعاصرة. وهي قضايا تبدّت في ثقافتنا المعاصرة وكأنّها من المتعارضات المتناقضات وما هنّ كذلك، **ولكنّ الأسئلة هي التي أوقعتها في بركة التناقض منذ أن سمحنا بدخول (أم) في وسط هذه القضايا حين نتساءل: "الأصالة أم المعاصرة"** ...إلخ. وتأتي الإجابة لتضع إحداهما في نقيض الأخرى... وقد لامس بعض المفكرين العرب هذه القضايا ووصفوها بأنّها مقولات زائفة، ولست أراها زائفة من داء فيها هي، وإنّما ذاك داءٌ جاءها من **الأسئلة الفاسدة**.... إنّ من ضروراتنا الثقافيّة المعاصرة هو أن نجيد صناعة الأسئلة.

المصدر: ثقافة الأسئلة، مقالات في النقد والنظرية، عبدالله الغذامي، الطبعة الثانية، ١٩٩٣م

٥. بيّن من خلال النصّ كيف يمكن أن توقعنا **إساءة طرح الأسئلة** في الأخطاء والمغالطات والزّيف.

٥) بيّن من خلال النّصّ كيف يمكن أن...: السّؤال هو الذي يقرّر الإجابة؛ فإدخال (أم) في سؤال مهزوز مثل «الأصالة أم المعاصرة؟» يفرض تقابلًا زائفًا ويوقع القضيّة في بركة التّناقض، فتأتي الإجابة مصابة بداء السّؤال نفسه.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تحضيري

إضاءة

عشر قواعد أساسيّة لطرح الأسئلة:

١. كن مباشرًا.
٢. ركّز على الموضوع.
٣. تواصل بالعين.
٤. تأكّد من وضوح الغرض.
٥. استخدم لغة سهلة.
٦. احرص على ملاءمة السؤال للموقف والشّخص.
٧. استخدم جملًا بسيطةَ التركيب.
٨. يجب أن يعكس أسلوب السؤال النيّة من ورائه.
٩. كن مختصرًا.
١٠. اعرف كيف تستفيد من الإجابة.

المصدر: فن السؤال، اطرح أسئلة أفضل تحصل على إجابات أفضل، تيري جيه فادم، ٢٠١١م

٦. لتحصين أنفسنا من المغالطات الناتجة عن سوء طرح الأسئلة، ينبغي علينا إجادة "فنّ صناعة الأسئلة".

أكمل البنود المناسبة لوضع ميثاق يحدّد شروط صناعة الأسئلة الصّحيحة:

المجال	ما يجب تجنّبه	ما يجب الالتزام به
هدف السؤال	غموض هدف السؤال	(٦-١) وضوح هدف السؤال.....
	(٦-٢) تعقيد هدف السؤال	بساطة هدف السؤال
	تعدّد الأهداف في السؤال الواحد	(٦-٣) وحدة الهدف في السؤال الواحد
	(٦-٤) إخفاء الهدف والتمويه عليه.....	الإعلان عن الهدف
موضوع السؤال	غير دقيق	(٦-٥) دقيق ومحدّد.....
	(٦-٦) استحالة الإجابة عنه.....	الإجابة عنه ممكنة
	ملائم للجمهور المستهدف	(٦-٧) مراعاة مستوى الجمهور المستهدف.....
	(٦-٨) غموض السياق.....	واضح السياق
صيغة السؤال	(٦-٩) أداة استفهام غير ملائمة للمطلوب.....	أداة الاستفهام الملائمة للمطلوب
	طويلة وفضفاضة	(٦-١٠) قصيرة ومحدّدة.....
	(٦-١١) الأخطاء اللغوية وركاكة الصياغة	سلامة اللّغة
	استعمال مصطلحات معقّدة	(٦-١٢) استعمال مصطلحات سهلة وواضحة.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نص (١): دهشة السؤال

٧. من طبيعة السؤال أن يولِّدَ حركةً في الذهن، فهو يأتي ليستثيرَ الذِّهن، ويكسرَ فيه حالةَ السكون، ويدفعَه إلى التنبُّه واليقظة، وإذا جاءت الدهشةُ هنا فإنها تزيدُ من قوة الحركة المتولِّدة من السؤال بشكل يختلفُ مع حركة السؤال الفاقد للدَّهشة.

وهذا ما يعرِفُه الحكماءُ وبه يتميزون، فإنهم ينظرون إلى السؤال من جهةِ الدهشة، وبدافع الدَّهشة يتَّصلون بالسؤال ويتعاملون معه فحصًا وتأمُّلا. أمَّا السؤال الذي لا يجدون فيه دهشةً فيطرحونه جانبًا، ويعتبرونه خارج نطاق اهتمامهم وأقلَّ درجة من مقامهم.

ولكي يتَّصف السؤالُ بالدهشة فهو بحاجة إلى إبداع وابتكار، ومن هنا تكمُن صعوبة السؤال من جهة، وحيويته من جهة أخرى. وجهُ الصعوبة يكمُن في أنه ليس من السهولة إبداعُ السؤال وابتكارُه، فالوصولُ إلى ذلك بحاجة إلى تأمُّلات مستفيضة ينشَطُ فيها الفكر، وقد يستغرقُ وقتًا ويتطلَّبُ جهدًا؛ لذا لا يقوى على إبداعه وابتكاره إلا أولئك الذين يتَّصفون بيقَظة الفكر وسَعَة الخيال وقوَّة التأمل، وهم في الغالب قلَّةٌ من الناس يُعرَفون بأهل الفكر والمعرفة والحكمة.

المصدر: مجلة الحوار، دهشة السؤال وحكمته، يونيو ٢٠٢٠م، العدد ٣٨، زكي الميلاد (بتصرف).

- ما الذي يميّز السؤال الفاقد للدَّهشة عن السؤال المثير للدهشة؟

٧-١) ما الذي يميّز السؤال الفاقد للدَّهشة...: الفاقد للدهشة لا يولّد حركةً قويّةً في الذهن، فيطرحه الحكماء جانبًا خارج نطاق اهتمامهم؛ أمّا المثير للدهشة فيزيد قوّة الحركة ويحتاج إلى إبداع وابتكار.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

- من وجهة نظر الكاتب، السؤال الذي يثيرُ الدهشة لا يَقْوى على إبداعه وابتكاره إلا قلّةٌ يُعرفون بأهل الفكر والمعرفة والحكمة. هل تتّفق مع هذا القول؟ علل إجابتك.

٧-٢) من وجهة نظر الكاتب، السؤال الذي يثيرُ...: نعم أتّفق؛ لأنّ إبداع السؤال وابتكاره يحتاج إلى تأمّلات مستفيضة يَنشَط فيها الفكر، ويستغرق وقتًا، ويتطلّب جهدًا، ولا يقوى عليه إلا أهل الفكر والحكمة.

- فيم تتمثّل المهاراتُ التي يتطلّبها ابتكارُ الأسئلة المقترنة بالدَّهشة الفكرية؟

٧-٣) فيم تتمثّل المهاراتُ التي يتطلّبها...: تتمثّل في يقظة الفكر، وسَعَة الخيال، وقوّة التأمّل، مع الإبداع والابتكار والقدرة على فحص السؤال وتأمّله.

نص (٢): ما الدهشة؟

الدَّهشة بالمعنى الفكري هي حالة التنبُّه الذهني اليقظ التي يتكشَّف فيها التأمل ويتركَّز، ولا تحصل هذه الحالة في كل آن، ولا تظهر بطريقة عادية، وإنما تظهر بطريقة فارقة تتَّسم بالانتباه الذكي وعندئذ توصف بالدهشة التي تنكسر فيها الرَّتابة، وتنقشعُ منها الغفلة، وتحلُّ فيها اليقظة، ويتجلَّى فيها التبصُّر.

والدَّهشة بهذا المعنى هي انتقالُ الفكر من حالة السكون إلى حالة الحركة التي تُعرف بتوقُّد الذهن، ويقظة الفكر، وتنبُّه الخيال، ومعها يخطو الفكرُ خطوات نحو البحث والاستكشاف بصور متعددة تبدأ من ابتكار السؤال، ولا تنتهي باكتشاف النظريات والأفكار، ومنها الأفكار الموصوفة بالعظيمة التي بإمكانها أن تحرِّك التاريخ، وتغيِّرَ المجتمعات، وتصنعَ الحضارات.

المصدر: صحيفة الرياض، الفكر والدهشة، ٢٩ يونيو ٢٠١٧ م، زكي الميلاد. (بتصرف)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

٨. تأثير المخدّرات على الخلايا العصبيّة وأنظمة العقل:

المخدّرات مواد كيميائيّة تعمل بطريقة خاصّة في الجسم والعقل. قام بتشخيصها المختصّون في مجال علم حركة العقار في الجسد. حيث تعمل المخدّرات في الدّماغ من خلال قيامها بما يلي:

- اختراق نظام الاتصال العصبيّ.
- ثمّ تتداخل مع عمليّات وطرق إرسال واستقبال الخلايا العصبيّة للمعلومات التي تعمل على معالجتها عقليًا.
- ومن ثمّ تؤثّر في أسلوب وطريقة معالجة المعلومات.

تؤثّر المخدّرات كالحشيش والهيروين في أسلوب عمل الخلايا العصبيّة؛ لأنّ تركيبتها الكيميائيّة تتشابه مع تركيبة النّاقل العصبيّ الطبيعيّ التي تسمح الخلايا العصبيّة عادة بدخولها إلى داخلها لإيصال الرّسائل العصبيّة لخلايا العقل. هذا التشابه في التركيبة الكيميائيّة بين النّاقل العصبيّ الطّبيعيّ وبين المخدّر، يخدع المستقبلات العصبيّة التي تستقبل الرّسائل، فتقوم بإدخاله إلى داخل الخليّة العصبيّة في المخّ، ومن ثمّ تفعيل الخلايا العصبيّة.

فإذا دخلت هذه المخدّرات التي تحاكي كيميائيّة الناقل العصبيّ في المخّ، فإنّها تعمل بطريقة مختلفة وتقوم بتنشيط تفاعليّة الخلايا العصبيّة تنشيطًا مختلفًا عمّا يفعله النّاقل العصبيّ الطّبيعيّ ممّا يؤدّي إلى نقل رسائل غير متساوية بين الخلايا العصبيّة وغير واضحة ومشوّشة لا تفهمها الخلايا العصبيّة. وعلى الخلايا العصبيّة أن تنتج استجابات لمثل هذه الرسائل، فتصدر مجموعة استجابات متغايرة وغير مركّزة ممّا ينمّ عن حالة عدم تركيز واضحة، وتصبح هذه الاستجابات مرسلة عبر الشبكة العصبيّة في المخّ.

المصدر: المرجع العلمي للوقاية من تعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية، اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات، ٢٠١٦م

تحضيري

- أصوغُ خمسة أسئلة تجيب عنها مضامينُ النصّ معتمدًا صيغ الاستفهام وأزواج المفاهيم الواردة في الجدول التالي:

التسلسل	الزوج المفهوميّ	أداة الاستفهام	السؤال
السؤال الأوّل	المخدّرات / الخلايا العصبيّة	كيف...	٨-١) السؤال الأوّل: المخدّرات / الخلايا...: كيف تؤثر المخدّرات في عمل الخلايا العصبيّة؟
السؤال الثاني	الهيروين / أسلوب عمل الخلايا	لماذا... لِمَ...	٨-٢) السؤال الثاني: الهيروين / أسلوب عمل...: لماذا يؤثر الهيروين في ..... أسلوب عمل الخلايا العصبيّة؟
السؤال الثالث	المخدّر / النّاقل العصبيّ الطبيعيّ	ما هي ... ما هو...	٨-٣) السؤال الثالث: المخدّر / النّاقل...: ما هو وجه التشابه بين..... تركيبة المخدّر وتركيبة النّاقل العصبيّ الطبيعيّ؟
السؤال الرابع	كيميائيّة النّاقل العصبيّ / تفاعليّة الخلايا العصبيّة	هل...	٨-٤) السؤال الرابع: كيميائيّة النّاقل...: هل تتغيّر تفاعليّة الخلايا العصبيّة حين يحاكي المخدّر كيميائيّة النّاقل العصبيّ؟
السؤال الخامس	المخدّرات / معالجة المعلومات	يختار الطّالب الأداة	٨-٥) السؤال الخامس: المخدّرات/..... معالجة...: كيف تؤثر المخدّرات في أسلوب معالجة المعلومات وطريقتها؟

- اختر من بين الأسئلة التي قمت بصياغتها السؤال الأكثر ملاءمة للموضوع الرئيس للنصّ:

٨-٦) السؤال الأوّل: كيف تؤثّر المخدّرات في عمل الخلايا العصبيّة؟ لأنّه يطابق موضوع النّصّ الرئيس: تأثير المخدّرات في الخلايا العصبيّة وأنظمة العقل.

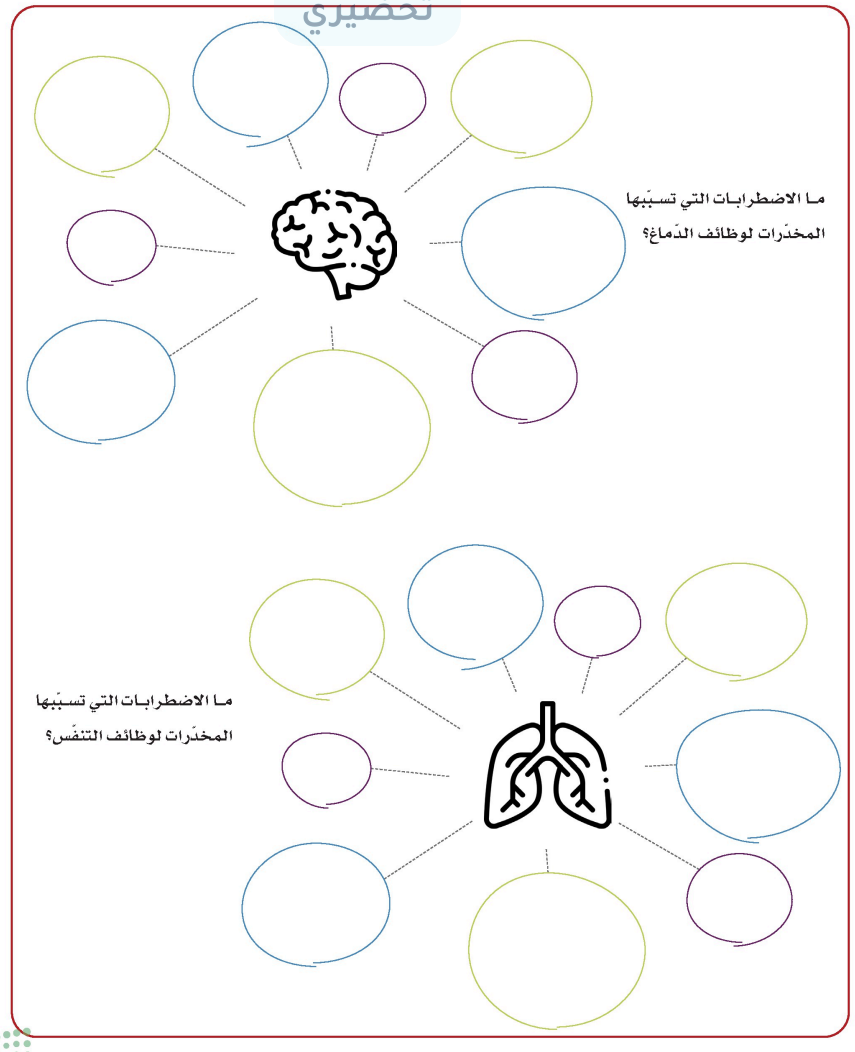
- أقوم بالتعاون مع مجموعتي باختيار أحد التبويبات الستة التالية وإكمال الخارطة الذهنية التالية:

يؤدّي تعاطي المخدّرات والإدمان عليها إلى تدمير الجسد والعقل، حيث يسبّب اضطرابات خطيرة في الأعضاء الحيويّة لجسم الإنسان كالقلب والرئتين والدّماغ والمعدة والكبد والكلى وسائر مكوّنات الجسد. وتتضمّن الشريحة التالية مجمل تلك الاضطرابات ولكن دون ترتيب. والمطلوب هو تبويبها وفق مطلوب الأسئلة الستّة التالية في خرائط ذهنيّة لاستكمال الجدول:

الهيجان العصبي - اضطرابات في وظائف التنفّس - اضطرابات في وظائف القلب - التوتّر الانفعالي - فقدان الشهيّة - الحساسيّة المفرطة - التهاب الأغشية المخاطيّة المبطنة للجهاز التنفّسيّ - ضيق الشرايين التاجيّة - اضطراب الشعور - اختلاف الاتزان - اضطرابات في حركة الأمعاء - جلطات القلب - تمدّد وانفجار الحويصلات الهوائيّة - تليّف الكبد - عدم الانتظام في الحسّ والشعور العام - الاكتئاب - ضعف الهضم - الشعور بالضيق - تبلّد الشعور والأحاسيس - الإمساك المزمن - الجلطات الدماغيّة - انخفاض نسبة الذكاء - اختلال في عمليّة تبادل الأكسدة - الدُّوار والصداع المزمن - اختلال التوازن المستمر - الاضطرابات المعديّة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024-1446
تحضيري

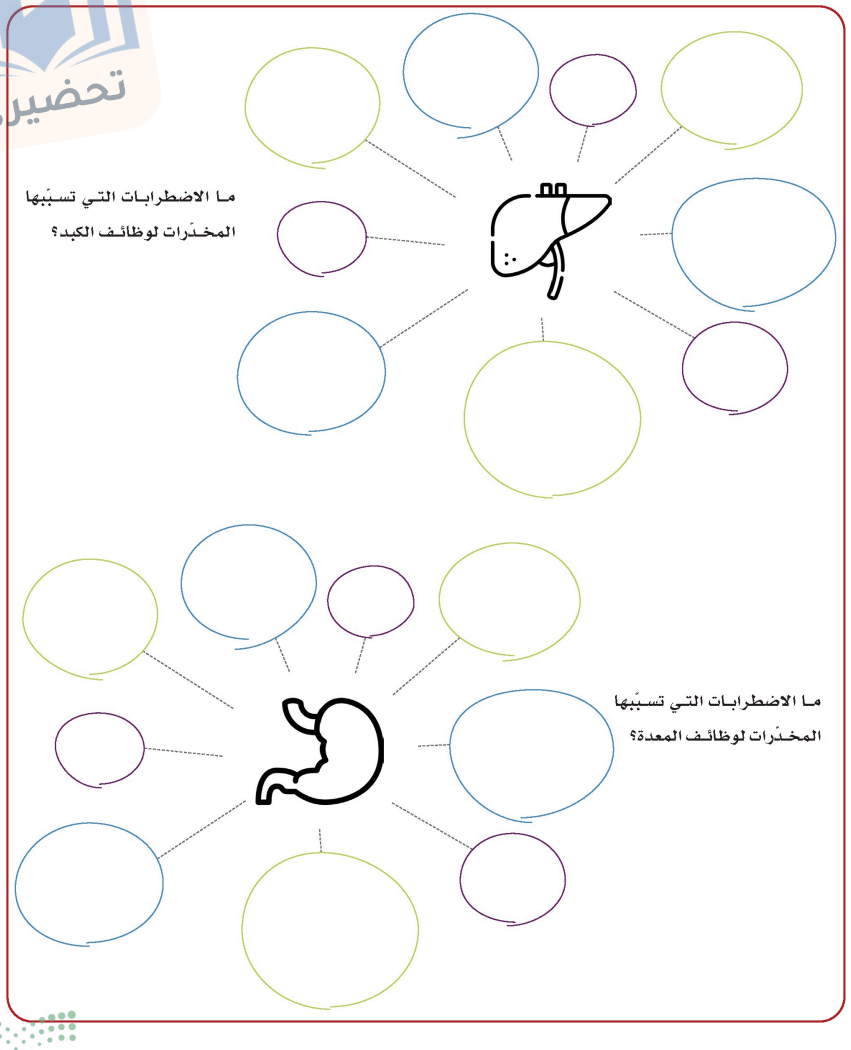
٧-٨) ما الاضطرابات التي تسبّبها المخدّرات...: الهيجان العصبي – التوتّر الانفعالي – اضطراب الشعور – اختلاف الاتزان – عدم الانتظام في الحسّ والشعور العام – الاكتئاب – الشعور بالضيق – تبلّد الشعور والأحاسيس – الجلطات الدماغيّة – انخفاض نسبة الذكاء – الدُّوار والصداع المزمن – اختلال التوازن المستمر



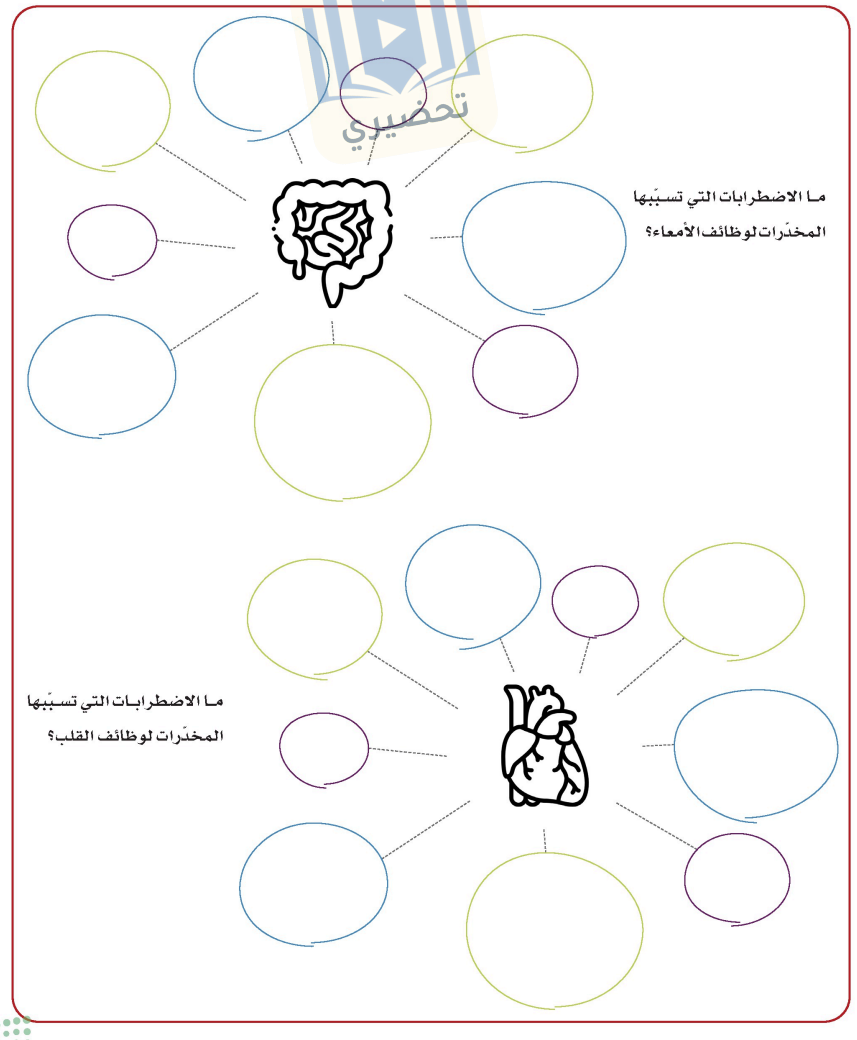
٨-٨) ما الاضطرابات التي تسبّبها المخدّرات...: اضطرابات في وظائف التنفّس – الحساسيّة المفرطة – التهاب الأغشية المخاطيّة المبطنة للجهاز التنفّسيّ – تمدّد وانفجار الحويصلات الهوائيّة – اختلال في عمليّة تبادل الأكسدة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

٨-٩) ما الاضطرابات التي تسبّبها المخدّرات...: تليّف الكبد؛ وهو الاضطراب الوحيد الخاصّ بالكبد في قائمة الشريحة.



٨-١٠) ما الاضطرابات التي تسبّبها المخدّرات...: فقدان الشهيّة – ضعف الهضم – الاضطرابات المعديّة.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٨-١١) ما الاضطرابات التي تسبّبها المخدّرات...: اضطراب حركة الأمعاء – الإمساك المزمن – الإسهال – المغص وآلام البطن – انتفاخ البطن والغازات – الغثيان والقيء – ضعف امتصاص الغذاء – نقص الفيتامينات – فقدان الشهيّة ونقص الوزن.

٨-١٢) ما الاضطرابات التي تسبّبها المخدّرات...: اضطراب في وظائف القلب – تسارع ضربات القلب وخفقانه – ارتفاع ضغط الدم – ضيق الشرايين التاجيّة – الذبحة الصدريّة – جلطات القلب – هبوط عضلة القلب – التهاب بطانة القلب – السّكتة القلبيّة المفاجئة.

تحضيري
تحضيري
تحضيري
تحضيري

- تخيّل أنّك صحفيّ، وتعتزم القيام بتحقيق ميدانيّ حول ظاهرة تعاطي المخدّرات، وتحتاج إلى صياغة مجموعة من الأسئلة المناسبة لاستيفاء كلّ جوانب الظّاهرة. صُغ هذه الأسئلة وفق المواضيع التالية واستكمل الجدول التالي:

موضوع السّؤال	الأسئلة المناسبة
تعريف المخدّرات	٨-١٣) ما المقصود بالمخدّرات؟
أنواع المخدّرات	٨-١٤) ما أبرز أنواع المخدّرات المنتشرة؟
تعريف الإدمان	٨-١٥) ما المقصود بالإدمان؟
أسباب الإدمان على تعاطي المخدّرات	٨-١٦) ما الأسباب التي تدفع إلى الإدمان على المخدّرات؟
الفئة العمريّة التي تتعاطى المخدّرات	٨-١٧) ما الفئة العمريّة الأكثر تعاطيًا للمخدّرات؟
الفئة الاجتماعيّة التي تتعاطى المخدّرات	٨-١٨) أيّ الفئات الاجتماعيّة أكثر عرضةً للتعاطي؟
أنواع الاضطرابات الناتجة عن الإدمان	٨-١٩) ما أنواع الاضطرابات التي يخلّفها الإدمان؟
مسؤوليّة وقوع الشباب في الإدمان	٨-٢٠) من يتحمّل مسؤوليّة وقوع الشباب في الإدمان؟
المسؤوليّة العائليّة	٨-٢١) ما حدود مسؤوليّة العائلة عن إدمان أبنائها؟
المسؤوليّة الفرديّة	٨-٢٢) هل يتحمّل المدمن نفسه مسؤوليّة وقوعه في الإدمان؟
مخاطر الإدمان الجسديّة	٨-٢٣) ما المخاطر الجسديّة المترتّبة على الإدمان؟
مخاطر الإدمان النّفسيّة	٨-٢٤) ما المخاطر النّفسيّة المترتّبة على الإدمان؟
مخاطر الإدمان الاجتماعيّة	٨-٢٥) ما المخاطر الاجتماعيّة المترتّبة على الإدمان؟
الوقاية من تعاطي المخدّرات	٨-٢٦) كيف نقي أنفسنا ومجتمعنا من تعاطي المخدّرات؟
دور مؤسّسات الدولة	٨-٢٧) ما دور مؤسّسات الدولة في مكافحة المخدّرات؟
دور المؤسّسات التعليميّة	٨-٢٨) كيف تُوعّي المؤسّسات التعليميّة بأخطار المخدّرات؟
دور وسائل الإعلام	٨-٢٩) كيف تسهم وسائل الإعلام في التحذير من المخدّرات؟
اقترح مواضيع أخرى	٨-٣٠) ما سبل علاج المدمن وإعادة إدماجه في مجتمعه؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

التفكير النّاقد ومهارات القراءة

Critical Thinking and Reading skills

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تمهيد

للقراءة فوائد كبيرة في صقل شخصية الفرد. ولكي تدرك أهمية القراءة فيكفي أن تعرف أن أول كلمة نزل بها جبريل عليه السلام على رسول الله ﷺ من القرآن الكريم كانت "اقرأ" كما جاء في سورة العلق ، يقول تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١﴾ [1] كما أن السيرة النبوية تحفل بالكثير من الأحاديث التي تحث على القراءة. وتعدّدت في السنوات الأخيرة وتنوّعت مبادرات تشجيع القراءة معبّرةً عن وعي عميق بأهميّة القراءة لدى الأطفال واليافعين والشبان والكهول وسائر أفراد المجتمع؛ وهي مبادرات دالة على الوعي بأهميّة مهارات القراءة للفرد والمجتمع.. فماذا تعني القراءة؟ وما أصناف القراءة ومعايير كل صنف منها؟ وما العلاقة التي يمكن أن تقوم بينها وبين التفكير الناقد؟

الأهداف

١. أستنتج أهمية القراءة.
٢. أحدد خصائص القراءة الناقدة.
٣. أميز بين القراءة السلبية والقراءة النشطة.
٤. أستنتج علاقة القراءة بالتفكير الناقد.

أقرأ

لستُ أَهْوَى القراءةَ لِأَكْتُبَ، ولا لِأزدادَ عُمُرًا في تَقديرِ الحساب، وإنّما أهوى القراءةَ لأنّ عندي حياةً واحدةً في هذه الدنيا، وحياةٌ واحدةٌ لا تكفيني، ولا تُحَرِّك كلَّ ما في ضميري من بَوَاعِثِ الحَرَكَة.

والقراءةُ دون غيرها هي التي تُعطيني أكثر من حياةٍ واحدةٍ في مَدَى عُمُرِ الإنسان الواحد؛ لأنّها تَزيدُ هذه الحياة من ناحية العمق، وإن كانت لا تُطيلها بِمِقْدَارِ الحساب.

فِكْرَتُكَ أَنْتَ فِكْرَةٌ واحدة. شُعُورُكَ أنت شُعُورٌ واحد. خَيَالُكَ أَنْتَ خَيَالُ فَرْدٍ إذا قَصَرْتَهُ عليك.

ولكنّك إذا لَاقَيْتَ بِفِكْرَتِكَ فِكْرَةً أخرى، أو لاقيت بشعورك شعورًا آخر، أو لاقيت بِخَيَالِكَ خَيَالَ غَيْرِكَ، فليس قُصَارَى الأمر أَنَّ الفكرةَ تُصْبِحُ فِكْرَتَيْنِ، أو أنّ الشُّعُورَ يُصْبِحُ شُعُورَيْنِ، أو أنّ الخيال يُصْبِحُ خَيَالَيْنِ. كَلَّا، وإنما تُصْبِحُ الفكرة بهذا التلاقي مِئَاتٍ من الفِكَرِ في القوّة والعُمْقِ والامتداد...

لا أحبّ الكتب لأنّني زَاهِدٌ في الحياة، ولكنّني أحبّ الكتب لأنّ حياةً واحدةً لا تكفيني. ومهما يأكل الإنسان فإنه لن يأكل بأكثر من مَعِدَةٍ واحدة، ومهما يَلبس فإنه لن يَلبس على غير جسد واحد، ومهما يتنقّل في البلاد فإنّه لا يستطيع أن يَحُلَّ في مكانين، ولكنّه بِزَادِ الفِكْرِ والشعور والخيال يستطيع أن يَجْمَعَ الحَيَوَاتِ في عُمُرٍ واحد.

المصدر: أنا، عباس العقاد، ٢٠١٦م

(١) سورة العلق الآية رقم (١).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

"من لا يقرأ يَعِشْ حياة واحدة حتى لو تجاوز السبعين عامًا، أما من يقرأ فيعيش خمسة آلاف عام".

إمبرتو إيكو

"القراءة هي الوسيلة الوحيدة التي تحيينا حياة الآخرين".

جويس كارول أوتس

أفهم وأحلل

١. يجيب الكاتب في هذا النص عن السؤال التالي: لماذا يهوى القراءة؟

- أحدّد الإجابتين اللتين استبعدهما الكاتب:

الإجابة الأولى المستبعدة: ١) أنّه يهوى القراءةَ ليكتب.

الإجابة الثانية المستبعدة: ٢) أنّه يهوى القراءةَ ليزدادَ عمرًا في تقدير الحساب.

- كيف برّر الكاتب محبّته للقراءة؟

٣) كيف برّر الكاتب محبّته للقراءة؟: لأنّ حياةً واحدةً لا تكفيه ولا تُحرّك ما في ضميره من بواعث الحركة؛ فالقراءة تمنحه أكثر من حياة وتزيدها عمقًا.

- أقارن في الجدول التالي بين حياة من يقرأ وحياة من لا يقرأ بحسب النصّ:

حياة من يقرأ	حياة من لا يقرأ
عدة حيوات في عمر واحد	حياة واحدة حِسابيًّا
٤) حياة تزداد من ناحية العمق	٥) حياة لا تزداد عمقًا
٦) مئاتٌ من الفِكَر في القوّة والعمق والامتداد	٧) فكرة واحدة وشعور واحد وخيال فرد

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

- قارن الكاتب بين الأكل والمعدة، واللباس والجسد من ناحية، وبين من تزوّد بالفكر والشعور والخيال من ناحية أخرى. أفسّر هذه المقارنة وأستخلص نتيجتها مبيّنًا علاقتها بما انتهيت إليه في الجدول.

تفسير المقارنة: ١) تفسير المقارنة بين الأكل والمعدة:: حاجات الجسد محدودة: معدةٌ واحدة، وجسدٌ واحد، ومكانٌ واحد؛ أمّا زاد الفكر والشعور والخيال فلا حدّ له.

نتيجة المقارنة: ٢) نتيجة المقارنة وعلاقتها بما انتهيت:: بزاد الفكر والشعور والخيال وحده يجمع الإنسان الحَيَوَات في عمرٍ واحد، وهو ما انتهى إليه الجدول.

- لماذا اختار الكاتب أن يقارن بين زاد " الروح " (الفكر، الشعور، الخيال) والمعدة والجسد؟

٣) لماذا اختار الكاتب أن يقارن بين زاد:: ليقرّب المعنى بالمحسوس المألوف، فتُبرز المقابلةُ محدوديّةَ حاجات الجسد وسَعةَ زاد الروح، فتكون الحجّة أوقع في النفس.

أتدرّب

الوقت أثمنُ ما في حياة المرء

١. تتفاوت المداركُ والأفهام، فيوجد الموهوب والذكي وضدهما، ولكن مما لا شك فيه أنَّ الكاتب - مهما بلغ من الذكاء والفهم - فلا بُدَّ له من وجود قاعدة تقوم عليها أفكارُه التي هي حصيلة ما تختزنه ذاكرته من معلومات.ولقد كنتُ - إلى عهد قريب - أنصحُ كلَّ من استشارني بقراءةِ كل ما يقعُ في يده من كتاب أو صحيفة، وكان ذلك قبل أن تطغى موجةُ النشر في أيامنا هذه. لقد كانت الصحف التي تقع تحت يدِ القارئ محدودة، وكذلك الكتب. أما الآن فقد طفحَ الكيل - كما يقال - حيث امتلأت المكتبات، بل الأسواق عامة، بمختلف المطبوعات، خصوصًا ما كان منها ملائمًا لذوق طبقاتٍ خاصة من الناس يغلبُ على دوافعهم المطالعةُ لقتل الوقت.

وكثير من تلك المطبوعات لا يقفُ ضررها عند تضييع الوقت بما لا طائل تحته - والوقت أثمن ما في حياة المرء - بل منها ما يُفسد الذوق، ويُضعف ملكة الإبانة والإفصاح عن مختلف الآراء بأسلوب عربي قويم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

وعلى ذوق الكاتب وسلامة أسلوبه وسمو أفكاره تقومُ منزلته في دنيا الأدب، ويحتلُّ المكان الملائم له.
ولئن أَغْرتِ الكتبُ الحديثةُ بأساليبها الجذَّابة التي لا تُجهد الفكر إجهادًا يدفع القارئ إلى السَّأم من المطالعة، في الوقت الذي اتَّخذ منها القارئُ وسيلةً للراحة وإمتاعًا للنفس بشكل يثيرُ لها البهجة، فإنَّ في المؤلفات القديمة ما لا يقلُّ أثرًا - في هذه الناحية - عن تلك الكتب بالإضافة إلى امتيازها بإمداد القارئ بما يربي في نفسه ملَكَة الذوق السليم، واستقامةَ الأسلوب: من سلاسة وغوص في أعماق النفس لإثارة عواطفها.

المصدر: صحيفة الوطن، الوقت أثمن مافي حياة المرء، ٢٥ / ٣ / ٢٠٢١م، حمد الجاسر (بتصرف)

- هل يجب أن تقرأ كل مايقع في أيدينا من كتب أو مقالات؟ علل إجابتك.

١) هل يجب أن تقرأ كلّ ما يقع في أيدينا::: لا؛ فقد طغت موجة النشر وكثُر المطبوع، وفيه ما يُضيّع الوقت ويُفسد الذوق ويُضعف ملكة الإبانة، فلا بدّ من انتقاء النافع.

- متى تكون القراءة غير مفيدة أو تؤثر سلبًا في ذوق القارئ؟ وفيمَ تتمثّل شروط القراءة الهادفة بحسب رأي الكاتب؟

٢) متى تكون القراءة غير مفيدة أو تؤثّر::: حين تكون لقتل الوقت فيما لا طائل تحته؛ فتُفسد الذوق وتُضعف ملكة الإبانة؛ وشرطها انتقاءُ ما يُربّي الذوق السليم ويُقيم الأسلوب.

- قارن بين المؤلفات القديمة والحديثة من وجهة نظر الكاتب. وهل تتفق مع هذه المقارنة؟ علِّل إجابتك.

٣) قارن بين المؤلّفات القديمة والحديثة...: الحديثة جذّابة الأسلوب مريحة للنفس، والقديمة لا تقلّ أثرًا وتمتاز بتربية الذوق السليم واستقامة الأسلوب؛ وأتّفق معه لجمعها المتعة وتقويم الذوق.

إضاءة

القراءة النشطة: هي القراءة الفاعلة التي تقوم بتنشيط مهارة الاستيعاب والفهم في وقت محدد، و تؤدي دورًا في تنمية مهارة النقد، وطرح الأسئلة والتفكير بالمفاهيم والافتراضات عند تحليل ما يتم قراءته. وهي على عكس القراءة السلبية التي لا تتعدى القراءة الحرفية للنص.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. نص رقم١:

ويُروى أنّ أحدَ العلماء جاءه رسول الخليفة يقول له: " أمير المؤمنين يستدعيك " ، فقال له: " قل له عندي قوم من الحكماء أحادثهم فإذا فرغت منهم حضرت " . فلما عاد الرسول إلى الخليفة وأخبره الخبر، سأله: «ويحك! من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عنده؟ " . قال: " والله يا أمير المؤمنين ما رأيت عنده أحدًا " . قال: " اذهب فأحضره الساعة " . فلما حضر سأله الخليفة: " من هؤلاء الذين كانوا عندك؟ " . فقال: يا أمير المؤمنين:

لنا جُلَساءُ مَا نَمَلُّ حديثَهُم
أَلِبَّاءُ مَأمونونَ غيبًا ومشهَدا
يُفيدونَنا من عِلمهم علمَ ما مضى
وعقلًا وتأديبًا ورأيًا مُسدَّدا
فإن قُلتَ أمواتٌ فلم تَعْدُ أمرَهم
وإن قُلتَ أحياءٌ فلستَ مُفنَّدا

فعلمَ الخليفة أنه يشير إلى (الكتب)، فلم ينكر عليه تأخره.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ١٤، محمد سالم، ٢٠٠٧م

- أقرأ النص رقم ١ وأستنتج نوع القراءة (سلبية أم نشطة) المذكورة في الجدول:

صنف القراءة	أسئلتها	نوع القراءة (نشطة-سلبية)
القراءة الحرفية لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص	من دعا العالِم إلى الحضور؟	١) سلبية
	كيف ردّ العالِمُ في البداية؟	٢) سلبية
	ماذا كان ردّ فعل الأمير في البداية؟	٣) سلبية
	ماذا كان موقف الأمير بعد الاستماع للعالِم؟	٤) سلبية
القراءة التحليليّة فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج	لماذا تأخّر العالِم عن الحضور؟	٥) نشطة
	كيف برّر العالِم تأخّره عن القدوم؟	٦) نشطة
	ماذا تستنتج من هذه القصّة؟	٧) نشطة
القراءة الناقدة إصدار أحكام على النص	كيف تقيّم موقف الأمير؟	٨) نشطة
	ما رأيك في قيمة المبرّر الذي قدّمه العالِم؟	٩) نشطة
القراءة الإبداعية استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة	قارن موقف الأمير بظاهرة حرق الكتب في التاريخ.	١٠) نشطة
	أيّة عبرة نستخلصها من هذه القصة؟	١١) نشطة
	هل يمكن القول إن التكنولوجيا الرقمية تهدّد القراءة؟	١٢) نشطة

تحضيري

تحضيري

٣. نص رقم٢:

نَاشِئَتُنَا لا تقرأ! بعض من تخرَّج في الجامعات يَتَبَاهَوْنَ بأنّهم لمْ يَقْرَؤُوا كتابًا منذ وَدَّعُوا مقاعد الدّرس. مدرّسونا تتناقص معلوماتهم عامًا بعد عام بسبب إهمالهم القراءة، بينما المعرفة تَتَفَجَّرُ من حولهم. وإذا كنّا نملك إحصائيات عن عدد الأُمِّيِّين في العالم، فإننا لا نعرف إلاّ القليل جدًا عن ملايين البالغين من غير الأُمِّيِّين الذين يَنْدُرُ أن يفتحوا كتابًا أو مجلّة. لقد أخفقنا في إكساب ناشئتنا عادة القراءة ومهاراتها. ولا بد من الانكباب على دراسة الطرق العلمية المتّبعة في العالم لتشجيع الناس على القراءة، وإغراء المتعلمين الذين هجروا القراءة بالعودة إليها.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص٦، محمد سالم، ٢٠٠٧م

- أقرأ النص رقم ٢ وأستخلص ما يكمل الفراغات أمام كل صنفٍ من أصناف القراءة المذكورة في الجدول:

صنف القراءة	أسئلتها
القراءة الحرفية لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص	١) بمَ يتباهى بعض المتخرّجين في الجامعات؟ .....
	٢) لماذا تتناقص معلومات المدرّسين؟ .....
	٣) عمّن لا نعرف إلّا القليل جدًّا؟ .....
	٤) فيمَ أخفقنا مع ناشئتنا؟ .....
القراءة التحليليّة فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج	٥) ما أسباب عزوف الناشئة عن القراءة؟ .....
	٦) علامَ يدلّ تباهيهم بترك القراءة؟ .....
	٧) ما علاقة إهمال القراءة بتناقص المعرفة؟ .....
القراءة الناقدة إصدار أحكام على النص	٨) هل توافق الكاتب في حكمه على الناشئة؟ .....
	٩) ما رأيك في وصفه حال المدرّسين؟ .....
	١٠) هل الأدلّة التي ساقها الكاتب كافية لإصدار حكمه؟ .....
القراءة الإبداعية استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة	١١) ما حلولك لإعادة المتعلمين إلى القراءة؟ .....
	١٢) كيف نستثمر التقنية في نشر عادة القراءة؟ .....
	١٣) ما المبادرة التي تقترحها لتشجيع القراءة؟ .....

إضاءة

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة: تهدف المكتبة إلى توفير مصادر المعرفة البشرية وتنظيمها وتيسير استخدامها وجعلها في متناول الباحثين والدارسين. وتعد المكتبة في الوقت الراهن بنية مكتملة الأركان من التجهيزات المتطورة والنظم الحديثة وأوعية المعلومات المتنوعة؛ لتيسير وصول الباحثين والدراسين إلى كنوز المعرفة العربية والأجنبية. وتقدم المكتبة خدمات مكتبية ومعلوماتية متميزة وبأرقى المعايير.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

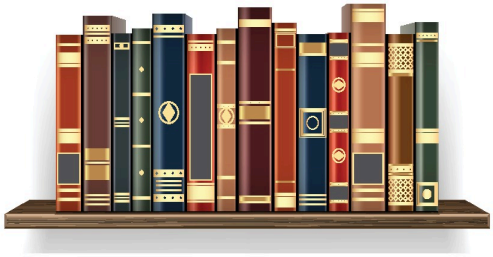
٤. لا تُغْنِي الكتبُ عن تجارب الحياة، ولا تُغني التجارب عن الكتب، لأنّنا نحتاج إلى قسطٍ من التجربة لكي نفهم حقّ الفهم، أما أنّ التجارب لا تُغني عن الكتب، فذلك لأنّ الكتب هي تجاربُ آلاف من السنين في مختلف الأمم والعصور ولا يمكن أن تَبْلُغَ تجربة الفرد الواحدِ أكثر من عشرات السنين.

ولا أظنّ أنّ هناك كُتُبًا مكرِّرَةً لأخرى، لأنّي أعتقد أنّ الفكرة الواحدة إذا تناولها ألف كتاب أصبحت ألفَ فكرة...ولهذا أتعمّدُ أن أقرأ في الموضوع الواحد أقوال كتّاب عديدين، وأعرف أنّ هذا أمتعُ وأنفعُ من قراءة الموضوعات المتعدّدة...

أمّا تأثير الكتب: العلميّة والأدبيّة فهو أنّ الكتب العلميّة تعلّمنا الضبط والدقّة...والكتب الأدبيّة توسّع دائرة العطف والشعور وتكشف لنا عن الحياة والجمال.

المصدر: أنا، ص ٧٤، عباس العقاد، ٢٠١٦م (بتصرف)

أستحضر مكتسباتي من دروس صفات المفكّر الناقد ومهاراته ومعاييرها، وأبيّن مع مجموعتي من خلال النص فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكّر الناقد ودور التفكير الناقد في تطوير أساليب القراءة.



المستوى	فضل القراءة على المفكّر الناقد	فضل المفكّر الناقد على القراءة
المعرفي	١) تمدّه بخلفية معرفية يقيّم بها المقروء	٢) يبحث في أعماق النص عن الأسباب لا عن سطحه
	٣) تعلّمه الضبط والدقّة عبر الكتب العلميّة	٤) يقيّم المقولات في ضوء معارفه القبْليّة
	٥) تنقل إليه تجارب الأمم في مختلف العصور	٦) يقرأ لكتّاب عديدين في الموضوع الواحد
النفسي	٧) توسّع دائرة العطف والشعور بالجمال	٨) يقرأ بتجرّد فلا تحكمه العاطفة في الحكم
	٩) تمنحه المتعة والنفع فتقوّي دافعيّته	١٠) يصبر ويتّسع صدره لما يخالف رأيه
الاجتماعي	١١) تعزّز ثقته بنفسه وانفتاحه على الجديد	١٢) حبّ الاستطلاع يدفعه إلى القراءة بشغف
	١٣) تعرّفه بثقافات الأمم فيُحسن فهم الآخرين	١٤) ينشر ثقافة القراءة الواعية في مجتمعه
	١٥) تثري لغته وحواره فيُحسن إقناع محاوريه	١٦) يتبادل مع مجموعته وجهات النظر في المقروء
		١٧) تؤهّله للإسهام في قضايا مجتمعه وخدمته
		١٨) يكشف الأفكار الهدّامة فيحمي مجتمعه

إضاءة

مهارات القراءة الناقدة تقوم على أن أساس القراءة ليست عملية البحث عن المعلومات السابحة على سطح المادة المقروءة والحصول عليها فحسب، وإنما هي بحث في الأعماق، وتعرّف على الأسباب، وتقييم للمقولات في ضوء المعارف القبلية للقارئ.

المصدر: تأملات تربوية في تعليم التفكير واللغة: من أذهان المنظرين إلى استجابات المتعلمين، مصطفى عبدالعال، ٢٠١٢م

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

(١) توقّعت أن أتعرّف أصناف القراءة وعلاقتها بالتفكير الناقد.

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

(٢) كيف أجعل القراءة الناقدة عادةً يوميّة تلازمني؟

٣. ما أهم مهارة من مهارات التفكير التي اكتشفت في هذا الدرس جدواها؟

(٣) مهارة تقويم المقروء والحكم عليه بأدلّة لا بالانطباع.

٤. في أي صنفٍ من أصناف القراءة يمكن أن تضع نفسك؟

(٤) في صنف القارئ التحليليّ الساعي إلى القراءة الناقدة.

٥. ما أبرز معلومة لفَتتْ انتباهك في الدرس؟

(٥) أنّ القراءة الناقدة تتجاوز فهم النص إلى تقويمه والحكم عليه.

٦. ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

(٦) القراءة الحرفيّة، والقراءة التحليليّة، والقراءة الناقدة.

٧. ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

(٧) حسن الحوار وتقبّل آراء الآخرين ونشر ثقافة القراءة في مجتمعي.

٨. هل تتوقّع تغييرًا في علاقتك بالكتاب والقراءة بعد هذا الدرس؟

(٨) نعم؛ سأقرأ بتخطيط وتنوّع، وأناقش ما أقرأ ولا أُسلّم به.

٩. في رأيك، ما أهمّ إجراء يجب اتخاذه للتشجيع على القراءة؟

(٩) تخصيص وقت يوميّ للقراءة الحرّة، وإقامة أندية قراءة ومسابقات.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الدرس التاسع

التفكير النّاقد والإعلام

Critical Thinking and The Media

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. أستنتج دور التفكير الناقد في الكشف عن أهمية الإعلام في المجتمع.

٢. أستخلص دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية.

٣. أمارس دوري الوطني في حماية مجتمعي وأبناء وطني من المغالطات والشائعات المغرضة.

تمهيد

إن ترتيب الدول الأكثر فاعلية في العالم يكاد يوازي ترتيب الدول الأقوى إعلاميًا؛ فالإعلام يُصنَّف كسلطة رابعة تُضاف إلى السُّلُطات الثلاث: السلطة التنفيذية و السلطة التشريعية والسلطة القضائية.

لقد شهد الإعلام - بفضل الثورة المعلوماتية - تحوّلًا نوعيًا لا يقلّ أهمية عن بقية التحوّلات المعاصرة، وهو لم يعد مجرّد واصف للأحداث وناقلٍ للأخبار يتباهى بالخبر وبحرية التأويل، بل أصبح شريكًا رئيسًا في صناعة الأحداث العالمية، وفي صناعة الخبر بفضل قدرته على كشف الحقائق ونشرها، وقدرته الموازية على توظيفها في سياقات غير حقيقية. إذن، ما دور الإعلام؟ وكيف للتفكير الناقد أن يكون قوّة اقتراح وتعديل توجِّه تطوّر الإعلام إلى الغايات المنشودة؟

أقرأ

إن استخدام المعلومات والاتصال بهدف فسح المجال أمام مختلف الثقافات للتعبير عن نفسها بكل حرية - وبالطرق التي تناسبها - أمر لا بد منه لترسيخ أسس التفاهم بين الشعوب والتعاطي والحوار بين الثقافات. وتمتلك وسائل الإعلام القدرة على تيسير هذا الحوار بين الثقافات، فمن خلال التصدي للمواقف السائدة والمزاعم فيما يتعلق بـ " الآخرين " ، يمكن لوسائل الإعلام أن تتجاوز التصورات النمطية الموروثة، وتبدد الجهل الذي يغذّي سوء الظن بالآخرين، وينمّي الحذر منهم، ويعززُ روح التسامح والقبول بالاختلاف، بحيث يصبح التنوّع فضيلة وفرصة للتفاهم.

وقد جرى في اليونسكو حوارًا تم التأكيد فيه على التكافل والتداخل والعلاقة الوثيقة التي تربط بين حرية التعبير واحترام العقائد والرموز الدينية... كما أبرز النقاش دور وسائل الإعلام في تعميق الخلاف أو في تقريب وجهات النظر ومدّ الجسور بين الشعوب والتعريف بها وبتاريخها بما يعزز التفاهم بين الثقافات على نحو أفضل... وبرغم أنَّ بإمكان التنوع إثارة الفرقة والتعصّب والعنف كذلك، فإن وسائل الإعلام إن كانت حرة وتعددية ومهنية فهي قادرة أيضا على توفير منتدى للتفاوض السلمي بشأن هذه الاختلافات.

المصدر: دور وسائل الإعلام في تعزيز الحوار بين الثقافات، منظمة اليونسكو، ٢٠٠٩م

تحضيري

أفهم وأحلل

- ما الأدوار التي يمكن أن يقوم بها الإعلام ؟

١) ما الأدوار التي يمكن أن يقوم بها...: أدوار إيجابية: تيسير الحوار بين الثقافات، وترسيخ التفاهم بين الشعوب، ونشر التسامح والقبول بالاختلاف، وكشف الحقائق ومدّ الجسور. وأدوار سلبية: بثّ المزاعم، وتعزيز التصورات النمطية، وتعميق الخلاف، وإثارة الفرقة والتعصّب والعنف.

- أبيّن العلاقة بين مهارات التفكير الناقد والدور المنشود من الإعلام بتوظيف المعاني التالية في المجموعتين أدناه:

- أستكمل تسجيل مفردات عناصر المجموعة الأولى في البطاقات الفارغة.

المجموعة الأولى (دور سلبي)

٢) المواقف الشائنة	المزاعم	تعزيز التصورات النمطية	٣) سوء الظنّ بالآخرين
٤) تعميق الخلاف	إثارة الفرقة	٥) العنف	التعصّب

- أستكمل تسجيل مفردات عناصر المجموعة الثانية في البطاقات الفارغة.

المجموعة الثانية (دور إيجابي)

الإنصاف	تيسير الحوار	التفاعل الثقافي	٦) حرية التعبير
٧) القبول بالاختلاف	تعزيز التسامح	٨) تبديد الجهل	فضيلة التنوّع
مدّ الجسور	التفاوض	٩) احترام العقائد	تقريب الاختلافات

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

- أفكر مع مجموعتي. كيف يمكن للإعلام أن يؤدي دورًا إيجابيًّا في تيسير الحوار وتعزيز التسامح وتسليط الضوء على فضيلة التنوع والاختلاف الثقافي بين الشعوب والأفراد؟

١) كيف يمكن للإعلام أن يؤدي دورًا في تيسير الحوار بين الثقافات، والتصدي للمزاعم والتصورات النمطية، وتبديد الجهل المغذّي لسوء الظنّ بالآخرين، والتعريف بالشعوب وتاريخها ومدّ الجسور بينها؛ حتى يصبح التنوّع فضيلة وفرصة للتفاهم.

نحن في **عصر سوء الفهم المتبادل والتعميم المفرط**، مع أن الجميع يقول إننا في زمن التواصل: هذا حقيقي، فالكلُّ يتواصل عبر الهواتف المحمولة والإنترنت، ولكن ما الذي يحدث في هذا التواصل؟ الإعلام لا يؤدي دورًا إيجابيًا في هذا التواصل فهو يركز تارة على أخبار الطقس وتارة على الأسهم والاقتصاد وتارة أخرى على الكوارث. الإعلام لا يشيع روح التفاهم بين أفراد المجتمع بل يقتل الفهم. نعم إن الإعلام يقتل الفهم لأنه لا يمنحك فرصة لذلك. فلا وقت لك للفهم.. ويمكنك متابعة برامج إخبارية وحوارية في محاولة للفهم، غير أن آلةَ الإعلام تزودك بغَيمة من المعلومات تُستَبدل غدًا بأخرى، إذا ما اقتصرت على ذلك، فلن تفهم الشيء الكثير. وأنت مجبر على الاستماع إلى المحلّلين الذين يمكنهم عندئذ أن يوضحوا لك بعض الشيء بحسب فهمهم الذاتي. نحن مع الأسف في **عصر الاتصالات والإعلام ولسنا في زمن الفهم**.

المصدر: الإنساني في التربية: ضرورة تعليم الفهم بين البشر، إدغار موران، ٢٠٠٦م، ترجمة عبدالوهاب البراهيمي (بتصرف)

٢ عَرَضَ النصّ إشكالية تميّز عصرنا. ما عناصر هذه الإشكالية أو المعضلة؟

٢) عَرَضَ النصّ إشكالية تميّز عصرنا. ما...: وفرة التواصل مع غياب الفهم: كثرة وسائل الاتصال وسرعة تدفق المعلومات، ولا وقت للفهم، فيسود سوء الفهم المتبادل والتعميم المفرط والاكتفاء بتحليلات المحلّلين.

- بيِّن اعتمادًا على النص ما يميز الإعلام المعاصر وفقًا للكاتب، واستحضر أمثلة دالة على ذلك من الواقع.

• بيّن اعتمادًا على النص ما يميز...: لا يؤدي دورًا إيجابيًا؛ يتنقل بين الطقس والأسهم والكوارث فيقتل الفهم ولا يمنح وقتًا له، ويغرقنا بمعلومات تُستبدل غدًا؛ مثاله: الأخبار العاجلة ومقاطع التواصل.

إضاءة

ظهر مفهوم القرية الصغيرة أو القرية الكونية، مع العالم الكندي مارشال ماكلوهان (١٩١١ -١٩٨٠)، ويشير هذا المفهوم إلى أن العالم أصبح مثل قرية صغيرة بفضل التقدم الهائل في تكنولوجيا المعلومات ووسائل الاتصالات. تلك التطورات التي قرَّبَت المسافات واختصرت الزمن.

إضاءة

المملكة تستضيف معرض إكسبو ٢٠٣٠

يأتي فوز المملكة بتنظيم معرض إكسبو ٢٠٣٠ نتيجةً مباشرةً لرؤية وتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد رئيس مجلس الوزراء - حفظه الله- ، وتتويجًا لتحقيق المستهدفات التنموية والاقتصادية والمجتمعية ورؤية المملكة ٢٠٣٠ الملهمة، واستضافة المملكة لإكسبو ٢٠٣٠م يعد ترسيخًا لدورها الريادي والمحوري والثقة الدولية التي تحظى بها، والذي يجعل منها وجهةً مثاليةً لاستضافة أبرز المحافل العالمية، حيث يعد معرض إكسبو الدولي واحداً منها، مما يبرز الجانب الإعلامي للمملكة على الساحة الدولية.

المصدر: واس ٢٨ / ١١ / ٢٠٢٣م

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتدرّب

١. نص ١:

تدار التغطية الإخبارية السائدة على مستوى وكالات الأنباء العالمية والقنوات التلفازية في الغالب وفقًا للمبادئ التالية:

- طرح الحقائق التي تدعم رأي المحطة التلفزيونية وحجب الحقائق التي لا تدعم رأيها وتوجُّهَها.
- هذه الدول صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق المدح.
- هذه الدول ليست صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق النقد.
- الأحداث الأكثر تشويقًا أو إثارة هي أهم العناوين الإخبارية.

نص ٢:

- إن حقيقة ما يحدث في العالم أكثر تعقيدًا مما يبدو واضحًا للناس في أية ثقافة.
- إذا لم تتعرّف على التحيّز في الأخبار، وإذا لم تستطع اكتشاف الخلفية الفكرية والسياسية، وإن لم تعرف الدعاية الكاذبة عندما تُعرض لك، فلن تحدّد بمنطقيَّة الرسائل المقدّمة من وسائل الإعلام وأهدافها، وهذه التمييزات أساسية حتى تصبح مستهلكًا ناقدًا للإعلام، وتُطوِّرَ مهارات التحليل الإخباري لديك.

- أتأمل النص ١ وأرصد المفردات الدالة على الطريقة المعتمدة في اختيار الأخبار في العديد من وسائل الإعلام.

١-١) أتأمل النص ١ وأرصد المفردات الدالة...: طرح الحقائق التي تدعم رأي المحطة، وحجب الحقائق التي لا تدعم توجُّهها، وتستحق المدح، وتستحق النقد، والأكثر تشويقًا أو إثارة؛ وكلها ألفاظ انتقاء متحيّز.

- أحدّد بالاعتماد على النص رقم ٢ خصائص المتابع الناقد للأخبار.

١-٢) أحدّد بالاعتماد على النص رقم ٢ خصائص...: يدرك أن حقيقة ما يحدث أعقد مما يبدو، ويتعرّف التحيّز، ويكتشف الخلفية الفكرية والسياسية، ويعرف الدعاية الكاذبة، ويحدّد بمنطقية رسائل الإعلام وأهدافها.

- أبيِّنُ دور التفكير الناقد في الكشف عن المغالطات والأكاذيب في ضوء النص رقم ٢ مستعملًا الجدول التالي:

المغالطات	سبل الكشف عنها
التحيّز في الأخبار	١-٣) مقارنة الخبر بمصادر متعددة، ورصد ما طُرح وما حُجب من الحقائق، وتمييز الحقيقة من الرأي.
الدعاية الكاذبة	١-٤) التحقق من المصدر والدليل، واكتشاف الخلفية الفكرية والسياسية وأهداف الرسالة، وتتبّع لغة الإثارة.
النظرة الأحادية	١-٥) إدراك أن الواقع أعقد مما يبدو، وتنويع المصادر وطلب وجهات النظر الأخرى، والانتباه إلى ما أُغفل من الآراء.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تحضيري

إضاءة

الدعاية Propaganda : تعني نشر المعلومات بطريقة موجهة عبر مجموعة من الرسائل بهدف التأثير في آراء وسلوك ومفاهيم أكبر عدد من الأشخاص.

٢. قدمت منظمة الصحة العالمية إستراتيجيات يمكن أن تستخدمها الدول لمكافحة السِّمنة وقد لاقت استحسان دُعاة الصحّة العامة، ولكن اعترض عليها بشدّة مصنّعو الأغذية والعاملون في مجال صناعة السكّر؛ لذا أعلنت بعض الدول أنها ستطالب بتغييرات مهمّة في مبادرة منظمة الصحة العالمية الخاصة بمكافحة السمنة، حيث إنَّ الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح وتتخطى مهام الأمم المتحدة.

- أُخضِعُ هذا الخبر إلى التفكير الناقد، وأبيّن ما يلي موظّفًا إجراءات التفكير الناقد المرفقة بالجدول.

- ما الذي تتّجه بعض الدول إلى رفضه؟
- ما مبرّر رفضها المعلن؟
- أختبرُ وجاهةَ الحجّة القائلة: " إن الخطّة تقوم على دليل علمي غير صحيح " .
- ما المبرّر غير المعلن لرفض الخطة؟

١. ا) خطة منظمة الصحة العالمية (مبادرتها) الخاصة بمكافحة السمنة؛ إذ أعلنت أنها ستطالب بتغييرات مهمة فيها.

٢. ٢) أنّ الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح، وأنها تتخطى مهام الأمم المتحدة.

٣. ٣) غير وجيهة؛ دعوى بلا دليل يسندها، والخطة لاقت استحسان دُعاة الصحة العامة، ومصدر الاعتراض أصحاب مصلحة لا أهل اختصاص علمي.

٤. ٤) خفاية فضائح مصنّعي الأغذية والعاملين في مجال صناعة السكّر خشية تضرر أرباحهم.

إجراءات التفكير الناقد للإعلام	
أدرس وجهات نظر بديلة	أميّز بين الحدث والتعليق
أنوّع مصادر المعلومة	أميّز بين الحقيقة والرأي
أميّز بين وجهات النظر	أتبيّن قيمة الخبر
ألاحظ التناقضات وازدواجية المواقف في الأخبار	ألاحظ الافتراضات المعلنة في الخبر
أستكشف المصالح التي خدمها الخبر	ألاحظ ما تمّ تضمينه في الخبر
ألاحظ الحقائق التي تناولها الخبر	ألاحظ وجهات النظر المقدمة
ألاحظ الحقائق التي تجاهلها الخبر	ألاحظ وجهات النظر التي لم تُقدّم

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٣. هل يحقّ لنا القول بأن الإعلام محايد؟ ثمة من يرى في الإعلام القدرة على أن يكون محايدًا، وأن يتمتّع بالاستقلالية التي تضمن له أمانة نقل الأحداث وموضوعية التعليق، وهو ما يجعل هؤلاء يتوقعون الحصول على حقيقة الأحداث من وسائل الإعلام. ولكن من يفكر ويتأمل في واقع الإعلام بفكر ناقد يدرك أن هدف وسائل الإعلام المتعددة هو إنتاج منظومات قيمية وفكرية تصوغ آراء المتلقي وتشكّل مفاهيمه وأذواقه، من خلال رسائل إعلامية وصور ورموز ومصطلحات تتحوّل بفعل التكرار إلى بديهيات وحقائق في ذهن المتلقي فتُشكِّل سلوكه الاستهلاكي وآراءه الاجتماعية والثقافية. ويعمد الإعلام إلى صنع رموز اجتماعية لها نفوذ يتأثر بها العامة والخاصة وتستجيب لحاجتهم إلى القدوة والبطولة، بحيث يحقّ للمفكّر الناقد أن يتساءل ما إذا كان الإعلام ينقل الخبر أو يصنعه، وأن يتعامل مع وسائل الإعلام وفق قاعدة التظنّن والتشكك المنهجي إلى حين توافر المؤشرات الدالة على الصدق والنزاهة والموضوعية. وسائل الإعلام تركّز على بعض التفاصيل والجزئيات دون أخرى بل تضخّم الجزء على حساب الكل فتصنع بذلك الخبر وتنقله من سياقه الواقعي إلى سياق آخر فتؤثّر في تأويله وهي بذلك تنحرف بالإعلام عن أخلاقياته. يضاف إلى ذلك ميل البشر إلى تصديق ما يرسّخ قناعاتهم ويطمئنهم على الصورة التي شكلوها عن أنفسهم وعن الآخرين، ولا يتردّدون في التواطؤ على ترويج الوقائع المزيّفة أو التسرّع في تصديق رواية ناقليها. أمّا " الإعلام الرقمي الجديد " في منصات التواصل الاجتماعي، الذي يريد أن يكون إعلامًا بديلًا أو قوّة تعديل فهو الآخر يخترقه ما يخترق المجتمع من فروقات وخلافات. لذا أصبحت التربية الإعلامية وثقافة التفكير الناقد الحصنَ الذي يعزّز مقومات الوقاية من التضليل الإعلامي وما قد يترتّب عنه من عواقب.

- أرصد في النص التقنيات المستعملة للمغالطة والتضليل، معتمدًا على مفردات من قبيل: صياغة الآراء- تشكيل المفاهيم- التكرار- صنع رموز- التركيز- التفاصيل...

٣-١) أرصد في النص التقنيات المستعملة: صياغة آراء المتلقي وتشكيل مفاهيمه وأذواقه، والتكرار حتى تتحول المصطلحات إلى بديهيات، وصنع رموز اجتماعية نافذة، والتركيز على جزئيات وتضخيمها ونزع الخبر من سياقه.

- أختبر اعتمادًا على النص وإجراءات التفكير الناقد للإعلام (أنظر الجدول في أتدرب، فقرة ٢) وجاهة القول بحياد الإعلام.

٣-٢) أختبر اعتمادًا على النص وإجراءات: غير وجيه على إطلاقه؛ فالإعلام يصنع الخبر وينزعه من سياقه لا ينقله فحسب؛ فالأصل قاعدة التظنّن والتشكك المنهجي وتنويع المصادر وتمييز الحدث من التعليق والحقيقة من الرأي.

تحضيري

٤. اعتمادًا على النصّ أبيّن في الجدول التالي المعاني الدالة على دور الإعلام في التزييف والتضليل ودور المتلقي في كشف ذلك.

دور الإعلام في التزييف والتضليل	دور المتلقي في كشف التضليل الإعلامي
٤-١) إنتاج منظومات قيمية وفكرية تصوغ آراء المتلقي وتشكّل مفاهيمه وأذواقه.	٤-٤) التفكير والتأمل في واقع الإعلام بفكر ناقد وإدراك أهدافه.
٤-٢) التكرار حتى تتحوّل المصطلحات إلى بديهيات، وصنع رموز اجتماعية نافذة.	٤-٥) التعامل مع وسائل الإعلام وفق قاعدة التظنّن والتشكك المنهجي.
٤-٣) تضخيم الجزء ونزع الخبر من سياقه وترويج الوقائع المزيّفة.	٤-٦) تحرّي مؤشرات الصدق والنزاهة والموضوعية، والتربية الإعلامية.

إضاءة

أجرى معهد "ماساتشوستس" للتقنية Massachusetts Institute of Technology دراسة شملت قرابة ١٢٦ ألف خبر أو معلومة على منصة التواصل الاجتماعي (إكس)، وتوصل الباحثون إلى أن الشائعات والأخبار غير الصحيحة تنتقل بسرعة أكبر وتنتشر أسرع بست مرات من الأخبار الحقيقية، وتوصل البحث أيضًا إلى أن الأخبار المزيفة والشائعات تحصد تفاعلًا أكثر بعشرة أضعاف من الأخبار الحقيقية.

المصدر: معهد ماساتشوستس للتقنية، ٢٠١٨م، بيتر ديزيكيس

٥. أصوغ فقرة لأبيّن المتغيّرات التي ترتّبت على ظهور وسائل التواصل الاجتماعي في العلاقة بالإعلام اعتمادًا على التالي:

- دور التوعية الإعلامية للمجتمع في محاربة انتشار الشائعات من الدول المعادية والأحزاب والجماعات والفرق الفكرية المنحرفة على مواقع التواصل الاجتماعي.
- دوري الوطني والمجتمعي في التوعية من خطر انتشار الشائعات والأخبار المزيفة.

٥) أصوغ فقرة لأبيّن المتغيّرات التي...: صار كل فرد ناشرًا للخبر، فانتشرت الشائعات أسرع بست مرات من الأخبار الحقيقية؛ فوجبت التوعية الإعلامية للمجتمع لمحاربة شائعات الدول المعادية والجماعات المنحرفة، ودوري الوطني: التثبّت من المصدر وعدم نشر ما لم أتحقق منه.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

كلّما تعرّضت برامج وسائل الإعلام المرئية والمسموعة إلى النقد قُدِّمَت الحجة التالية:

" إننا نُسدي خدمة إعلامية وفنية وثقافية ونستجيب في كل هذا لرغبات الجمهور. "

٦. اختبر وجاهة هذه الحجّة مبيّنًا رسالة الإعلام، وصغ لهذا الغرض فقرة في قرابة عشرة أسطر للتعبير عن وجهة نظرك مستأنسًا بالأسلوب التالي:

- أمهّد لتقديم الموضوع:

٦-١) أمهّد لتقديم الموضوع (اختبار وجاهة...: يتعرّض الإعلام لنقد واسع في نوعية برامجه، فيحتجّ بأنه يستجيب لرغبات الجمهور؛ فهل تضمّن هذه الحجة أمام رسالة الإعلام الحقيقية؟

- أعرض وجهة نظر وسائل الإعلام حول نوعية برامجها وأوضّح حجتهم:

٦-٢) أعرض وجهة نظر وسائل الإعلام حول نوعية...: ترى أنها تُسدي خدمة إعلامية وفنية وثقافية، وأن برامجها مرآة لذوق الجمهور وطلبه، فهي تعكس رغباته ولا تصنعها.

- أعرض وجهة نظري في حجّتهم في ضوء تصوّري لرسالة الإعلام:

٦-٣) أعرض وجهة نظري في حجّتهم في ضوء...: حجة غير وجيهة؛ فرسالة الإعلام إخبار وتثقيف وتوعية وتربية، والإعلام يصنع الذوق ويشكّل الرغبة لا يتبعها فحسب.

- أقدّم حُجَجًا لدعم تصوري:

٦-٤) أقدّم حُجَجًا لدعم تصوري.: التكرار يصنع الرغبة ثم يجعلها بديهية، والجمهور غير متجانس فلا رغبة واحدة، ولو صحّ قولهم لسقطت عن الإعلام مسؤوليته الأخلاقية والمهنية.

- أوضح دور التفكير الناقد في تصحيح مسار الإعلام:

٦-٥) أوضح دور التفكير الناقد في تصحيح مسار...: يكشف المغالطات، ويميّز الخبر من الرأي، ويتحرّى المصادر؛ فيصنع متلقيًا واعيًا يضغط على الإعلام ليرتقي بمضمونه ويلتزم رسالته.

تحضيري

تحضيري

٧. اختر أيَّ محتوى إعلامي، إمَّا على منصات الإعلام الرقمي الجديد أو الإعلام التقليدي (صحف، تلفاز، مذياع)، ثم حلّل عناصر المحتوى وفقًا لنموذج لازويل مستحضرًا الأسئلة التالية:

- من؟

٧-١) من؟ من مُعِدّ الخبر ومصدّرُه؟: حساب وزارة الصحة الرسمي على منصة إكس، وهو مُعِدّ الخبر ومصدّرُه، ومصدر رسمي موثوق.

- ماذا يقول؟

٧-٢) ماذا يقول؟ ما الذي يريد إيصاله من...: الإعلان عن انطلاق حملة التطعيم الموسمي، وبيان مواعيدها ومراكزها، والحثّ على المبادرة إليها.

- بأية وسيلة؟

٧-٣) بأيّة وسيلة؟ ما الوسيلة التي ينقل...: منصة إكس من الإعلام الرقمي الجديد، عبر منشور مصوّر قصير مع رابط للحجز، وهي وسيلة سريعة واسعة الانتشار.

- لمن؟

٧-٤) لمن؟ من المستهدف من الخبر؟: أفراد المجتمع عامة، وفي مقدمتهم كبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة والعاملون في القطاع الصحي.

- بأي تأثير؟

٧-٥) بأي تأثير؟ ما التأثير المتوقع في...: رفع الوعي الصحي وزيادة الإقبال على التطعيم، وتعزيز ثقة الجمهور بالمصدر الرسمي، والحدّ من انتشار الشائعات.

صيغة لازويل: Lasswell Formula

- من؟

من معد الخبر ومصدِّرُه؟

- يقول ماذا؟

ما الذي يريد إيصاله من محتوى ومضمون؟

- بأيّة وسيلة؟

ما الوسيلة التي ينقل بواسطتها الخبر؟

- لمن؟

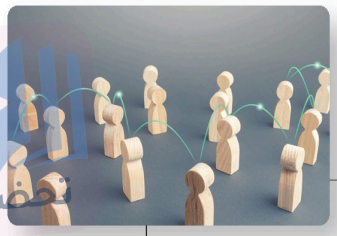
من المستهدف من الخبر؟

- بأي تأثير؟

ما التأثير المتوقع في المشاهد والمتلقي و مصدر الخبر؟

إضاءة

للشائعات دورٌ خطيرٌ يؤثر في الرأي العام وفي الأمن الوطني أيضًا ولا سيما في أثناء الحروب والأزمات. وهذه الخطورة تتأتّى لكونها تخاطب عقولًا قد لا تمتلك مهارات التفكير الناقد؛ لذا فإن نَشْر الشائعات جريمة يعاقب عليها القانون.



البابه العامة
@bip_ksa

إنتاج أو إرسال الشائعات التي من شأنها المساس بالنظام العام جريمة تصل عقوبتها للسجن خمس سنوات وغرامة ثلاثة ملايين ريال.
م ٦ جرائم معلوماتية

المادة السادسة من نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٨. المراسل الصحفي:

أولًا، أود شكرك على خطابك، أود سؤالك عن الأزمة في سوريا، أنا من تركيا، وكما يعرف الجميع أن تركيا تستضيف قرابة مليونين ونصف مليون لاجئ سوري. وبعض الأتراك ينتقدون السعودية بدعوى أن السعودية لا تستقبل اللاجئين ولا تفعل ما يكفي لأجل اللاجئين كبقية الدول. وكما ذكرت، تمتلك السعودية مسؤولية بما أنها قلب العالم الإسلامي، لذلك، يقول بعض الأتراك: بما أن السعودية بلد إسلامي، فلماذا لا تفعل ما يكفي للاجئين السوريين؟

أود سؤالك عن هذه المشكلة، أود منك أن توضح لنا سياسة السعودية تجاه اللاجئين.

معالي الوزير عادل الجبير:

نعم، أشكرك، أعتقد أنه يمكننا شرح موقفنا تجاه اللاجئين السوريين بشكل أفضل، قامت السعودية بإصدار أكثر من مليونين ونصف مليون تأشيرة للاجئين السوريين منذ بدء الأزمة. قمنا بنشر بيان ولم يلاحظه أحد. مليونان ونصف مليون لاجئ جاؤوا إلى السعودية، أعتقد أنه لا يزال ٦٠٠ إلى ٧٠٠ ألف لاجئ مقيم في السعودية، ليس من بينهم لاجئ واحد يعيش في مخيم، وليس من بينهم لاجئ واحد يعيش في خيمة، لأن خادم الحرمين الشريفين قد أمر لكل السوريين الوافدين إلى السعودية بالحصول على تصريح إقامة، حتى يتمكنوا من إرسال أبنائهم إلى المدارس، ويكون لديهم رعاية صحية وضمان اجتماعي ويحصلوا على وظائف. من بين ٢,٤ مليون لاجئ، لا أحد منهم يعيش في خيمة، وفعلنا المثل مع اليمنيين منذ بدء الحرب في اليمن. وصل إلى السعودية قرابة مليون لاجئ يمني تم تطبيق نفس السياسة معهم، لا أحد منهم يعيش في مخيم للاجئين ولا أحد منهم يعيش في خيمة. ولا نتفاخر بالأمر ولا نقوم بتصويرهم لأن هذه ثقافتنا. جاء هؤلاء الناس لأن منازلهم تعرضت للدمار، جاؤوا يطلبون الملجأ والأمان في السعودية وهذا ما فعلناه لهم، وهذا يحفظ كرامتهم ولا يعرضهم للإذلال، ما يسمح لهم ولذويهم بعيش حياة طبيعية قدر المستطاع بالنظر إلى ظروفهم. لذلك أقدر سؤالك حتى أتمكن من إطلاع الحضور على سياساتنا تجاه اللاجئين.

المراسل الصحفي:

شكرًا جزيلًا لك.

تحضيري

- ما رأيك بصيغة سؤال الصحفي لمعالي الوزير عادل الجبير؟ هل هو متحيز؟ برأيك، لماذا لم يسأل سؤالا مباشرًا دون نقل صورة مُغالطة للواقع؟

٨-١) ما رأيك بصيغة سؤال الصحفي لمعالي...: نعم متحيّزة؛ بُنِيت على مقدمة مغالِطة تتّهم السعودية بالتقصير بدل الاستفسار المحايد، ليقود الرأي العام إلى نتيجة جاهزة ويصنع الإثارة.

- ما الذي أراد معالي الوزير عادل الجبير إيصاله عندما رد على الصحفي بقوله: "قمنا بنشر بيان ولم يلاحظه أحد" ؟ هل الإعلام متحيز لعدم نقله للصورة كاملة؟

٨-٢) ما الذي أراد الوزير إيصاله بقوله:...: أراد بيان أن الحقيقة موثّقة ومنشورة لكنّ الإعلام تجاهلها؛ ونعم، يكون الإعلام متحيّزًا حين ينقل الصورة ناقصة ويُغفل الوقائع الموثقة.

- اشرح كيف وظف المفكر الناقد معالي الوزير عادل الجبير معايير التفكير الناقد ومهاراته في رده على الإعلام و إبراز جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين تجاه الأشقاء السوريين.

٨-٣) اشرح كيف وظّف الوزير عادل الجبير...: وظّف الوضوح والدقة والصحة بأرقام موثّقة، والمنطق والعمق والإنصاف؛ ففنّد المغالطة وأبرز منح السوريين الإقامة والتعليم والصحة والعمل بلا مخيمات صونًا لكرامتهم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تحضيري

إضاءة

عند قراءة خبر أو محتوى إعلامي على منصات التواصل الاجتماعي:

١. تأكد من مصدر الخبر. هل هو جهة حكومية؟ أو حساب موثق؟ أو مصدر مجهول؟
٢. تأكد من تاريخ الخبر. هل هو خبر قديم أو حديث؟
٣. تأكد من المحتوى ومضمون الرسالة عبر تصفح الموقع الرسمي، وليس عبر الروابط المرسلة.
٤. برأيك، ما الهدف من الخبر؟ (خبر رسمي من جهة رسمية- توعوي- تسويقي- خبر مضلل- شائعة...).

إضاءة

تلقِّي المعلومات من مصادرها الرسمية أو من جهة موثوق بها واجب وطني و أخلاقي والتزام أدبي ومسؤولية قانونية. لذلك فلا تنجرف وراء تصديق الشائعات مجهولة المصدر، ولا تكن جسرًا لنشرها.

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي

إذا كنت عضوًا في مجموعة عائلية أو مجموعة من الأصدقاء في أحد تطبيقات التواصل الاجتماعي وشارك أحدهم خبرًا أو معلومة معينة (على سبيل المثال مقطع فيديو لشخص يُعتقد أنه طبيب يدّعي أنه يقدم وصفة علاجية لمرض معين، أو تم تمرير خبر عن اكتشاف علمي حديث). علّق على الخبر أو الرسالة بطرح مجموعة من الأسئلة الناقدة والمحفزة على التفكير.

١. أدوِّنُ أسئلتَهم بوصفي مفكرًا ناقدًا وأقيِّم ردودهم أيضًا وفق ما اكتسبتُه من مهارات في هذا الدرس.

١) أدوِّنُ أسئلتَهم بوصفي مفكرًا ناقدًا...: مثال: ما مصدر الخبر؟ أجهة حكومية أم حساب موثّق أم مجهول؟ ما تاريخه؟ ما دليله العلمي؟ هل تحققتم منه عبر الموقع الرسمي؟ ما الهدف منه؟ وقد جاءت ردودهم بلا مصدر موثّق، فتبيّن ضعفها ولزوم التثبّت قبل النشر.

٢. ما الدور المتوقع مني بوصفي مواطنًا في حماية عائلتي وأصدقائي من الشائعات المغرضة والأخبار الكاذبة؟

٢) ما الدور المتوقع مني بوصفي مواطنًا في...: أتثبّت من الخبر ومصدره الرسمي قبل تصديقه، ولا أكون جسرًا لنشره، وأنبّه أهلي وأصدقائي إلى خطره، وأبلّغ عن مروّجي الشائعات الجهات المختصة.

تحضيري
تحضيري
تحضيري
تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

أسئلة توجيهية	الأجوبة
كم تقضي من الوقت في مشاهدة التلفاز؟	١) نحو ساعتين يوميًّا، وأسعى إلى تقليلها.
كم تقضي من الوقت على صفحات الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي؟	٢) نحو ثلاث ساعات يوميًّا، أكثرها في التصفح العابر.
ما الذي كان يمكن أن تجنيه لو قضيت وقتًا أقل؟	٣) قراءة كتاب، ومراجعة دروسي، وممارسة الرياضة، وصلة أهلي.
ما قيمة المشاهد والرسائل التي استقبلتها؟	٤) قليل منها نافع يزيد معرفتي، وأكثرها ترفيهي لا يضيف شيئًا.
ما القيم التي يشجع عليها التلفاز والإنترنت؟	٥) قيم إيجابية كالتعاون، وسلبية كالاستهلاك والتقليد وتقدير المظاهر.
ما الذي تغيّر في سلوكك بتأثير من وسائل الإعلام؟	٦) تغيّرت طريقة كلامي ولباسي وتفضيلاتي الشرائية، وزاد انشغالي بالشاشة.
هل تعدُّ هذا التغيّر إيجابيًّا أو سلبيًّا؟	٧) سلبي في أغلبه؛ لأنه أنقص وقت المذاكرة والتواصل مع الأسرة.
ما نسبة مشاهد العنف التي تتابعها في التلفاز والإنترنت؟	٨) نسبة كبيرة تقارب ثلث ما أشاهده، وأكثرها في الأفلام والألعاب.
ما تأثير وسائل الإعلام في سلوكك الاستهلاكي كميًا ونوعيًّا؟	٩) دفعتني الإعلانات إلى شراء كميات أكبر وأصناف بعينها لا أحتاجها.
ما نسبة صدق مصادر المعلومات التي يعرضها التلفاز والإنترنت؟	١٠) متفاوتة؛ فبعضها موثوق، وكثير منها غير موثّق فيلزم التحقق منه.
هل تشعر بالحاجة إلى معلومات جديدة للتثبت من صدق الخبر والمصدر؟	١١) نعم؛ أحتاج مهارات التثبت من المصدر ومقارنة الخبر بغيره قبل تصديقه.

هل كانت لديك معلومات سابقة عن موضوع الدرس؟

١٢) هل كانت لديك معلومات سابقة عن موضوع: نعم، معلومات عامة عن وسائل الإعلام وتأثيرها، لكنها لم تكن منظمة ولا قائمة على تحليل نقدي.

هل اكتسبت معارف ومهارات جديدة خلال هذا الدرس؟

١٣) هل اكتسبت معارف ومهارات جديدة خلال...: نعم؛ تعلمت تحليل الرسالة الإعلامية، وتمييز الحقيقة من الرأي، والتثبت من المصدر قبل نشر الخبر.

هل تشعر بالحاجة إلى معارف جديدة لها علاقة بالتفكير الناقد والإعلام؟

١٤) هل تشعر بالحاجة إلى معارف جديدة لها...: نعم؛ أحتاج معرفة أساليب الدعاية والتضليل، وطرائق كشف الأخبار الزائفة والصور المفبركة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تحضيري

الدرس العاشر

التفكير النّاقد والصورة

Critical Thinking and Photography

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. أوضح حقيقة الصورة كوسيلة من وسائل التفكير الناقد.

٢. أستنتج أهمية الصورة الناقدة في تقنيات التواصل.

٣. أحلل الصورة الناقدة.

٤. أستخلص دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات الصورة.

تمهيد

الصورة تجذب انتباه واهتمام القراء، وقد تدفعهم إلى المشاركة في تناقل الرسائل وتدويرها بشكل أسرع، كما أن الصورة تحمل أحيانًا رسائل ومعلومات أكثر من الكلمات. إن الوظيفة التواصلية التي تتمتع بها الصورة يجعلها في صلب اهتمامات التفكير الناقد من جهة مصداقيتها ووظيفتها، فهل الصورة فوق الشبهات؟ وهل يمكن أن تكون موضوعية ومحايدة وقادرة على نقل الواقع والتعبير عن حقيقة الأشياء؟

أقرأ

إن الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل، فهي رسالة مرئية وحداتها الألوان والخطوط والأضواء وزوايا النظر، وهي تستوفي جميع عناصر أدوات التواصل؛ فالصورة مركّبة من عناصر ووحدات أوّليّة قابلة للفصل فيما بينها، وتُحيلُ إلى معنى أي صورة ذهنية، فهي إذن لا تقلّ فعالية عن اللغة التقليدية كما تأخذ بعين الاعتبار خصوصية المتلقّي وسياق التواصل وأهدافه. لعلَّ الصورةَ تفوق اللغة قدرة، فهي بصرية يَفُكُّ شَفْرَتها جميع البشر، فتتجاوز بذلك حدود اللغات المنطوقة وحواجز الثقافات. إنها بمثابة أبجدية كونية لا تحتاج إلى ترجمة أو مرافقة لغوية تبلّغ معناها ومقاصدها لإدراك المتلقّي.

إضاءة

" لو استطعت أن أُعَبِّر بالكلمات عمّا أريد لَمَا حَمَلْت الكاميرا معي " .

لويس هاين، باحث اجتماعي أمريكي.

" إنّ الصورة الصحفيّة أصبحت العُضْو السادس في مجلس الأمن الذي يَمْلِك حَقَّ الفيتُو " .

بطرس غالي، أمين عام سابق للأمم المتحدة

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أفهم وأحلل

- أحدّد من خلال النص المُفْرَدات الدّالّة على اللّغة والمُفْرَدات الدّالّة على الصورة مستعملًا الجدول التالي:

اللغة	الصورة
١) اللغة التقليدية	٢) رسالة مرئية
٣) أبجدية كونية	٤) الألوان
٥) ترجمة	٦) الخطوط
٧) اللغات المنطوقة	٨) الأضواء
٩) مرافقة لغوية	١٠) زوايا النظر
١١) شفرة	١٢) صورة ذهنية

- أبيّن اعتمادًا على النصّ معنى " الأبجدية الكونية " ، وأستخلص اعتمادًا على ذلك أهمية الصورة في التواصل.

معنى " الأبجدية الكونية ": ١٣) لغة بصرية مشتركة بين البشر جميعًا، يفكّ كلُّ متلقٍّ شفرتَها دون حاجة إلى ترجمة أو مرافقة لغوية.

أهميّة الصورة في التواصل: ١٤) تتجاوز حدود اللغات المنطوقة وحواجز الثقافات، فتبلّغ معناها ومقاصدها لكل متلقٍّ بسرعة وفاعلية تفوق الكلمات.

- " الصورة أداة تواصل " . اختبر تبعات هذا القول في ضوء مهارات المفكر الناقد مبيّنًا علاقة الصورة بالمفردات التالية: الموضوعية، الحياد، التعبير، الحقيقة، الواقع، المغالطة، الدعاية والإعلان. أصوغ فقرة من سبعة أسطر للتعبير عن تصوّري.

١٥) «الصورة أداة تواصل»: اختبر تبعات...: الصورة أداة تواصل، لكنها ليست فوق الشبهات؛ فهي انتقاءُ زاويةٍ ولحظةٍ يتدخّل فيها قصدُ المصوّر، فيقلّ حيادُها وموضوعيتُها. وقد تنقل جزءًا من الواقع فتُوهم بأنها الحقيقة كاملةً، ويصنع منها القصُّ والسياقُ الكاذب مغالطةً. وتستثمرها الدعاية والإعلان لإثارة العاطفة لا لإقناع العقل، فيكون التعبير موجَّهًا لا محايدًا. لذا يعامل المفكر الناقد الصورة كدعوى تحتاج دليلًا: يسأل عن مصدرها وتاريخها وسياقها، ويقارنها بغيرها قبل تصديقها أو نشرها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتدرّب

١. أبيِّنُ كيف يمكن أن تؤدي الصورة الناقدة أحيانًا دورًا مجتمعيًّا مُهمًّا سواءٌ بوصفها الساخر أم التوعوي. وضح الرسالة التي فهمتها من الصور التالية. وهل الصورة أكثر تعبيرًا في هذا الموقف من المقال الصحفي؟ مع ذكر السبب.

المصدر: صحيفة الحياة، الرسام الساخر ناصر خميس

١-أ) أبيّن رسالة الصورة الأولى (كاريكاتير:...: ساخرة تنتقد من يترك نفاياته في المتنزهات والشواطئ فيشوّه جمالها. نعم أبلغ من المقال؛ لأنها توصل الفكرة بلمحة واحدة وسخريتها تعلق بالذاكرة.

المصدر: المديرية العامة لمكافحة المخدرات

١-ب) أبيّن رسالة الصورة الثانية (المديرية...: توعوية: الفضول وتجربة المخدرات مرة واحدة أول أبواب الإدمان وتدمير الحياة. نعم أبلغ؛ لأن الباب المضيء وسط العتمة يجسّد الإغراء والخطر معًا.

المصدر: الإدارة العامة للمرور

١-ج) أبيّن رسالة الصورة الثالثة (الإدارة...: توعوية: الانشغال بالجوال أثناء القيادة يودي بالحياة، فحياتك أغلى من مجرد رسالة. نعم أبلغ؛ لأن مشهد الحادث يصدم المتلقي في لحظة فيردعه.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

إضاءة

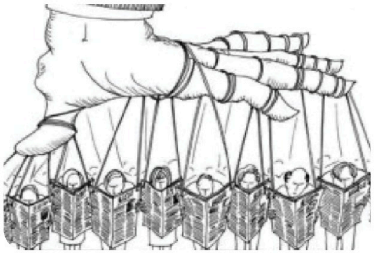
" المهم في الكثير من السلع هو التغليف " .

غي ديبور

٢. أناقش مجموعتي في معنى الصور التالية، وأدوّن تعليقي عليها:

المصدر: Express Today

٢-أ) أناقش مجموعتي في معنى الصور التالية...: مسلّحون يخرجون من شاشة التلفاز إلى الواقع: عنف الإعلام يتسرّب إلى الحياة، وكثرة مشاهد الجريمة تُطبّع معها وتصوغ سلوك المتلقّي.



المصدر: Telegrafi

٢-ب) أناقش مجموعتي في معنى الصور التالية...: يدٌ ضخمة تحرّك قرّاء الصحيفة بخيوطٍ كالدُّمى: من يملك الخبر يصنع الرأي العام، والإعلام الموجَّه يسلب المتلقّي استقلال تفكيره.

إضاءة

قد تُوظف الصورة لخلق مضامين إعلامية مغرضة من خلال تعديل الصورة لإخفاء الحقائق ونشر الشائعات والتضليل، كما تُستخدم الصورة أحيانًا لإثبات آراء ومعتقدات مغلوطة، فتوظف الصورة بغرض التضليل فيما يُسمى بحرب الشائعات اعتمادًا على سرعة انتشارها وتداولها بهدف إقناع المشاهد أو المستهدف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٣. أقترح عنوانًا للصورة:

٣-أ) دُمية في يد الهاتف:: من يحرّك من؟

أذكر بعض التطبيقات البرمجية الخاصة بالتلاعب بالصور:

٣-ب) فوتوشوب Photoshop، لايت روم Lightroom، جِمب GIMP، سناب سيد Snapseed، بيكس آرت PicsArt، فيس آب FaceApp.

أكتب فقرة تأليفية عن دور الصورة في التضليل أو التأثير الإعلامي (وظّف الأسئلة الناقدة التي تعلمتها من صيغة لازويل):

٣-ج) أكتب فقرة تأليفية عن دور الصورة في:::: الصورة تُصدَّق قبل أن تُفحَص؛ لذا أسأل وفق صيغة لازويل: مَن أعدّها وما مصدرها؟ وماذا تقول وما الذي أُخفي خارج إطارها؟ وبأي وسيلة نُشرت؟ ومَن المستهدف بها؟ وبأي تأثير؟ فبالقصّ والسياق الكاذب والتوقيت تتحوّل صورة صادقة إلى خبر مضلّل يستثير العاطفة بدل الحجّة، والمفكّر الناقد يتحقّق منها ومن مصدرها وتاريخها قبل أن يشاركها.

أتذكر أن

صيغة لازويل: Lasswell Formula

يستخدم النموذج التالي لتحليل عناصر الاتصال:

- **من؟**

من معد الخبر؟ (الصورة هنا) ومصدره؟

- **ماذا يقول؟**

ما الذي يريد إيصاله من محتوى ومضمون داخل الصورة؟

- **بأي وسيلة؟**

ما الوسيلة التي ينقل بواسطتها الخبر؟

- **من؟**

من المستهدف من الخبر؟

- **بأي تأثير؟**

ما التأثير المتوقع على المشاهد والمتلقي و مصدر الخبر؟

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نص رقم١:

السيطرة على الصورة تمثّل الخطوة الأولى لحسم المعركة، ومن ثمّ كان التوظيف المحموم للصورة من أجل صنع الواقع، حيث تدور رحى الحرب بين متسابقين على من يملك قدرة فرض الواقع الذي يشاء وحرمان الخصم من المشاركة في صنعه أو تبديل هذا الواقع الافتراضي بالضرورة، وهو ما يجعل مصادر انطلاق الصورة هدفًا مركزيًا في أجندة (جدول أعمال) الحروب الأخيرة.

المصدر: الحرب والصورة، بيير بورديو

٤. يكشف النصُّ رقم ١ أن مدار الحروب الحديثة هو الصورة.

مع مجموعتي أقوم بالتالي:

- أرصد المفردات الدالة على أهمية الصورة في زمن الحروب والأزمات:

٤-أ) أرصد المفردات الدالة على أهمية الصورة:: السيطرة على الصورة، حسم المعركة، التوظيف المحموم للصورة، صنع الواقع، فرض الواقع الذي يشاء، حرمان الخصم، الواقع الافتراضي، مصادر انطلاق الصورة، هدف مركزي في أجندة الحروب.

- واجبنا الوطني تجاه من يحاول إعادة نشر صور المنشآت الأمنية والإقتصادية والحكومية في أوقات الحروب والأزمات.

٤-ب) واجبنا الوطني تجاه من يحاول إعادة نشر:: ألّا نصوّرها ولا ننشرها ولا نعيد تداولها، وأن نحذف ما يصلنا منها، ونستقي الخبر من المصادر الرسمية وحدها، ونبلّغ عن ناشرها الجهات المختصة؛ فنشرها يخدم العدو ويعرّض أمن الوطن للخطر، وهو جريمة يعاقب عليها النظام.

- دور الصورة في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب.

٤-ج) دور الصورة في تصدير وترويج الشائعات:: تمنح الشائعةَ مظهرَ الدليل فتُصدَّق بلا تحقّق وتنتشر بسرعة؛ إذ تقتطع صورٌ قديمة أو من مكان آخر وتُنسب إلى الحدث لبثّ الرعب وإرباك الجبهة الداخلية وإضعاف الثقة بالمصادر الرسمية.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي

أناقش عائلتي وأدوّن باختصار هذا النقاش.

أدلجة الصورة تستهوي «القطيع» في مواقع التواصل الاجتماعي..!

"أوضح د. فايز الشهري -عضو مجلس الشورى، وأستاذ الإعلام الجديد- أن المثل القائل: «الصورة تغني عن ألف كلمة» ظهر في العشرينيات من القرن الماضي، حيث لم تكن الصورة المتحركة والملونة حاضرة في وسائل الإعلام كما هي عليه اليوم، مشيرًا إلى أن عدم تجاهل قوة تأثير الصورة في ذهن المتلقي نتج منه ظهور مسميات عدة من بينها «عصر الصورة» الذي يأتي وصفًا لقوة حضور الصورة في حياتنا المعاصرة وتأثيرها التراكمي لافتًا إلى أن الصور المتداولة سلبية كانت أم إيجابية تعزز الفكرة التي يتبناها من وضع الصورة؛ لذلك تتغير الأزياء ويرتدي المراهقون وبعض النساء ملابس غريبة أحيانًا بتأثير تكرار عرض صور المشاهير الذين يتبنون إطلاق خطوط الموضة، والتأثير في ذائقة وسلوك الجماهير ضمن صناعة محترفة وضخمة تقف وراءها مؤسسات وخبراء في علم السلوك والإقناع وفنون التأثير.

المصدر: صحيفة الرياض، أدلجة الصورة تستهوي "القطيع" في مواقع التواصل الاجتماعي، ١٣ / ١١ / ٢٠١٣م، العدد ١٦٥٧٨، نورة العطوي.

١. أناقش عائلتي في دور الصورة في تشكيل ذهن المتلقي وتأثيرها التراكمي.

١) أناقش عائلتي في دور الصورة في تشكيل: انتهى النقاش إلى أننا في «عصر الصورة»: فهي تُشكّل الذهن بالتكرار لا بالحجّة، وتعزّز الفكرة التي يتبنّاها واضعها سلبيةً كانت أم إيجابية، ويتراكم أثرها حتى يصير رأيًا وذوقًا وسلوكًا دون أن يشعر المتلقي.

٢. هل تؤدي الصورة - بالفعل - دورًا في التأثير على سلوك الفرد شرائيًا من خلال التكرار وعرض صور المشاهير، عبر توظيف علم السلوك والإقناع وفنون التأثير؟ وما دور الوعي المجتمعي في ذلك؟

٢) هل تؤدي الصورة - بالفعل - دورًا في: نعم؛ فتكرار الصورة وعرض صور المشاهير يوظّف علم السلوك والإقناع وفنون التأثير، فتتغيّر الأزياء والذائقة تقليدًا لا اقتناعًا. ودور الوعي المجتمعي: التربية الإعلامية والتفكير الناقد، وتمييز الإعلان من الحقيقة، والشراء بالحاجة لا بالإيحاء.

تحضيري

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

(١) أن أعرف كيف تصنع الصورة والإعلان قناعاتي، وكيف أتعامل معهما بوعي ناقد.

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد إجابة عنه؟

(٢) كيف أميّز الصورة المعدَّلة رقميًّا من الأصلية قبل أن أصدّقها وأشاركها؟

٣. ما أهم مهارة من مهارات التفكير الناقد التي اكتشفت اليوم جدواها؟

(٣) طرح الأسئلة الناقدة على الرسالة الإعلامية وفق صيغة لازويل قبل تصديقها.

٤. ما أبرز إعلان تجاري تذكّرته خلال الدرس؟

(٤) إعلانٌ يظهر فيه أحد المشاهير ويتكرّر عرضه حتى يقنع المشاهد بحاجته إلى المنتج.

٥. ما أبرز صورة لفتت انتباهك في الدرس؟

(٥) صورة اليد التي تحرّك قرّاء الصحيفة بالخيوط كالدُّمى؛ لأنها تجسّد صناعة الرأي العام.

٦. ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

(٦) ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس: ١) الأدلجة: توجيه المضمون لخدمة فكرة. ٢) التأثير التراكمي: ترسّخ الفكرة بتكرار الصورة. ٣) التربية الإعلامية: تحليل الرسالة الإعلامية ونقدها.

٧. ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

(٧) حماية مجتمعي من الشائعات؛ فلا أنشر صورة قبل التحقّق من مصدرها، وأنبّه أسرتي إليها.

٨. هل تتوقّع تغييرًا في سلوكك الاستهلاكي بعد هذا الدرس؟

(٨) نعم؛ سأشتري بحسب حاجتي، لا بتأثير تكرار الإعلان وصور المشاهير.

٩. ما أهمّ مشاركة تخلّلت درس اليوم؟

(٩) مناقشة مجموعتي في دلالات الصور الكاريكاتيرية ونصّ «الحرب والصورة» لبيير بورديو.

١٠. في رأيك، ما الفائدة التي يمكن أن تترتّب على التربية الإعلامية؟

(١٠) متلقٍّ واعٍ يحلّل الرسالة الإعلامية ويتحقّق من مصدرها، فيقلّ التضليل وتنحسر الشائعات.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التقويم

الدرس الأوّل: التفكير ومستوياته

١. عرّف التفكير، وما أهم معوقاته؟

التفكير هو: ١-أ) عرّف التفكير: التفكير هو: نشاط عقليّ يميّز الإنسان، وعمليةٌ ينظّم بها العقل خبراته بطريقة جديدة: كحلّ مشكلة معيّنة، أو إدراك علاقة جديدة بين أمرين أو أكثر.

أهم معوقات التفكير: ١-ب) أهم معوقات التفكير: معوّقات داخلية تخصّ الشخص: التعصّب للرأي، والخوف من الخطأ وضعف الثقة بالنفس. ومعوّقات خارجية من المحيط الاجتماعي: التقليد الأعمى، وتصديق الشائعات والمعلومات المضلّلة.

٢. صنف مهارات وأنماط التفكير التالية بحسب مستوى تعقيد العمليات إلى تفكير بسيط وتفكير مركب:

الملاحظة - التذكر - التفكير الناقد - التصنيف - حل المشكلات - المقارنة - التفكير الإبداعي - التفكير العلمي - الفهم - اتخاذ القرار - التطبيق - التفكير المنطقي

التفكير البسيط (الأساسي)	التفكير المركب
٢-١) الملاحظة	٢-٧) التفكير الناقد
٢-٢) التذكر	٢-٨) حل المشكلات
٢-٣) الفهم	٢-٩) التفكير الإبداعي
٢-٤) التطبيق	٢-١٠) التفكير العلمي
٢-٥) التصنيف	٢-١١) اتخاذ القرار
٢-٦) المقارنة	٢-١٢) التفكير المنطقي

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٣. ما مدى صحة هذه العبارة " التفكير له طابع مركب " ؟ علّل إجابتك.

٣) ما مدى صحة هذه العبارة: «التفكير له...»: عبارة صحيحة؛ فالتفكير تتداخل فيه جوانب نفسية واجتماعية وعضوية عصبية معًا، ولذا لا يفسّره علم واحد بمفرده.

٤. ما مدى صحة هذه العبارة " التواصل بين الشعوب والحضارات المختلفة معزز للتفكير " ؟ علّل إجابتك.

٤) ما مدى صحة هذه العبارة: «التواصل بين...»: عبارة صحيحة؛ فالتواصل يوسّع المعارف ويعرّض الفرد لثقافات ووجهات نظر متنوعة، فينمّي مرونته الذهنية ويثري تفكيره.

٥. أحدّد النتائج الإيجابية والسلبية التي قد تترتّب على ما أورده الكاتب في **أقرأ**(١) **ص**١٢ باختلاف العلوم التي أسهمت في تفسير عملية التفكير (علم النفس - علم الاجتماع - علم وظائف الأعضاء والأعصاب)

القول	الإيجابيّات	السلبيّات
التفكير ظاهرة نفسيّة إن التفكير فعالية نفسية راقية يحيلها علم النفس إلى ما يحصل داخل الإنسان من ملكات ودوافع واعية أو غير واعية	٥-أ) يبرز دور الملكات والدوافع الواعية وغير الواعية والعمليات العقلية والفروق الفردية في التفكير.	٥-ب) يهمل أثر المجتمع والبنية العصبية، ويصعب قياس الدوافع غير الواعية قياسًا دقيقًا.
التفكير ظاهرة اجتماعيّة يربط علم الاجتماع التفكير بتأثيرات المجتمع وتصوّراته	٥-ج) يوضّح أثر المجتمع وتصوّراته والثقافة واللغة والتنشئة في تشكيل تفكير الفرد.	٥-د) يضعف دور الفرد وقدراته الخاصة، وقد يفضي إلى التبعية للجماعة وجمود التفكير.
التفكير ظاهرة عضوية عصبيّة يحيل علم وظائف الأعضاء وعلم الأعصاب عملية التفكير إلى الدماغ والخلايا العصبية	٥-هـ) يفسّر التفكير تفسيرًا علميًا بربطه بالدماغ والخلايا العصبية، ويعين على علاج اضطراباته.	٥-و) يختزل التفكير في الجانب المادي، ويغفل الجوانب النفسية والاجتماعية والقيمية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الدرس الثاني: معنى التفكير الناقد وخطواته

١. التفكير النّاقد تفكير منهجيّ يتدرّج فيه المفكر الناقد عبر خطوات منظّمة تهدف إلى حل المشكلة المطروحة، أكمل الفراغات في الفقرة التالية بما يناسبها من الكلمات المقترحة:

طرح الأسئلة - المشكلة - حجج - قرار - الموقف الأصوب - معاينة - الآراء والبيانات - القواعد - بديل جديد - الحجج والبراهين - الحلّ - للتقييم

ينطلق المفكّر النّاقد من ..... وجود إحراج أو تناقض أو مفارقة في الحياة اليوميّة فيبدأ بـ ..... والكشف عن جوانب ..... وعناصر المفارقة أو التّناقض الكامنة فيها. ثمّ يشرع في جمع ..... والأجوبة السّائدة عن الأسئلة المطروحة. تلك الآراء السّائدة التي يخضعها ..... بكشف مضامينها ومصادرها ورصد ..... أصحابها ووضعها أمام محكّ ..... العقليّة المنطقيّة من أجل اختيار ..... من بين التصوّرات السابقة أو اقتراح ..... ثم يقوم ببناء ..... الدّاعمة للموقف الذي تمّ تبنّيه، وأخيرًا يقوم بإعلان ..... الأفضل واتخاذ ..... تنفيذه.

المرافق العامة والمتنزهات تمثّلُ متنفسًا للجميع؛ لذا نجد أن الشعوب المتحضرة تحافظ عليها، وتعمل على تهيئة بيئة نظيفة ينعم بها الجميع دون تمييز، لكن - مع الأسف - عندما نذهب في نزهة نجد أنَّ بعضًا ممَّن حولنا من متنزهين يتركون مخلفاتهم من بلاستيك وبقايا طعام ونحو ذلك.

٢. أتقمص دور المفكر الناقد وأفكر في مشكلة العبث في الأماكن العامة وعدم المحافظة على نظافتها من بعض المتنزهين، عبر إكمال الجدول التالي:

خطوات التفكير النّاقد	إجراءات التفكير النّاقد	ممارسة التفكير الناقد على مشكلة العبث في الأماكن العامة وعدم المحافظة على نظافتها من بعض المتنزهين
الملاحظة	اكتشاف وجود تناقض أو مشكلة في الحياة اليوميّة	
صياغة المشكلة	طرح الأسئلة والكشف عن جوانب المشكلة وعناصرها	
استكشاف البيانات	جمع الآراء السّائدة والبيانات والأجوبة عن الأسئلة المطروحة	
مناقشة الآراء	إخضاع الآراء السّائدة إلى التقييم بكشف مضامينها ومصادرها	
فحص الأدلّة والحجج	رصد حجج الآراء السّائدة وفحص الأدلة المستندة عليها	
تبني الأفكار والآراء	اختيار الموقف الصّائب من التصوّرات السابقة أو اقتراح بديل جديد	
بناء الأدلّة والحجج	بناء الحجج والبراهين الدّاعمة للموقف الذي تمّ تبنّيه	
اتخاذ القرار	إعلان الحلّ الأفضل واتخاذ قرار تنفيذه	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

١) أكمل الفراغات في الفقرة بما يناسبها...: بالترتيب: معاينة - طرح الأسئلة - المشكلة - الآراء والبيانات - للتقييم - حجج - القواعد - الموقف الأصوب - بديل جديد - الحجج والبراهين - الحلّ - قرار.

١-٢) ملاحظة وجود مخلّفات من بلاستيك وبقايا طعام يتركها بعض المتنزهين في المتنزهات العامة.

٢-٢) لماذا يعبث بعض المتنزهين بنظافة الأماكن العامة؟ وما جوانب هذه المشكلة وعناصرها؟

٣-٢) جمع آراء المتنزهين والمسؤولين وبيانات عن كمّ المخلّفات وأسباب هذا السلوك.

٥-٢) رصد حجج كل رأي وفحص الأدلة التي استند إليها، والحكم على قوّتها وصدقها.

٤-٢) تقييم الآراء السائدة (ضعف الوعي، قلة الحاويات، غياب الرقابة) وكشف مضامينها ومصادرها.

٦-٢) تبنّي الموقف الأصوب: ضعف الوعي البيئي هو السبب الأبرز، أو اقتراح بديل جديد مقنع.

٧-٢) تقديم شواهد وإحصاءات وتجارب دول نجحت في التوعية؛ دعمًا للموقف الذي تمّ تبنّيه.

٨-٢) إعلان الحلّ الأفضل: حملات توعية وتوفير حاويات وسنّ غرامات، ثم اتخاذ قرار تنفيذه.

الدرس الثالث: محددات التفكير الناقد وضوابطه

١. ما الفرق بين الحقيقة والرأي؟ اذكر بعض الأمثلة.

الحقيقة	الرأي
١-أ) الحقيقة (ما الفرق بين الحقيقة والرأي؟): عبارة يمكن التحقق من صدقها بالدليل والملاحظة أو التجربة، ثابتة لا تتغير باختلاف الأشخاص.	١-ب) الرأي (ما الفرق بين الحقيقة والرأي؟): وجهة نظر شخصية تعبّر عن اعتقاد صاحبها أو ذوقه، تختلف من شخص لآخر ولا تخضع للتحقق المباشر.
أمثلة	أمثلة
١-ج) أمثلة على الحقيقة: الماء يغلي عند ١٠٠ درجة مئوية. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية. السنة اثنا عشر شهرًا.	١-د) أمثلة على الرأي: الرياضة أمتع من القراءة. اللون الأزرق أجمل الألوان. الشتاء أفضل فصول السنة.

٢. بيِّن أهمية حدود وضوابط التعبير في كل من العناصر التالية:

العنصر	الأهمية
الأسرة	٢-أ) الأسرة: أهمية حدود وضوابط التعبير فيها: تحفظ تماسك الأسرة واحترام الوالدين والكبار، وتمنع الألفاظ الجارحة التي تفسد العلاقة بين أفرادها.
هوية المجتمع	٢-ب) هوية المجتمع: أهمية حدود وضوابط...: تصون الدين واللغة والقيم والعادات من التشويه والاستهزاء، فتحفظ وحدة المجتمع وتماسكه.
الوطن	٢-ج) الوطن: أهمية حدود وضوابط التعبير فيه: تمنع إثارة الفتن ونشر الشائعات والإساءة إلى رموز الوطن ومكتسباته، فتحفظ أمنه واستقراره.
الشعوب والثقافات المختلفة	٢-د) الشعوب والثقافات المختلفة: أهمية...: تمنع ازدراء الآخرين والسخرية من ثقافاتهم، وتُرسي الاحترام المتبادل والحوار النافع بين الشعوب.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
1448-1449

٣. اكتبْ فقرةً تأليفية تردُّ فيها على من يُغذّي خطابَ الكراهية بين الشعوب والثقافات الأخرى بحجج تدعم موقفك.

٣) اكتب فقرة تأليفية تردّ فيها على من...: خطاب الكراهية مرفوض عقلًا وشرعًا؛ فالناس خُلقوا شعوبًا وقبائل ليتعارفوا لا ليتناحروا، والتنوع الثقافي مصدر إثراء لا تهديد. وتعميم الحكم على شعب بأكمله مغالطة تخالف التفكير الناقد، وتؤدي إلى العنف وتفكك المجتمعات.

.....

.....

.....

.....

٤. بوصفك مفكرًا وطنيًّا يتحلى بحسٍّ ومسؤولية وطنية ويمتلكُ مهارات التفكير الناقد، بيِّن الأسئلة التأملية والنقدية التي ينبغي طرحها لكشف الآراء والمزاعم التي تُطرح على أنها حقائق:

مجال السؤال	السؤال
الدليل وصحته	٤-أ) الدليل وصحته: الأسئلة التأملية: ما الدليل على هذا الادعاء؟ وما مصدره؟ وهل هو دليل موثوق يمكن التحقق من صحته؟
الربط/الصلة	٤-ب) الربط/الصلة: الأسئلة التأملية: ما صلة هذا الدليل بالموضوع؟ وهل يؤدي فعلًا إلى النتيجة المزعومة أم لا رابط بينهما؟
وجهات النظر الأخرى	٤-ج) وجهات النظر الأخرى: الأسئلة التأملية: هل توجد آراء أخرى مخالفة؟ وما حججها؟ ولماذا أُغفلت أو استُبعدت من الطرح؟
التوقيت	٤-د) التوقيت: الأسئلة التأملية: متى قيل هذا الكلام؟ وهل ما زال صالحًا اليوم؟ ولماذا طُرح في هذا الوقت بالذات؟
التبعات والعواقب	٤-هـ) التبعات والعواقب: الأسئلة التأملية: ما النتائج المترتبة على قبول هذا الرأي؟ ومن المستفيد منه ومن المتضرر؟

تحضيري

الدرس الرابع: معايير التفكير الناقد

١. صِل بسهم بين معايير التفكير النّاقد (القائمة أ) وما يناسبها من معان في القائمة المقابلة (القائمة ب).

القائمة (أ)		القائمة (ب)
١-١) الاتساع	◀	الإلمام بكل جوانب المشكلة.
١-٢) الرّبط	◀	الانسجام الداخلي بين عناصر موضوع البحث.
١-٣) الاتساع	◀	الإحالة إلى وجود طرق أخرى لمعالجة المشكلة.
١-٤) الدقة	◀	الاهتمام بالتفاصيل وتجنّب التعميم المفرط.
١-٥) الاستدلال المنطقي	◀	انسجام العناصر المكونة للاستدلال.
١-٦) الرّبط	◀	العلاقة بين المعلومات وموضوع البحث.
١-٧) الصحّة	◀	تقصّي مصداقيّة ومصدر المعلومة.
١-٨) العمق	◀	التركيز على تعقيدات المشكلة وتشعباتها.
١-٩) الدقة	◀	الصّرامة في توظيف المعلومات.
١-١٠) الاستدلال المنطقي	◀	العلاقة المنطقية بين المبادئ والنتائج.
١-١١) العمق	◀	التفطّن للقضايا الضمنيّة في معالجة المشكلة.
١-١٢) الوضوح	◀	إبراز كلّ المعطيات لمعالجة المشكلة.
١-١٣) الصحّة	◀	التّأكيد على معقوليّة الرأي أو الفكرة.
١-١٤) الوضوح	◀	التعبير عن الرأي بدون غموض.

- الوضوح
- الصحّة
- الدقة
- الرّبط
- العمق
- الاتساع
- الاستدلال المنطقي

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. قدّم تعريفًا للمعايير التالية، واذكر ما يترتّب على عدم احترام كلّ منها:

المعيار	التعريف	ما يترتب على عدم الالتزام به
الوضوح	٢-أ١) الوضوح: التعريف: أن تكون الفكرة مفهومة جليّة خالية من الغموض والالتباس، يمكن شرحها والتمثيل لها.	٢-ب١) الوضوح: ما يترتب على عدم الالتزام به: سوء الفهم والالتباس، وتعذر الحكم على الفكرة أو مناقشتها مناقشة صحيحة.
الصحّة	٢-أ٢) الصحّة: التعريف: مطابقة المعلومة للواقع وخلوّها من الخطأ، مع إمكان التحقّق من مصدرها وصدقه.	٢-ب٢) الصحّة: ما يترتب على عدم الالتزام به: بناء أحكام خاطئة، ونشر معلومات مغلوطة وشائعات تضلّل الناس.
الدقّة	٢-أ٣) الدقّة: التعريف: تقديم التفاصيل الكافية والتحديد التامّ للمعلومة دون إجمال أو تعميم مفرط.	٢-ب٣) الدقّة: ما يترتب على عدم الالتزام به: إجابات عامّة مبهمة لا تفي بالمطلوب، وتحتمل تفسيرات متعدّدة متعارضة.
الربط	٢-أ٤) الربط: التعريف: ارتباط الفكرة والمعلومات بموضوع البحث وصلتها المباشرة به وبنتيجته.	٢-ب٤) الربط: ما يترتب على عدم الالتزام به: الخروج عن الموضوع، وإضاعة الجهد والوقت فيما لا صلة له بالمشكلة.
العمق	٢-أ٥) العمق: التعريف: معالجة تعقيدات المشكلة وتشعّباتها والعوامل المؤثّرة فيها لا ظاهرها فقط.	٢-ب٥) العمق: ما يترتب على عدم الالتزام به: حلول سطحيّة لا تعالج جذور المشكلة، فتعود إلى الظهور من جديد.
الاتساع	٢-أ٦) الاتساع: التعريف: الإلمام بجوانب الموضوع كلّها والنظر إليه من وجهات نظر متعدّدة.	٢-ب٦) الاتساع: ما يترتب على عدم الالتزام به: التحيّز وضيق الأفق، وإهمال الآراء الأخرى والحلول البديلة الممكنة.
الاستدلال المنطقي	٢-أ٧) الاستدلال المنطقي: التعريف: ترابط الأفكار وانسجامها وتسلسلها تسلسلًا سليمًا يفضي إلى نتيجة معقولة.	٢-ب٧) الاستدلال المنطقي: أثر عدم الالتزام: تناقض الأفكار، والوقوع في المغالطات والوصول إلى نتائج غير مقبولة.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الدرس الخامس: صفات المفكّر الناقد

١. اذكر أبرز سمات المفكر الناقد، مع تحليل علاقتها بمهارات التفكير الناقد.

	سمات المفكر الناقد	علاقتها بمهارات التفكير الناقد
١.	ا-أ١) يُعمِل عقله الخاص بانتظام وبصورة مستقلة.	ا-ب١) تقوم على الاستدلال والتنظيم الذاتي؛ يبني نتائجه بعقله لا بالتقليد.
٢.	ا-أ٢) يُنصت للأفكار الأخرى ويحاورها.	ا-ب٢) تغذّي التحليل والتنظيم الذاتي القائم على الإنصات الجيد للآخر.
٣.	ا-أ٣) يتحقّق من صدق الحجج ووجاهتها.	ا-ب٣) هي عين مهارة التقييم: اختبار قيمة الحجج ومصداقية مصدرها.
٤.	ا-أ٤) يُحسن توجيه ذاته إلى الحق الذي يقيمه البرهان.	ا-ب٤) تجمع التحليل والاستدلال؛ فيتبع ما يثبته البرهان لا ما يهواه.
٥.	ا-أ٥) الشجاعة الكافية لمواجهة المعوّقات.	ا-ب٥) تمكّنه من إعلان نتيجة التقييم والدفاع عنها ولو خالفت السائد.
٦.	ا-أ٦) الإيمان بقيم الحق والخير والجمال والتسامح.	ا-ب٦) توجّه التقييم وجهةً قيميّة، وتصون الحوار من التعصّب.
٧.	ا-أ٧) القدرة على الإقناع وبناء الحجج الوجيهة.	ا-ب٧) ثمرة الاستدلال والتوضيح: تقديم الفكرة مترابطة محكمة البناء.
٨.	ا-أ٨) التفاعل مع الواقع الفعلي والتعقّل بعيدًا عن السذاجة.	ا-ب٨) يغذّي التفسير: التعرّف على المشكلة ووصفها وتحديد أسبابها.

٢. للواقع الاجتماعي والثقافي أثره في توجيه التفكير بجميع أصنافه. بالعودة إلى مواصفات المفكّر الناقد التي تعرفت عليها في درس صفات المفكر الناقد اشرح أهمّية الاستقلال في التفكير في نقد التصرفات السلبية المحيطة بك كالتفكك الأسري أو الانحراف الأخلاقي وتسليط الضوء على أوجه جديدة للنظر في القضايا ومحاولة معالجتها.

٢) اشرح أهمّية الاستقلال في التفكير في: يمكّن استقلالُ التفكير الفردَ من إعمال عقله بنفسه، فلا ينساق وراء العادات الخاطئة ولا يقلّد المحيطين به؛ فينقد التفكك الأسري والانحراف الأخلاقي بالدليل لا بالمجاملة، ويرى القضية من زوايا جديدة، فيقترح حلولًا واقعية كتعزيز الحوار الأسري والقدوة الحسنة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٣. " المفكر الناقد يُقاوم الجهل والجمود " . فسر العبارة السابقة، واشرح كيف يمكن للمفكر الناقد أن يكسر الجمود ويحارب الجهل.

٣) «المفكر الناقد يُقاوم الجهل والجمود»..... معنى العبارة أن المفكر الناقد لا يرضى بالجهل فيطلب المعرفة الموثقة، ولا يرضى بالجمود فيرفض التقليد الأعمى وتوقّف العقل عند المألوف. ويكسر الجمود بطرح الأسئلة ومراجعة المسلّمات وقبول الرأي الآخر وتجديد المعرفة، ويحارب الجهل بالتحقق من المصادر ونشر العلم وتصحيح المفاهيم الخاطئة بالدليل والبرهان.

.....

.....

تحضيري

الدرس السادس: مهارات التفكير النّاقد

١. المجتمعات والأوطان التي تبقى جامدة لا تتطور في مجالات العلم والتقنية والصناعة والسياحة وتكون مهددة بظروف اقتصادية قاسية مستقبلًا.

هل توافق على القول السابق؟ هل يتعلّق الأمر بحقيقة أم برأي؟ ما دور المفكر الناقد في الإسهام في التطور والتقدم في مجال العلم والتقنية والصناعة والسياحة؟

مستعينًا بالأسئلة السابقة، اكتب فقرة تأليفية تردُّ فيها على القول السابق بالموافقة أو الرفض.

١-أ) هل توافق على القول السابق؟: نعم أوافق؛ فالجمود يوقف الإنتاج والابتكار، ويجعل الاقتصاد مرهونًا بمورد واحد قابل للنضوب.

١-ب) هل يتعلّق الأمر بحقيقة أم برأي؟: هو رأي لا حقيقة قاطعة؛ لأنه حكم استشرافي على المستقبل يقبل النقاش، وإن أيّدته شواهد التاريخ والاقتصاد.

١-ج) ما دور المفكر الناقد في الإسهام في...: يطرح الأسئلة ويكشف مواطن الخلل، ويقوّم الحلول بالأدلة، ويرفض التقليد الأعمى، ويقترح بدائل مبتكرة، وينشر ثقافة البحث والتجديد التي تدفع هذه المجالات إلى التقدم.

١-د) مستعينًا بالأسئلة السابقة، اكتب فقرة...: أوافق على هذا القول؛ فالتاريخ يشهد أن الأمم التي أغلقت باب التجديد تراجعت، وأن التي أعملت عقولها تقدّمت. والعلم والتقنية والصناعة والسياحة ميادين سريعة التغيّر، فمن جمد فيها صار مستهلكًا لما ينتجه غيره، فتضعف موارده ويُهدَّد اقتصاده. غير أن هذا القول رأي لا حقيقة قاطعة؛ لأنه حكم على المستقبل. وهنا يبرز دور المفكر الناقد: يسأل ويحلّل ويكشف الخلل، ويوازن بين البدائل بالأدلة، ويرفض التقليد الأعمى، وينشر ثقافة البحث والابتكار. ورؤية المملكة ٢٠٣٠ خير مثال على كسر الجمود بتنويع مصادر الدخل وتنمية الصناعة والسياحة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. عدّد بعض مهارات التفكير الناقد، وأشرح علاقتها بتحليل الحجج وفحصها.

مهارات التفكير الناقد	علاقتها بتحليل الحجج وفحصها
٢-أ١) التفسير	٢-ب١) فهم معنى الحجة وتحديد دعواها وأسبابها. .....
٢-أ٢) التحليل	٢-ب٢) تفكيك بنية الحجة وكشف تسلسلها المنطقي. .....
٢-أ٣) التقييم	٢-ب٣) تقدير مصداقية الحجة والحكم بوجاهتها أو تهافتها. .....
٢-أ٤) الاستدلال	٢-ب٤) تحديد المقدمات والروابط اللازمة لبناء حجة مقنعة. .....
٢-أ٥) التوضيح	٢-ب٥) عرض الحجة مترابطةً محكمة البناء بلا غموض. .....
٢-أ٦) التنظيم الذاتي	٢-ب٦) مراجعة حكمي على الحجة وتصحيحه إذا تبيّن خطؤه. .....
٢-أ٧) التجرّي والتثبّت من المصدر	٢-ب٧) اختبار صدق معلومات الحجة ومؤثوقية مصدرها. .....
٢-أ٨) التمييز بين الحقيقة والرأي	٢-ب٨) فرز ما في الحجة من وقائع قابلة للتحقق وما فيها من آراء شخصية. .....

٣. إذا التزم المفكر الناقد بخطوات ومعايير التفكير الناقد واكتسب مهاراته يصبح أكثر إقناعًا للآخرين. اكتب مقالًا - لكي ينشر في مجلة مدرستك أو يقرأ في الإذاعة المدرسية - تحاول فيه توعية القارئ أو المستمع بأهمية المحافظة على المتنزهات والممتلكات العامة وعدم العبث بها.

لا تنسَ استحضار خطوات التفكير الناقد ومعاييره ومهاراته عند كتابة المقال.

٣) اكتب مقالًا توعويًّا بأهمية المحافظة...: المتنزهات والممتلكات العامة ملكٌ لنا جميعًا، وما أُنفق عليها أمانةٌ في أعناقنا: وقد لاحظتُ أن العبث بها يكثر حيث يضعف الوعي لا حيث تقلّ الخدمات؛ والدليل أن المواقع التي شملتها حملات التوعية قلّت فيها المخالفات. فالمحافظة عليها واجب ديني ووطني: تحفظ جمال المكان وصحة الناس، وتوفّر مالًا يُنفق في إصلاح ما أُتلف. فليكن شعارنا: من حقّي أن أستمتع، ومن واجبي أن أُحافظ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الدرس السابع: التفكير النّاقد وطرح الأسئلة

١. تمثل معضلة الاحتباس الحراريّ خطرًا على الحياة في كوكب الأرض؛ إذ تسهم في ارتفاع درجة حرارة الأرض وذوبان الثلوج بسبب ارتفاع درجات الحرارة وهذا ما يخلّ بالتوازن البيئيّ وينبئ بكارثة كونيّة.. غير أنّ صديقك سالمًا لا يصدّق هذه المعلومات ويعتبرها مجرّد أكاذيب إعلاميّة. لذلك قرّرت أن تعيد معه طرح الأسئلة الحقيقيّة لحسم المسألة. أكمل الجدول التّالي بما يناسب من أسئلة.

مجال الأسئلة	مطلوب الاستفهام	السؤال بخصوص ظاهرة الاحتباس الحراريّ
أستفسر عن المعلومات وأستفهم الوقائع	• ماهيّة الموضوع. • الإطار الزّمنيّ للمسألة. • مكونات المشكلة وعناصرها. • مكمن أهمّية الموضوع. • مكان حدوث المشكلة. • الأطراف المؤثرة في الموضوع.	١-١) ما المقصود بظاهرة الاحتباس الحراريّ؟ ١-٢) متى بدأت هذه الظاهرة في الظهور؟ وكم مضى عليها؟ ١-٣) ما مكوّنات مشكلة الاحتباس الحراريّ وعناصرها؟ ١-٤) فيمَ تكمن أهمّية موضوع الاحتباس الحراريّ؟ ١-٥) أين تحدث هذه المشكلة وأين تظهر آثارها أكثر؟ ١-٦) مَن الأطراف المؤثّرة في هذه الظاهرة؟
أتساءل عن الآراء وأتظنّن على الحجج	• نمط تفاعل مكونات الموضوع. • علاقة الموضوع بمحيطه. • نمط اشتغال الموضوع. • أسباب وعلل حدوث المشكلة. • الحجج والبراهين المعتمدة. • سلامة الحجج والبراهين المعتمدة. • امتداد واستمراريّة المشكلة. • الحجج والحلول البديلة الممكنة.	١-٧) كيف تتفاعل مكوّنات ظاهرة الاحتباس الحراريّ فيما بينها؟ ١-٨) ما علاقة الاحتباس الحراريّ بمحيطه البيئيّ؟ ١-٩) كيف تشتغل هذه الظاهرة وما آليّة عملها؟ ١-١٠) ما أسباب حدوث هذه المشكلة وعللها؟ ١-١١) ما الحجج والبراهين التي اعتُمدت لإثبات وقوعها؟ ١-١٢) ما مدى سلامة هذه الحجج وموثوقيّة مصادرها؟
أستفهم عن القيمة	• قيمة الحلول. • قيمة تجارب الحلول. • حدود إمكانية الحلول. • مدى الاستفادة من الحلول. • أهميّة الحلّ بالنسبة للآخرين.	١-١٣) هل تمتدّ المشكلة وتستمرّ آثارها في المستقبل؟ ١-١٤) ما الحجج والحلول البديلة الممكنة لمواجهة هذه الظاهرة؟ ١-١٥) ما قيمة الحلول المقترحة لمواجهة هذه الظاهرة؟ ١-١٦) ما قيمة التّجارب التي طُبّقت لهذه الحلول؟ ١-١٧) ما حدود إمكانية تطبيق هذه الحلول؟ ١-١٨) ما مدى الاستفادة المتحقّقة من هذه الحلول؟ ١-١٩) ما أهمّية هذا الحلّ بالنّسبة إلى الآخرين وإلى كوكب الأرض؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. حدّد طبيعة السؤال وطبيعة الحقيقة اللتين تتناسبان مع كلّ نوع من أنواع التفكير التالية (يمكن الاستعانة بشبكة الإنترنت):

طبيعة السؤال	طبيعة الحقيقة
• لكلّ سؤال إجابة واحدة نهائيّة • لا توجد إجابة لأيّ سؤال • توجد إجابات متعدّدة على نفس السؤال	• الحقيقة مطلقة • الحقيقة نسبيّة • الحقيقة غير موجودة

نوع التفكير	طبيعة السؤال	طبيعة الحقيقة
التفكير الناقد	٢-أ١) توجد إجابات متعدّدة على نفس السؤال	٢-ب١) الحقيقة نسبيّة
التفكير القطعي (الجزمي)	٢-أ٢) لكلّ سؤال إجابة واحدة نهائيّة	٢-ب٢) الحقيقة مطلقة
التفكير الريبيّ (الشك المبالغ فيه)	٢-أ٣) لا توجد إجابة لأيّ سؤال	٢-ب٣) الحقيقة غير موجودة

تحضيري

٣. للوصول إلى اكتشاف لقاح داء الكلب انطلق لويس باستور من طرح الأسئلة المناسبة. بيّن بالاعتماد على شبكة الإنترنت قيمة طرح الأسئلة المناسبة في التفكير الناقد وإبداع ما ينفع الجنس البشريّ:

٣) للوصول إلى اكتشاف لقاح داء الكلب...: السّؤال المناسب منطلق التّفكير النّاقد؛ يحدّد المشكلة ويوجّه البحث ويمحّص المعلومات ويولّد الفروض ويختبرها. وبه انطلق باستور متسائلًا عن سبب داء الكلب وسبيل الوقاية منه، فجرّب حتى توصّل إلى اللقاح الذي أنقذ ملايين البشر؛ فالسّؤال الجيّد يقود إلى إبداع ينفع البشريّة.

أتذكر أن

المفكر الناقد يطرح عددًا من الأسئلة للتأكد من موثوقية مصادر المعلومات:

- ما نوع مصدر المعلومات (فرد، مؤسسة حكومية أو أهلية، منظمة دولية)؟
- ما الخلفية العلمية والثقافية لمصدر المعلومات (متخصص، غير متخصص)؟
- ما هدف مصدر المعلومات؟ (تعليمي، تجاري، ثقافي، سياسي)
- هل معلومات المصدر متسقة أو متناقضة؟
- وماذا عن الآراء الأخرى ذات العلاقة بالمسألة التي يطرحها المصدر؟ هل تتفق معه أو تناقضه؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الأسئلة النقدية عبارة عن مثير وموجه للتفكير الناقد. إن الأسئلة النقدية تمضي بنا قُدُمًا نحو بحثٍ مستمر ومتواصل عن آراء أو قرارات أو أحكام أفضل وأكثر عقلانية.

المصدر: طرح الأسئلة المناسبة: مرشد للتفكير الناقد، نيل براون وستيورات كيلي، ترجمة نجيب الحصادي و محمد السيد، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م

٤. أقرأ النص وأجيب عن السّؤال:

- حدد خصائص الأسئلة الناقدة، وبين علاقتها بمهارات التفكير الناقد.

٤) حدد خصائص الأسئلة الناقدة، وبين...: خصائصها كما في النّصّ: أنّها مثير للتفكير النّاقد وموجّه له، وتمضي بنا نحو بحثٍ مستمرّ متواصل، وتنشد آراءً وقرارات وأحكامًا أفضل وأكثر عقلانيّة. وعلاقتها بمهارات التّفكير النّاقد أنّها تُشعّلها؛ فتدفع إلى الاستقصاء وجمع المعلومات وتحليلها وتقويم الحجج، ثمّ إصدار حكمٍ معلّل واتّخاذ قرارٍ أفضل.

.....

.....

.....

.....

.....

تحضيري

٥. ابنِ مقالًا صحفيًّا، من خلال عقد لقاءات صحفية مع بعض رفاقك ومعلميك في المدرسة وعائلتك وأصدقائك، تختزلُ فيه مجمل إجاباتهم عن النقاط التالية:

- ماهيّة المخدّرات ومعنى الإدمان.
- أسباب تعاطي المخدّرات والإدمان عليها.
- تبعات ومخاطر تعاطي المخدّرات الجسميّة والنفسيّة والاجتماعيّة.
- كيفيّة الوقاية من تعاطي المخدّرات (دور الأسرة، المدرسة، مؤسسات الدولة).
- سبل علاج الإدمان.

٥-أ) مقال صحفيّ: ماهيّة المخدّرات ومعنى المخدّرات: موادّ طبيعيّة أو مصنّعة تؤثّر في الجهاز العصبيّ فتغيّب العقل وتفسد الإدراك، والإدمان تعلّق قهريّ بها لا يستطيع المتعاطي تركه.

٥-ب) أسباب تعاطي المخدّرات والإدمان عليها: من أسبابه: رفقة السّوء، وضعف الوازع الدينيّ، وغياب الرّقابة الأسريّة، وحبّ التّجريب والفراغ، والضّغوط النّفسيّة والهروب من المشكلات.

٥-ج) تبعات ومخاطر تعاطي المخدّرات الجسميّة: جسميًّا: تلف الكبد والقلب والدّماغ. ونفسيًّا: القلق والاكتئاب وضعف الإرادة. واجتماعيًّا: ترك الدّراسة وتفكّك الأسرة وارتفاع الجريمة.

٥-د) كيفيّة الوقاية من تعاطي المخدّرات: الوقاية بتربية الأسرة ومتابعتها للأبناء، وتوعية المدرسة وشغل الفراغ بالأنشطة النّافعة، وحملات مؤسّسات الدّولة وتشديد العقوبات.

٥-هـ) سبل علاج الإدمان: العلاج بالمبادرة إلى مستشفيات ومراكز التّأهيل كمجمّعات الأمل للتّخلّص من السّموم، ثمّ العلاج النّفسيّ والسّلوكيّ والمتابعة بعد الشّفاء، مع الدّعم الأسريّ وتغيير الرّفقة وشغل الفراغ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

١. قارن بين أنواع القراءة التالية: الحرفية، والتحليلية، والناقدة، والإبداعية.

القراءة الحرفية	القراءة التحليلية	القراءة الناقدة	القراءة الإبداعية
١-١) فهم المعنى الظّاهر المباشر للنصّ ونقل معلوماته كما وردت دون تأويل.	١-٢) تفكيك النصّ إلى عناصره وبيان أفكاره الرّئيسة والعلاقات بينها.	١-٣) تقويم النصّ والحكم على صدق معلوماته وسلامة حججه والتّمييز بين الرّأي والحقيقة.	١-٤) تجاوز النصّ إلى توليد أفكار وحلول وبدائل جديدة لم يصرّح بها الكاتب.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. " القدرة على تخصيص وقت للقراءة هي المؤشر الذي ينبغي اعتماده لتقييم جودة الحياة " .
بيّن كيف يمكن أن تكون القراءة مؤشرًا على " جودة الحياة " بذكر ثلاث فوائد للقراءة مرتبطة بالمعايير التالية من معايير التفكير الناقد: العمق والاتساع والاستدلال المنطقي.

معيار التفكير الناقد	فوائد القراءة المرتبطة بالمعيار
مثال: القراءة والوضوح	مثال: القراءة النشطة باستمرار تكسبنا كلمات وعبارات جديدة تعزز من لغتنا المنطوقة والمكتوبة، وتساعدنا على التعبير عن رأينا بكل وضوح دون غموض قد ينشأ من عدم امتلاكنا الكلمات والعبارات التي تتناسب لمعالجة المشكلة وطرح القضايا والأسئلة المناسبة لها.
القراءة والعمق	**٢-أ) القراءة والعمق: فوائد القراءة...: القراءة المتأنّية تنفذ بنا إلى ما وراء ظاهر النصّ، فتكشف المسلّمات والافتراضات الخفيّة وتردّ المسألة إلى أسبابها وجذورها، فنعالج القضايا معالجة عميقة لا سطحيّة.**
القراءة والاتساع	**٢-ب) القراءة والاتساع: فوائد القراءة...: تُطلعنا القراءة على وجهات نظر متعدّدة وثقافات وتجارب مختلفة، فنرى المسألة من زوايا عدّة ولا نحصر أنفسنا في رأي واحد، فيتّسع أفق الحكم ويقلّ التحيّز.**
القراءة والاستدلال المنطقي	**٢-ج) القراءة والاستدلال المنطقي: فوائد...: تدرّبنا القراءة على تتبّع الحجج وربط المقدّمات بالنتائج، فنميّز الاستدلال السّليم من المغالطة، ونبني أحكامنا على أدلّة وبراهين لا على انطباعات.**

الدرس التاسع: التفكير الناقد والإعلام

١. ما أهمية التفكير الناقد للفرد في التعامل مع ما يعرض في الإعلام؟ قدّم سببين يفسِّران هذه الأهمية.

١) ما أهمية التفكير الناقد للفرد في...: أهميته: تمييز الصحيح من المضلّل قبل تصديقه أو نشره. السببان: ١) كثرة الشائعات والأخبار المغلوطة، فيلزم تقييم المصدر والدليل. ٢) الرسائل الإعلامية تحمل تحيّزًا ودعاية تؤثر في القناعات والقرارات.

٢. "القرية الكونية" بيّن معنى هذه العبارة، وفسر ما إذا كان هذا التعبير يعكس الواقع بدعم هذا الوصف بحجتين للتأييد، أوحجتين لبيان أنها قد تكون عبارة لا تنطبق على الواقع.

٢) «القرية الكونية» بيّن معنى هذه...: معناها: صار العالم كقرية صغيرة بفضل وسائل الاتصال الفورية. للتأييد: ١) انتقال الأخبار لحظيًّا عبر الإنترنت، ٢) ترابط الاقتصاد والأسواق والثقافات. وللنفي: ١) الفجوة الرقمية تحرم كثيرين من هذا الاتصال، ٢) بقاء الحدود واختلاف اللغات والثقافات.

تحضيري

٣. اذكر بعضًا من المخاطر التي قد يتسبب فيها ترويج الشائعات على المجتمع والوطن، مع توضيح الدور الذي يجب علينا القيام به لمحاربة الشائعات في مواقع التواصل الاجتماعي.

٣) اذكر بعضًا من المخاطر التي قد يتسبب...: المخاطر: زعزعة الأمن وإثارة الفتنة وتفكيك الثقة بين الناس، ونشر الخوف والبلبلة، والإضرار بالاقتصاد وبسمعة الوطن والأبرياء. ودورنا: التثبّت من الخبر ومن مصدره الرسمي، وعدم إعادة نشره، ونشر التصحيح، والتبليغ عن مروّجيه.

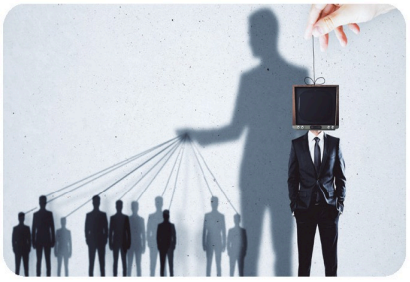
.....

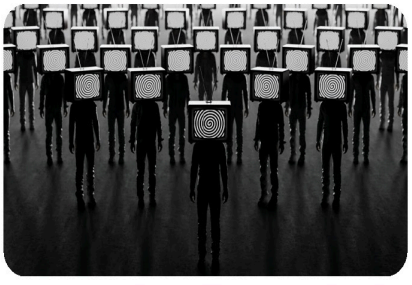
.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448





يجب حَظْرُ كلّ أساليب غسل الدماغ المستخدمة في الإعلانات التجارية. فأساليب الإعلان التي توجّهنا نجحت في جعلنا غير مالكين تمامًا لقدراتنا الذهنية بفضل التشابه بين تلك الأساليب وأساليب الإيحاء المتّبعة في التنويم المغناطيسي. ولدرء هذا الخطر يجب منع الأساليب الإيحائية المُغَيِّبَة للعقل... إن الأساليب الإيحائيّة شبْه التنويميّة المستخدمة في الإعلانات التجارية والدعاية تُعَدُّ خطرًا كبيرًا على الصحّة العقلية وخصوصًا على الصفاء الذهني وعلى التفكير الناقد واستقلالية الوجدان... إن الهجوم الضاري على الحقيقة وعلى الإحساس بالواقع يُلاحِق الأفراد في كل وقت وفي كلّ مكان.

المصدر: الإنسان بين الجوهر والمظهر، إيريك فروم، ١٩٨٩م

٤-أ) أحدّد معنى «غسل الدماغ» وأكشف عن بعض...: التأثير في العقل بأساليب إيحائية تسلب الإنسان استقلال تفكيره فيغدو غير مالك لقدراته الذهنية. ومن مظاهره: الإعلانات التجارية والدعاية، وتغييب العقل، وضعف الإحساس بالحقيقة والواقع.

٤. اعتمادًا على النص:

- أحدّد معنى " غسل الدماغ " وأكشف عن بعض مظاهره.
- أبيّن الأساليب المستعملة في ذلك مثل التكرار والإيحاء...
- أبيّن الدور الذي يمكن أن يضطلع به التفكير الناقد في مواجهة هذه الأخطار.

٤-ب) التكرار، والإيحاء شبه التنويمي المشابه لأساليب التنويم المغناطيسي، والدعاية والإعلان الموجَّه، ومخاطبة اللاوعي وإثارة العواطف والرغبات.

٤-ج) يكشف الأساليب الإيحائية ويحلّل رسائل الإعلان ويقوّم أدلتها قبل التصديق بها، فيصون الصحّة العقلية والصفاء الذهني واستقلالية الوجدان.

تحضيري

- معنى " غسل الدماغ " ومظاهره:

٤-أ) معنى "غسل الدماغ" ومظاهره: إخضاع العقل لأساليب إيحائية شبه تنويمية تُغيّبه، فيصير الإنسان غير مالكٍ لقدراته الذهنية؛ ومن مظاهره: الانقياد الأعمى للإعلان، وضعف التفكير الناقد، وفقدان الصفاء الذهني واستقلالية الوجدان.

- الأساليب المستعملة في " غسل الدماغ " :

٤-ب) الأساليب المستعملة في "غسل الدماغ": التكرار المستمر، والإيحاء شبه التنويمي، وإثارة العواطف والرغبات، والصور والشعارات الجذابة، وتشويه الحقيقة والتضليل، وملاحقة الفرد بالرسالة في كل وقت ومكان.

- دور التفكير الناقد في مواجهة مخاطر الإعلان والدعاية:

٤-ج) دور التفكير الناقد في مواجهة مخاطر...: يقظة العقل: التحقق من مصدر الرسالة وأدلتها، وكشف الإيحاء والمغالطة والإثارة العاطفية، وعدم التسليم بالشعارات، وتأجيل الحكم حتى تكتمل الأدلة، فتُصان استقلالية الوجدان ويُرشَّد الاستهلاك.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الدرس العاشر: التفكير الناقد والصورة

١. "برغم بعض التجاوز في إساءة استخدام الصورة ومواضع توظيفها، تظل للصورة الصحفية إيجابيات لا ننكرها. فالصورة تعتبر وثيقة تاريخية وثقافية جعلتها من أهم النوافذ للإطلال على العصر الذي التُقِطَت فيه وملامحه وأحداثه".

اذكر بعض إيجابيات الصورة مستحضرًا مثالًا على ذلك من الصحافة الورقية أو مواقع التواصل الاجتماعي.

.....

١) اذكر بعض إيجابيات الصورة مستحضرًا...: الصورة وثيقة تاريخية وثقافية تحفظ ملامح العصر وأحداثه، وتوثّق الخبر وتنقله بصدق واختصار، وتوقظ الوعي وتحرّك المشاعر نحو القضايا الإنسانية؛ مثال: صورة صحفية لآثار زلزال نشرتها الصحف ومواقع التواصل فدفعت الناس إلى حملة إغاثة واسعة.

.....

.....

٢. ما أبرز برامج الحاسوب وتطبيقاته التي قد تستخدم في التضليل وإعادة إنتاج الصورة ؟ وكيف للمفكر الناقد أن يكشف هذا التضليل والتزييف؟

.....

٢) ما أبرز برامج الحاسوب وتطبيقاته التي...: برامج معالجة الصور كالفوتوشوب، وتطبيقات الفلاتر والمونتاج، وبرامج التزييف العميق بالذكاء الاصطناعي؛ ويكشفها المفكر الناقد بالبحث عن المصدر الأصلي وتاريخ النشر، والبحث العكسي عن الصورة، وتدقيق الظلال والأبعاد والتفاصيل غير المتناسقة، ومقارنتها بمصادر موثوقة.

.....

.....

٣. هل عرض الصور بصفة مستمرة في وسائل التواصل الاجتماعي والتلفاز من قبل بعض الشركات التجارية له تأثير تراكمي ويجعلنا أكثر استهلاكًا لهذه المنتجات؟ اذكر السبب.

.....

٣) هل عرض الصور بصفة مستمرة في وسائل...: نعم؛ لأن التكرار يرسّخ العلامة التجارية في الذاكرة ويربطها بمشاعر إيجابية، فتتحول الألفة إلى رغبة ثم إلى سلوك شرائي دون وعي.

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٤. اكتب مقالًا - لكي ينشر في مجلة مدرستك أو يُقرأ في الإذاعة المدرسية - تحاول فيه توعية القارئ أو المستمع بأهمية التفكير الناقد في التعامل مع الإعلام والصور المعروضة في وسائل التواصل الاجتماعي.

٤) اكتب مقالًا – لكي ينشر في مجلة مدرستك...: «عينٌ لا تُخدَع». نعيش زمنًا تُصنع فيه الصورة كما يُصنع الخبر؛ فلم تعد كل صورة دليلًا، ولا كل ما يُنشر حقيقة. فبرامج المعالجة والتزييف العميق تصنع مشهدًا لم يقع قط، والإعلان يكرر رسالته حتى تصير قناعة. والتفكير الناقد هو حصن الوعي: يسأل عن المصدر والتاريخ والدليل، ويميز الرأي من الحقيقة، ويكشف المغالطة والإثارة العاطفية قبل التصديق. فاجعل التثبت عادة: تحقق من الناشر، وابحث عن الصورة الأصلية، وقارنها بمصادر موثوقة، ولا تشارك ما لم تتأكد منه؛ فنشر الزيف مشاركة في الضرر.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الجزء الثاني من المقرر

تحضيري

مقدمة تمهيدية

ابني الطالب ... ابنتي الطالبة

في هذا الجزء سوف تتعرف على القضايا المنطقية وعلى مبادئ التفكير المنطقي وسوف ترى أن التفكير المنطقي يؤدي دورًا مُهمًّا في حياتنا اليومية؛ لأنه يهتمُّ بسلامة التفكير الاستدلالي العقلاني الذي نستخدم فيه الاستدلالات الاستنباطية والاستدلالات الاستقرائية، ونميز عن طريقه بين الصحيح والباطل من بين الاستدلالات الاستنباطية، والقوي والضعيف من بين الاستدلالات الاستقرائية. ولما كانت المسألة المحورية في التفكير المنطقي هي التمييز بين الاستدلالات الصحيحة والفاسدة، فإنه يزودنا أيضًا بمجموعة من القواعد وطرق البت لاختبار صدق القضايا وصحة وسلامة الحجج والبراهين.

أما على الصعيد العلمي فإن الحاجة إلى التفكير المنطقي تمتد إلى كل العلوم، بل أصبح مدخلًا نحتاج إليه في كل العلوم بقصد الاهتداء إلى قوانينه ومعرفة الشروط التي تميز الصحيح والباطل منه، لكنه في الوقت نفسه أصبح علمًا معياريًّا يهدف إلى تطبيق هذه القوانين على أنواع الفكر المختلفة. وتكمن القيمة العملية للتفكير المنطقي أيضًا في الارتقاء بمَلَكَة التفكير والنقد، وفحص المزاعم والحجج المختلفة التي تتجلى في أقوال الناس أو أفعالهم وكتاباتهم في المجالات المختلفة: العلمية والأدبية والدينية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الأول

التفكير المنهجي حاجة إنسانية

Systematic Thinking is a Human Need

الأهداف

١. أميّز بين امتلاك العقل واستعماله.

٢. أفسر أهمية التفكير المنهجي.

٣. أستخلص قواعد التفكير.

٤. أحلل العلاقة بين التفكير المنهجي وقواعد التفكير.

تمهيد

إنَّ امتلاك العقل لا يعني بالضرورة أن يكون تفكير الفرد تفكيرًا سليمًا، فالإنسان بما يمتلكه من مهارات عقلية مختلفة، يبني مواقفه تجاه العالم ومختلف التجارب الإنسانية وتمكنه تلك المهارات من اقتراح حلول لقضايا الحياة؛ لذا يحتاج الأمرُ إلى وضع قواعد للتفكير تساعد الإنسان على عدم الوقوع في الخطأ، وتَجعله قادرًا على فهم مقتضيات الحياة لاتخاذ القرارات الصائبة.

أقرأ (١)

تنبع رِفعة الإنسان من أن الإله سبحانه وتعالى وهَبه عقلًا ضَمن له البقاء والتطور. ويتَجلّى هذا العقل في النُّطق والكلام، والحوار والاستدلال، والتّأمل والفهم لمختلف جوانب الحياة الاجتماعية. قال تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ يَذۡكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمٗا وَقُعُودٗا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمۡ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلۡقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ رَبَّنَا مَا خَلَقۡتَ هَٰذَا بَٰطِلٗا سُبۡحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ١٩١﴾[1]. وفي هذه الآية، قد ثبت في صحيح ابن حبان وغيره مرفوعًا: قال رسول الله ﷺ «لقد نزلت عليَ الليلة آية ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها» [2]. والإنسان بما له من عقل فإنه يمتلكُ القدرة الكامنة على التفكير ولكنّه أحيانًا لايدرك أهميته أو كيفيته. وقد تتَوارى داخل الإنسان القدرة على التفكير بسبب التقليد الأعمى ومسايرة الحياة اليومية. قال تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلۡ نَتَّبِعُ مَآ أَلۡفَيۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآۚ أَوَلَوۡ كَانَ ءَابَآؤُهُمۡ لَا يَعۡقِلُونَ شَيۡـٔٗا وَلَا يَهۡتَدُونَ ١٧٠﴾[3]. وتتوقّف عملية التفكير على استعمال العقل استعمالًا حسنًا طلبًا للحقيقة الواضحة والدقيقة. إنّ اعتبار الإنسان نفسَه مخلوقًا مفكرًا لا يَضمن له التفكير إلاّ إذا وجّه هذه القدرات التوجيه الصحيح الذي ينتج أفعالًا وسلوكًا تدلُّ على تفكير فعالٍ وناقدٍ يرتبط بمجالات التجارب الإنسانية وبالممارسات اليومية. إن القدرة على التفكير تحدد شخصية الفرد، وتأثير الآخرين في حياته أيضًا، وهي العملية العقلية التي تساعد على تطوُّره، وتسهم في تقدُّمه، وتقدّم المجتمع على حد سواء.

(١) سورة آل عمران الآية (١٩١).
(٢) صحيح ابن حبان (٦٢٠).
(٣) سورة البقرة الآية (١٧٠).

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أفهم وأحلل (١)

١. أقرأ النص وأرصد شبكة المفاهيم الواردة فيه:

١) أقرأ النص وأرصد شبكة المفاهيم الواردة: العقل، التفكير، النُّطق والكلام، الحوار، الاستدلال، التأمُّل، فهم جوانب الحياة الاجتماعية، التقليد الأعمى، التفكير الفعّال النّاقد.

٢. بالاستناد إلى النشاط الأوّل أستخلص الفكرة الأساسية للنص:

٢) بالاستناد إلى النشاط الأوّل أستخلص: لا يكفي امتلاك العقل، بل لا بدّ من استعماله استعمالًا حسنًا في تفكيرٍ سليمٍ يتجاوز التقليد الأعمى، فيبني شخصية الفرد ويسهم في تقدّم المجتمع.

٣. استنادًا إلى النص، أتأمل مع مجموعتي المفاهيم التالية وأبيّن علاقتها بالعقل وأستعين بالإضاءات المرافقة خلال النقاش مع مجموعتي.

الكلام

٣أ) أبيّن علاقة مفهوم (الكلام) بالعقل: من مظاهر تجلّي العقل؛ فالتفكير كلماتٌ غير منطوقة، أمّا الكلام فهو تفكيرٌ منطوقٌ، والفكر هو الألفاظ نفسها وما تتضمّنه من معانٍ.

الحوار

٣ب) أبيّن علاقة مفهوم (الحوار) بالعقل: تجلٍّ للعقل في تبادل الآراء مع الآخرين وتمحيصها، فيفهم الفرد وجهات النظر ويقيّمها، ويصحّح أفكاره ويوسّع فهمه.

الاستدلال

٣ج) أبيّن علاقة مفهوم (الاستدلال) بالعقل: عملية عقلية ينتقل بها الذهن من مقدّماتٍ معلومةٍ إلى نتيجةٍ تلزم عنها بالبرهان، وهي من أرقى صور استعمال العقل.

فهم الحياة الاجتماعية

٣د) أبيّن علاقة مفهوم (فهم الحياة): بالعقل يكتسب الفرد المعرفة ويفهم جوانب الحياة الاجتماعية والتربوية والأخلاقية، فيقيّم وجهات النظر ويحلّ المشكلات.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

تحضيري

إضاءة

- إنّ الإنسان يفكر بالكلام في أثناء حديثه وليس التفكير شيئًا يضاف إلى الكلام، بل الفكر هو الألفاظ نفسها وما تتضمنه من معانٍ. لذا يُقالُ إنَّ التفكير هو كلمات غير منطوقة أمَّا الكلام فهو تفكير منطوق.

- يمارس الفرد التفكير من أجل اكتساب معرفة وفهم مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والتربوية والأخلاقية، ومن أجل فهم وجهات النظر وتقييمها وحل المشكلات.

أتدرّب (١)

١. استنادًا إلى النص توجد عدد من العوائق التي قد تمنع الإنسان من التفكير أو تحدّ من قدرته على ذلك. أناقش مجموعتي وأدوّن كيف أن العوامل التالية قد تحد أو تعوق قدرة الإنسان على التفكير.

عوائق ذاتية تتصل بالفرد:	عوائق خارجية:
الخوف من الفشل	مسايرة الآخرين
أ) الخوف من الفشل (عوائق ذاتية) تتصل...: يشلّ المبادرة، فيتجنّب الفرد طرح الأسئلة وتجريب الحلول الجديدة خشية الوقوع في الخطأ.	ب) مسايرة الآخرين (عوائق خارجية): كيف...: يجاري الفرد رأي الجماعة خوفًا من مخالفتها، فينزلق إلى التقليد الأعمى وتتوارى قدرته على التفكير المستقل.
الانفعال	الصورة النمطية
ج) الانفعال (عوائق ذاتية تتصل بالفرد): ...: يغلّب العاطفة على العقل، فيتسرّع الفرد في الحكم دون تمحيص للأدلّة:	د) الصورة النمطية (عوائق خارجية): كيف...: تفرض أحكامًا مسبقة تقبل دون تمحيص، فتحجب الحقيقة وتغلق العقل أمام الأفكار الجديدة:

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

تلميحات

- يستقي الفرد معارفه من الثقافة السائدة، وما تَلَقَّاه منذ الطفولة من أفكار وآراء قد يكون - أحيانًا - حَفِظها دون أن يُعمل العقل من خلال عملية التفكير فيها.
- من شروط التفكير السليم تخطّي العوائق مثل: الخوف من النقد، ومسايرة الآخرين، وقبول الصور النمطية عن بعض القضايا دون تمحيص.
- للفرد الذي يفكر بعض السمات، على سبيل المثال: الرغبة في اكتشاف الحقيقة، والانفتاح على أفكار جديدة، والاعتماد على ذاته في التفكير بصورة مستقلة.

إضاءة

الصورة النمطية:

هي وصف أو تعميم أو أحكام مسبقة تطلق على مجموعة من الناس، أو الأعراق، أو الأفكار، أو القضايا دون تمحيص.

الصورة النمطية قد يكتسبها الفرد من المجتمعات أو الإعلام وتترسخ أكثر عندما يتناقلها الأفراد دون وعي.

أقرأ (٢)

إن الناس يندفعون ولا يتساءلون ولا يراجعون ولا يفحصون وإنما هم دائمًا واثقون ثقة عمياء مطلقة يستكينون للمسايرة ويحتَمون بالتقليد ويكتفون بالمحاكاة؛ لأن التفكير الجادَّ المستقل - كما يقول دلجادو - يحتاج إلى الكثير من العناء والجهد ومن السهل أن يسير الإنسان مع القطيع وأن يستجيب لما يُملى عليه؛ لذا علينا أن نعلِّم الناس كيف يحكمون على المعلومات التي تقدّم لهم ليصبحوا سادة وضعهم الخاص وفقًا لما يسميه دلجادو مبدأ التأصيل النفساني الذي يزوّد كل فرد بالوعي الذي يدرك به إمكاناته والآليات العقلية وآليات البرمجة الذهنية والوجدانية التي تخطفه من ذاته قبل إشراق وعيه...

وهكذا نرى خطورة الاستجابة للعوام في الثقافات المغلقة؛ لأنهم لا يقيمون سلطتهم على العلم الدقيق والتفكير الجاد والمراجعة المتأنية وإنما يندفعون خلف من يستخِفُّهم إذا كان يُذكي ما هو مستقر في أذهانهم ويتناسب مع اتجاهات وجدانهم وينسجم مع تصوراتهم عن الإنسان وقدراته وعلاقاته وقيمه وعن الحياة وهدفها وكيفية ممارستها.

المصدر: صحيفة الرياض، سلطة العوام أحد منابع الجهل والظلم والتخلف، ٢٦ / ١٢ / ٢٠٠٤م، العدد ١٣٣٣٤، إبراهيم البليهي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أفهم وأحلل (٢)

١. أصنف العوامل التالية التي قد تحدّ من قدرة الإنسان على التفكير المنهجي إلى عوامل: ذاتية وخارجية.

الخوف من اتخاذ القرار - التعصب - التطرف - تغليب العاطفة على العقل - محدودية المصادر المعلوماتية - الخوف من الوقوع في الخطأ أو النقد - نمط حياة المجتمع - ضيق الوقت

عوائق ذاتية (داخلية)	عوائق خارجية
أ) عوائق ذاتية (داخلية) ١ ← أصنّف ...: الخوف من اتخاذ القرار	و) عوائق خارجية ١ ← أصنّف العوامل التي ...: محدودية المصادر المعلوماتية
ب) عوائق ذاتية (داخلية) ٢ ← أصنّف ...: التعصب	ز) عوائق خارجية ٢ ← أصنّف العوامل التي ...: نمط حياة المجتمع .....
ج) عوائق ذاتية (داخلية) ٣ ← أصنّف ...: التطرف	ح) عوائق خارجية ٣ ← أصنّف العوامل التي ...: ضيق الوقت .....
د) عوائق ذاتية (داخلية) ٤ ← أصنّف ...: تغليب العاطفة على العقل	....
هـ) عوائق ذاتية (داخلية) ٥ ← أصنّف ...: الخوف من الوقوع في الخطأ أو النقد	....
....	....

إضاءة

- في بعض الأحيان قد لا يتمكن الإنسان من التفكير المنهجي بسبب عوامل ذاتية أو خارجية وقد يرجع ذلك إلى تشبُّثه بالآراء بتعصب أعمى، ورفض قبول أفكار جديدة بما ينمّي قدراته الذاتية على التفكير وتجاوزها للعادات السيئة المترسّبة فيها ومن العواطف والانفعالات المتسرعة التي تحد من فعاليتها.
- من مظاهر التفكير المنهجي المستقل القدرة على اتخاذ القرار الكفيل بفهم الواقع والنُّهوض به ضمانًا لحسن العيش المشترك مع الآخرين.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
1448 - 2026

٢. أبيّن كيف يمكن للعوامل التالية أن تؤدي دورًا في التفكير المنهجي.

عوامل داخلية للتفكير المنهجي	
الوعي بقدرات الإنسان	أ) دور «الوعي بقدرات الإنسان»: إدراك الإنسان لقدراته العقلية يمنحه الثقة بها، ويدفعه إلى توظيفها في تنظيم تفكيره وحل ..... مشكلاته.
التفكير تفكيرًا مستقلًا	ب) دور «التفكير تفكيرًا مستقلًا»: التحرر من التقليد والتبعية يجعل الفرد يبني آراءه بأدلته الخاصة وفق خطوات منهجية ..... واضحة.
الرغبة في البحث عن الحقيقة	ج) دور «الرغبة في البحث عن الحقيقة»: تدفعه إلى التقصي والتحقق من المعلومات وعدم الاكتفاء بالظن، فيسلك منهجًا..... منظمًا للوصول إلى اليقين.
الحرص على النقد	د) دور «الحرص على النقد»: يفحص الآراء والأدلة ويميز الصواب من الخطأ، فيصحح مسار تفكيره ويقوّم منهجه باستمرار. .....
إرادة التفكير	هـ) دور «إرادة التفكير»: الرغبة الذاتية وبذل الجهد العقلي تجعلان التفكير المنهجي عادةً مستمرة، لا مجرد رد فعل عارض.
عوامل خارجية للتفكير المنهجي	
مشاغل الحياة دافعٌ إلى التفكير	و) دور «مشاغل الحياة دافعٌ إلى التفكير»: مشكلات الحياة اليومية تُلجئ الإنسان إلى التخطيط وترتيب خطوات الحل ترتيبًا.... منهجيًّا.
التجارب الإنسانية حافز للتفكير	ز) دور «التجارب الإنسانية حافز للتفكير»: خبرات الآخرين ونجاحاتهم وإخفاقاتهم تثري تفكيره وتزوده بأساليب منهجية..... مجرّبة يبني عليها.
التشجيع على "النقد" واقتراح حلول للممارسات اليومية	ح) دور «التشجيع على النقد واقتراح حلول...»: بيئة تشجّع النقد تنمّي مهارة تحليل الممارسات اليومية واقتراح بدائل أفضل وفق منهج منظم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٣. أوضّح مدى صحة العبارات التالية في علاقة تفكير الفرد بصورة مستقلة أو في علاقة تفكيره بالآخرين.
أضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ✗ أمام العبارة الخطأ مع التعليل.
ملاحظة: السؤال قد يَحتمل أكثر من إجابة صحيحة.

الإجابة		التعليل
أن أفكر مثل الآخرين		لأن: ٣أ) ✗ خطأ — محاكاة الآخرين تقليدٌ أعمى واتباعٌ يُلغي استقلال الفكر ويعطّل الإبداع.
أن أفكر بشكلٍ مُغايرٍ للآخرين		لأن: ٣ب) ✓ صواب — اختلاف الرأي عن السائد دليل استقلال وأصالة، ما دام مبنيًّا على دليل لا مخالفة لمجرّدها.
أن أفكر بنفسي		لأن: ٣ج) ✓ صواب — التفكير وليد جهدٍ ذاتيٍّ يمارسه الفرد بنفسه مستقلًا عن كل أشكال الاتّباع.
أن أفكر مع الآخرين		لأن: ٣د) ✓ صواب — التفكير ينمو ويتطوّر في تفاعل مع الآخرين، وبه يحسن العيش المشترك معهم.

إضاءة

الاطلاع على كتب المبدعين في العلوم والفنون يعود بفوائد مختلفة على الفرد؛ فالقراءة توسع مداركه وقدرته على تحليل الأمور.. غير أنّ الإنسان لا يسلك نهج الإبداع إلّا إذا انخرطَ في ممارسة التفكير بنفسه مستقلًا عن كل أشكال الاتباع والتقليد الأعمى. التفكير وليد جهد ذاتيّ ينمو ويتطور في تفاعل مع الأحداث والمواقف والعلاقات مع الآخرين. إنّ الحياة اليومية هذه قد تَدفعنا إلى التفكير والتقييم وحبّ المعرفة والثّقة في الذات.

تحضيري

٤. استنادًا إلى ما استفدته من أنشطة الدرس، أستكمل الجدول التالي بذكر أهمية التفكير المنهجي ووظائفه في الجوانب التالية:

أهمية التفكير المنهجي ووظائفه	
الأفكار	٤أ) الأفكار: أهمية التفكير المنهجي...: ينظّم الأفكار ويرتّبها ويربط بينها ربطًا منطقيًّا، ويميّز الفكرة الواضحة المدلّل عليها من الغامضة.
الأحكام	٤ب) الأحكام: أهمية التفكير المنهجي...: يجعل الأحكام مبنيّة على الأدلة والبراهين لا على الهوى والانطباع، فتكون موضوعية قابلة للمراجعة.
العقل	٤ج) العقل: أهمية التفكير المنهجي ووظائفه...: ينمّي قدرات العقل ويدرّبه على التحليل والاستدلال والنقد، ويحرّره من التقليد الأعمى والتعصّب.
الخطأ والصواب	٤د) الخطأ والصواب: أهمية التفكير المنهجي...: يمكّن من تمييز الصواب من الخطأ وكشف المغالطات، ومن تصحيح المسار والاعتراف بالخطأ وتجاوزه.
الحقيقة	٤هـ) الحقيقة: أهمية التفكير المنهجي...: يوصل إلى الحقيقة بطريق منظّم قائم على البحث والتحقّق من المصادر، ويُبعد عن الظنّ والشائعات.
قضايا الحياة	٤و) قضايا الحياة: أهمية التفكير المنهجي...: يعين على فهم قضايا الحياة وتحليل مشكلاتها، واتخاذ القرار المناسب وإيجاد حلول عملية لها.
التواصل مع الآخر	٤ز) التواصل مع الآخر: أهمية التفكير...: ينمّي الحوار الهادئ وقبول الاختلاف وحسن الإصغاء ومناقشة الآراء بالحجّة، فيحسن العيش المشترك.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتذكر أن

الحجة هي البرهان والدليل الذي يدعم رأيي.

اعلمْ أنك

- لكي تقنع الآخرين فإنك تحتاج إلى أن تقدم حجتك والإثباتات المنطقية التي تدعم رأيك عند مناقشة أي قضية أو فكرة معينة.

يختلف التفكير عن التذكّر في أن التذكّر هو العملية التي يتم عن طريقها استرجاع الخبرات الماضية، أما التفكير فإنه يذهب إلى أبعد من مجرد استرجاع هذه الخبرات إذ إنَّه يعيد تنظيم هذه الخبرات في كل جديد يناسب الموقف الذي يواجهه الإنسان. التفكير هو العملية التي ينظم بها العقل خبرات الإنسان بطريقة جديدة لحل المشكلات وإدراك العلاقات.

المصدر: تعليم التفكير: النظرية والتطبيق، صالح ابو جادو و محمد نوفل، ٢٠١٧م

إضاءة

ليس للإنسان أن يصون نفسه من التّعصب والميل إلى الأهواء إلا بالتفكير الذي يمكّنه من التمييز بين الآراء الزائفة والأفكار الصحيحة.

اعلمْ أن

التفكير المستقل والثقة في الذات شرطان لازمان لحسن التدبير في الحياة الاجتماعية.

تحضيري

أتدرّب (٢)

التفكير المنهجي نشاط عقلي وجهد شخصي فعال، ومن أهمّ قواعده تنظيمُ الأفكار، والبرهنة وبناء أحكام متينة مبنية على الاستدلال المنطقي السليم، فيما يَعرض من مشكلات. ينبغي لنا تعلم التفكير وإخضاعه إلى قواعد تُوجِّهنا وتُساعدُنا على اتخاذ القرار مثل التحليل والتركيب والمقارنة والتمييز والتقييم والتدقيق. وبغض النّظر عن المجالات التي نفكّر فيها تفكيرًا منطقيًا ومُنظمًا، فإنّ التفكير المنهجي يُجنّبنا الوقوعَ في الخطأ، ويُوجّهنا إلى حلّ قضايا الحياة، وحسن التواصل مع الآخر، ويُوصلنا بالتدريج إلى اكتشاف الحقيقة. التفكير المنهجي عكسُ التفكير غير المنهجي الذي يكون غير فعال ويسير دون قواعد وخطط توجّهه.

بعد قراءة النص بتمعّن، أنفّذُ ما يلي:

١. أرصد أهمّ المفردات التي وردتْ في النص وتتصل بالتفكير المنهجي:

١) أرصد أهمّ المفردات التي وردتْ في النص:: تنظيم الأفكار، البرهنة، بناء الأحكام، الاستدلال المنطقي السليم، القواعد، التحليل، التركيب، المقارنة، التمييز، التقييم، التدقيق، اتخاذ القرار.

.....

٢. أبيّن مع مجموعتي كيف يختلف التفكير المنهجي عن التفكير غير المنهجي:

التفكير غير المنهجي	التفكير المنهجي
مشتّتُ الأهداف وليس له هدف محدد	٢-١) واضح الأهداف، له هدف محدّد يسعى إلى بلوغه
غير منظّمِ المراحل	٢-٢) منظّم المراحل، يسير وفق خطوات مرتّبة متدرّجة
سلبي	٢-٣) إيجابي فعّال وبنّاء
ليس له قواعد واضحة	٢-٤) له قواعد واضحة تُوجّهه، كتنظيم الأفكار والبرهنة
الأفكار لا تستند إلى أي تبرير معقول	٢-٥) أفكاره تستند إلى تبرير معقول وأدلة مقنعة
تفكير يعتمد على القَصَص الخيالي والأساطير	تفكير يعتمد على التجربة والأدلة المنطقية
قراراته متسرعة	٢-٧) قراراته متأنّية مدروسة قائمة على التقييم والتدقيق

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

٣. اعتمادًا على النص أستخرج مفهوم التفكير المنهجي وقواعده:

التفكير المنهجي هو:

٣-أ) اعتمادًا على النص أستخرج مفهوم...: نشاط عقلي وجهد شخصي فعّال يخضع لقواعد تُوجِّهنا وتُساعدنا على اتخاذ القرار وتُجنّبنا الوقوع في الخطأ.

قواعده هي:

٣-ب) قواعده هي: تنظيم الأفكار، والبرهنة، وبناء أحكام متينة على الاستدلال المنطقي السليم، ومنها: التحليل والتركيب والمقارنة والتمييز والتقييم والتدقيق.

إضاءة

- يعتمد التفكير على قواعد تجعله منطقيًا في تحليل الأفكار وتنظيمها وتسلسلها وترتيبها بكيفية تفضي إلى إنتاج فكرة واضحة ومتميزة، وكذلك التعبير عنها بدقة ووضوح.
- تحقيق الهدف من التفكير مرهونٌ بمعرفة قواعد التفكير المنهجي التي تستمد أسسها من التفكير المنطقي.
- يهدف التفكير المنهجي إلى الكشف عن الأسباب الحقيقية التي تنظّم الأفعال وتوجّه الممارسات وتبني الأفكار السليمة بناءً منطقيًا على براهين عقلية.
- لا تقتصر عملية البرهنة على الجانب المعرفي وعرض الأسباب الوجيهة للاعتقاد في شيء ما، بل تشمل الجانب العملي أيضًا والتصرف بأسلوب عقلاني نقدي.

تحضيري

٤. أحلّل العلاقات بين المفاهيم التالية:

التفكير المنهجي والاستدلال	٤-١) التفكير المنهجي والاستدلال: أحلّل...: الاستدلال المنطقي السليم أساس التفكير المنهجي؛ به ينتقل من المقدمات إلى النتائج ويبرهن على صحة أفكاره. ....
التفكير المنهجي والأحكام	٤-٢) التفكير المنهجي والأحكام: أحلّل...: التفكير المنهجي يبني أحكامًا متينة قائمة على البرهنة والاستدلال السليم، لا على الظن والقصص الخيالية. ....
التفكير المنهجي والتحليل	٤-٣) التفكير المنهجي والتحليل: أحلّل...: التحليل قاعدة من قواعد التفكير المنهجي؛ يردّ الفكرة أو المشكلة إلى عناصرها الأولية لفهمها بدقة. ....
التفكير المنهجي والتركيب	٤-٤) التفكير المنهجي والتركيب: أحلّل...: التركيب مكمّل للتحليل في التفكير المنهجي؛ يجمع العناصر في بناء كلي منظم يفضي إلى فكرة واضحة متميزة. ....
التفكير المنهجي والتقييم	٤-٥) التفكير المنهجي والتقييم: أحلّل...: التقييم قاعدة في التفكير المنهجي؛ به نزن الأفكار والحلول ونقدّر صحتها وقيمتها قبل اتخاذ القرار. ....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي

لا شك أن الحفاظ على قيم المجتمع والرقي بالذوق العام وحمايته من المتهورين والمخالفين يتطلب تضافر جهود المؤسسات التنفيذية، ومؤسسات المجتمع المدني، إلى جانب الأسرة والمؤسسات التربوية والتوعوية. الأسرة هي المؤسسة التي تبدأ عندها عملية غرس القيم النبيلة في المحافظة على الذوق العام واحترام الآخرين، مع ضرورة الحرص على وجود " القدوة الحسنة " للأبناء.

المصدر: صحيفة الاقتصادية، إنما الأمم الأخلاق والذوق، ٧/ ٤/ ٢٠١٩م، رشود محمد الخريف

الذوق العام " مجموعة سلوكيات تعبر عن قيم المجتمع ومبادئه وهويته " . أُقِرّ قانون للمحافظة على الذوق العام بهدف الحفاظ على قيم المجتمع وهويته، لكن ما الذي يجعل بعض الشباب والفتيات يرتكبون هذه المخالفات؟ هل القانون هو العلاج للمشكلة أو هو أسلوب ردع قد يحد من عدد المخالفين ولن يقضي على المشكلة؟ ألا ينبغي أن يكون مصدر الالتزام داخليًا؟

باستخدام مهارات التفكير الناقد وقواعد التفكير المنهجي الفعال أحاول مع عائلتي مناقشة هذه المشكلة و دراسة الجوانب المحيطة بها كافة: الفرد، الأسرة، التعليم، المجتمع، القانون، وتحليلها ووضع مقترحات لعلاجها، وأكتب مقالًا يقدم توضيحًا لما توصلنا إليه من نتائج أنا وعائلتي بعد مناقشتنا للموضوع.

١) أناقش مع عائلتي مشكلة مخالفات الذوق...: العلاج يتضافر فيه الجميع: الفردُ بوازع داخلي وتربية على احترام الآخرين، والأسرةُ بغرس القيم النبيلة وتقديم القدوة الحسنة، والتعليمُ بترسيخ السلوك القويم، والمجتمعُ والإعلامُ بالتوعية واستنكار المخالفة، والقانونُ رادعٌ لازم يحدّ من المخالفين لكنه لا يقضي على المشكلة وحده؛ فمصدر الالتزام ينبغي أن يكون داخليًا نابعًا من قيمنا الإسلامية.

.....

.....

.....

"إن علينا جميعا أن ندرك أن تطلعنا إلى المزيد من التقدم والرقي، يستلزم أول ما يستلزم التمسك بالعقيدة الإسلامية الصحيحة، والالتفاف حولها والعمل بكل إخلاص ضمانًا لربط الماضي بالحاضر، وأملاً في اتصال الحاضر بالمستقبل"

الملك خالد بن عبدالعزيز - دارة الملك عبدالعزيز، ١٩/ ١٢/ ١٣٩٩هـ

التفكير عملية عقلية واعية يقوم بها الفرد سواء لحلّ المشكلات أو اتخاذ القرارات أو فهم وإدراك موضوعات، وقضايا تتضمن أفكارًا.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

١) توقعت أن أتعرّف مفهوم التفكير المنهجي وقواعده وعوامله، وكيف أوظّفه في حلّ مشكلاتي واتخاذ قراراتي.

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

٢) كيف أجعل التفكير المنهجي عادةً يومية، وما الوسائل العملية التي أقيس بها تقدّمي فيه؟

٣. ما أبرز معلومة لفَتتْ انتباهك في الدرس؟

٣) أنّ التفكير المنهجي جهد شخصي فعّال يخضع لقواعد: تنظيم الأفكار، والبرهنة، وبناء الأحكام بالاستدلال السليم.

٤. ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

٤) ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في...: التفكير المنهجي: نشاط عقلي منظّم يخضع لقواعد. البرهنة: إقامة الدليل على صحة الحكم. الاستدلال: الانتقال من المقدمات إلى النتائج.

٥. ما الفائدة التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

٥) تعلّمت أن أرتّب تفكيري وفق خطوات منظّمة، وأبني أحكامي على الأدلة لا على الانطباع، فأتّخذ قرارًا صائبًا.

٦. هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا الدرس سوف تغير في طريقة تفكيرك؟ اذكر بعضًا من الخطوات التي سوف تساعدك على ذلك.

٦) هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا...: نعم؛ وخطواتي: تحديد الهدف بدقة، ثم جمع المعلومات من مصادر موثوقة، فتحليل المشكلة إلى عناصرها، وتقييم البدائل بالأدلة، ثم اتخاذ القرار ومراجعة نتائجه.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

التفكير المنطقي وأهميته

Logical Thinking and Its Importance

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تمهيد

يخبر سبحانه و تعالى عن تشريفه لبني آدم وتكريمه إياهم في خلقه لهم على أحسن الهيئات وأكملها كما قال: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٤﴾﴾[1] وقولـه تعالـى: ﴿وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴿٧٠﴾﴾[2][3]. وتوجد خصائص تميّز الإنسان عن غيره من المخلوقات، ولا شكَّ أنَّ الإنسان يمتاز بمَلَكة النطق والتفكير، فالإنسان يعرف بأنه مخلوق مكرّم ناطق أي مخلوق مفكّر. وليس مقصودًا بالنطق مجرد خروج الألفاظ من فم المتحدث، وإنما معناه إدراك وفهم المعاني الكلية المجردة مثل الحق والصدق والعدالة والإنصاف والحب. والإنسان يفكر بطريقة تختلف عن طريقة تفكير الحيوانات. الاختلاف الجوهري بين تفكير الإنسان وتفكير الحيوان هو أن الإنسان يفكر بطريقة منطقية يستطيع من خلالها معرفة الاختلاف بين الصواب والخطأ والتَّفرقة بين الصدق والكذب، والاستدلال على النتائج من مجموعة من المقدمات.

الأهداف

١. أستخلص معنى التفكير المنطقي.

٢. أبين مراحل التفكير المنطقي

٣. أحدد خصائص التفكير المنطقي.

٤. أستنتج أهمية التفكير المنطقي في حياتنا اليومية.

أقرأ (١)

التفكير المنطقي هو التفكير الذي نمارسه عندما نحاول أن نتبين الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء. إنه التفكير الذي نمارسه عندما نحاول معرفة نتائج ما قد نقوم به من أعمال. ولكنه أكثر من مجرد تحديد الأسباب أو النتائج. إنه يعني الحصول على أدلة تؤيد أو تثبت صحة وجهة نظرك أو تنفيها.

إن التفكير المنطقي يقوم على الأدلة، وهذا النوع من التفكيرٍ يساعدنا على الوصول إلى أفضل إجابة عن الأسئلة التي نسألها، أو المشكلات التي نحاول أن نجد لها حلا.

يؤدي التفكير المنطقي إلى جعل الحياة أسهل مما هي عليه. إنه يقضي على الكثير من النشاط العقلي عديم القيمة عندما تجد عقلك يسير في حلقة مفرغة دون أن تصل إلى نتيجة.

ماذا تفعل إزاء القرارات الضخمة التي يجب أن تتخذها، أو الأسئلة المهمة التي ينبغي لك أن تجيب عنها، والتي تتعلق بالمستقبل؟ إن التفكير الواضح يساعدك كثيرًا على هذا الأمر.

إذا عرفت كيف تفكر تفكيرًا منطقيًا، فإنك تستطيع أن تضع خططًا أفضل لتحقيق الأهداف.

المصدر: الطريق إلى التفكير المنطقي، وليم شانر، ترجمة عطية محمود و عبدالعزيز القوصي، ١٩٦١م (بتصرف)

(١) سورة التين الآية (٤).
(٢) سورة الإسراء الآية(٧٠).
(٣) تفسير ابن كثير (٩٧/٥).

أفهم وأحلل

القيمة العملية للتفكير المنطقي هي تنمية مَلَكة تقويم الأفكار وبناء ووزن البراهين، والحكم عليها بالكمال أو النقص، بالصحة أو الخطأ كما تظهر في أقوال الناس أو أفعالهم أو كتبهم أو مقالاتهم العلمية أو الأدبية أو حديثهم اليومي.

١. انطلاقًا من النص والعبارات التالية، أستخلص مع مجموعتي تعريفًا للتفكير المنطقي.

تنظيم الأفكار وترابطها - معنى واضح - نتيجة مرتبطة بالحجة - معقولية الحجة - اعتماد على الأدلة - أفضل إجابة عن السؤال - أفضل حل للمشكلات

١) انطلاقًا من النص والعبارات التالية...: التفكير المنطقي هو تنظيم الأفكار وترابطها في معنى واضح واعتمادٍ على الأدلة ومعقولية الحجة للوصول إلى نتيجة مرتبطة بالحجة تعطي أفضل إجابة عن السؤال وأفضل حل للمشكلات.

٢. أناقش مع مجموعتي أهمية التفكير المنطقي وجوانب الحاجة إليه، وأدوِّنُ ما توصلنا إليه.

٢) أناقش مع مجموعتي أهمية التفكير...: أهميته في تنمية مَلَكة تقويم الأفكار وبناء البراهين ووزنها والحكم عليها بالصحة أو الخطأ؛ ونحتاج إليه في تقويم أقوال الناس وأفعالهم وكتبهم ومقالاتهم وحديثهم اليومي، وفي كشف التناقض وحل المشكلات واتخاذ القرار الصائب.

إضاءة

المفكر المنطقي دائمًا يطرح الأسئلة التالية بشكل مستمر ومتكرر:

- ما مدى معقولية الفكرة أو الرأي؟
- هل يوجد تناقض بين الأفكار والعبارات؟
- هل العلاقة بين المقدمات والنتيجة واضحة وغير غامضة؟
- هل المبررات أو المقدمات تؤدي إلى هذه النتيجة بالضرورة؟
- هل يوجد خلل في الاستدلال؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتفق أو لا أتفق ... لأن

الركون للعاطفة غالبًا يدفعنا إلى الفعل المتسرع ؛ غير أن الاعتماد على العقل يجعل قراراتنا أكثر دقة وفعالية ويجعلنا نحيّد العاطفة قدر الإمكان في مسائل اتّخاذ القرارات وتحليل الأمور والقضايا. يحدث هذا الأمر في أثناء الحديث على وسائل التواصل الاجتماعي، والجدل مع العائلة والأصدقاء، وحتى عند التعامل مع أهلنا وأقاربنا، لكن العواطف لا تستند غالبًا إلى العقل، بل تستند إلى الانفعالات اللحظية أو الميول النفسية أو التحيزات الذاتية لكل فرد، أما التفكير المنطقي فيستند إلى قواعد موضوعية لا تتغير بتغير الأشخاص أو المواقف.

أناقش مجموعتي في العبارة التالية ومدى اتفاقنا عليها: نبدأ إجابتنا بالقول:(**أتّفق مع العبارة السابقة**) أو (**لا أتّفق مع العبارة السابقة**) لأن...

" **العواطف تدفعنا إلى التسرع لأنها لا تستند إلى العقل غالبًا.** "

ا) أتفق أو لا أتفق: «العواطف تدفعنا إلى...: أتّفق مع العبارة السابقة؛ لأن العواطف لا تستند غالبًا إلى العقل، بل إلى الانفعالات اللحظية والميول النفسية والتحيزات الذاتية، فتدفع إلى الفعل المتسرع، بخلاف التفكير المنطقي المستند إلى قواعد موضوعية، فيجعل قراراتنا أكثر دقة وفعالية.

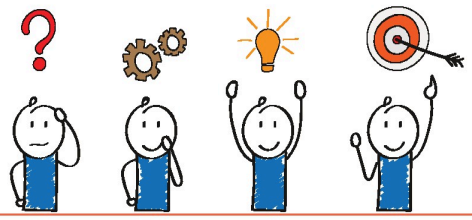
لأن .....

.....

أقرأ (٢)

مراحل التفكير المنطقي:

- وجود حاجة إلى التفكير، كحل مشكلة أو اتخاذ قرار أو تقييم حجة معينة أو الإجابة عن سؤال معين.
- استحضار المعلومات والخبرات السابقة للاستفادة منها من أجل التوصل إلى تقييم للحجج أو حلول للمشكلات أو اتخاذ قرار صائب.
- البحث عن أفكار أخرى مساندة، وربطها بالهدف من التفكير و مدى الاستفادة منها لتقييم الأفكار، أو لتحقيق الأهداف والوصول إلى النتائج المرجوة.
- اختيار الإجابة، أو الحل، أوالقرار المناسب، و تقييمه للتأكد من صلاحيته.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أقرأ (٣)

خصائص التفكير المنطقي:

- يعتمد على إيجاد علاقات بين القضايا والظواهر المراد فحصها، وبين المعلومات والخبرات السابقة في الذاكرة.
- تفكير منهجي محدد الأدوات، واضح الأساليب، ويتطور من خلال البحث عن العلاقات بين الأشياء وربط بعضها ببعض.
- يعتمد على عدد من العمليات العقلية المتصلة لتحقيق الأهداف مثل المقارنة، التصنيف، التنظيم، التعميم، التحليل، التركيب، الاستدلال الاستقرائي أو الاستنباطي.

المصدر: تنمية القدرات الإبتكارية والإبداعية عند القائد الصغير؛ سلسلة المستقبل، الطبعة الأولى، عبدالعظيم محمد، ٢٠١٥

أتدرّب

١. يروى أن أربعة أشقاء يعيشون في البادية هم مُضر وربيعة وأنمار وإياد، قابلوا أعرابيًا في الصحراء فسألهم عن بعير ضاع منه، فسأله مُضر: أهو أعور؟ (أي بعين واحدة)، قال الأعرابي: نعم، وسأله ربيعة: أهو أزور؟ (أي إنَّ إحدى أقدامه بها مرض تجعله يسير بطريقة مُهتزة)، قال الأعرابي: نعم هو أزور، وسأله أنمار: أهو أبتر؟ (أي ليس له ذيل)، قال: نعم، وفي النهاية سأله إياد: أهو شرود؟ (أي لا يستقر على مكان واحد أبدًا)، قال: نعم، أين هو؟ فقالوا جميعًا في صوت واحد: والله ما رأيناه!! فتعجّب الرجل وقال: كيف، وقد عددتم صفاته الفريدة؟! فقال مضر: رأيت المرعى وقد مر به بعير يأكل من جانب واحد فقط فقلت مرّ من هنا بعير أعور، وقال ربيعة: رأيت آثار أقدام بعير بها قدم غير سليمة الأثر فعرفت أن بعيرًا أزور أعرج القدم مرّ من هنا، وقال أنمار: رأيت بعره مجتمعًا في مكان واحد لا متفرقًا فعرفت أنه أبتر ليس له ذيل، وقال إياد: عرفت من رؤيتي للكلأ أن بعيرًا مرّ من هنا يأكل من منطقة ثم فجأة يتركها إلى غيرها، فاستنتجت أنه شرود!

المصدر: تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس، قصة الأفعى الجرهمي، ص ١٤٨، حسين الديار، ١٩٧٣م

أ. ضع مع مجموعتك عنوانًا مناسبًا للقصة السابقة.

أ) ضع مع مجموعتك عنوانًا مناسبًا للقصة...: «الإخوة الأربعة والبعير الضائع»، أو: «فطنة الاستدلال في البادية».

ب. برهن من القصة السابقة على أن الاستدلال المنطقي مهم في الحياة اليومية.

ب) برهن من القصة السابقة على أن...: وصف الإخوة البعير وصفًا دقيقًا دون أن يروه، اعتمادًا على أثر أقدامه ومرعاه وبعره؛ فالاستدلال من العلامات المحسوسة يوصل إلى نتائج صحيحة تنفعنا في شؤون حياتنا.

ج. أي الاستدلالات السابقة في رأيك أكثر إحكامًا؟ ولماذا؟

ج) أي الاستدلالات السابقة في رأيك أكثر...: استدلال ربيعة على أنه أزور؛ لأنه بُني على أثر محسوس مباشر هو قدمٌ غير سليمة الأثر، فالصلة بين الدليل والنتيجة ضرورية لا تحتمل تفسيرًا آخر.

د. هل يمكنك التفكير في رد على واحد أو أكثر من الاستدلالات المقدمة؟

د) هل يمكنك التفكير في رد على واحد أو...: نعم؛ فقد يأكل البعير من جانب واحد لأن عشب الجانب الآخر يابس لا يَعوَره، وقد يجتمع بعره في مكان واحد لوقوفه لا لكونه أبتر؛ فالدليل يحتمل أكثر من تفسير.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

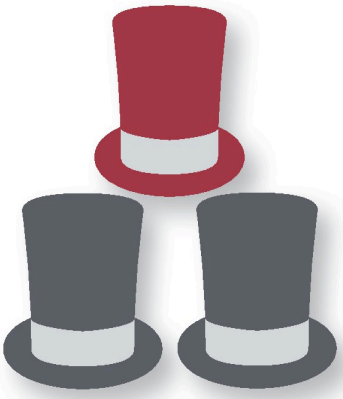
٢. في أحد برامج المسابقات التلفازية كان أمام المذيع ثلاث قبعات؛ اثنتان لونهما أسود وواحدة حمراء. وضع المذيع عصابة سوداء على أعين ثلاثة متسابقين ثم وضع قبعة سوداء على رأس المتسابق الأول وأخرى سوداء على رأس المتسابق الثاني، ثم وضع القبعة الحمراء على رأس المتسابق الثالث، وتأكد من أن كل متسابق يستطيع بعد إزالة العصابة أن يرى قبعة المتسابق الآخر لكنه لا يستطيع رؤية قبعته التي يرتديها، ثم وضع المتسابقيْن الأول والثاني متواجهيْن وطلب من المتسابق الأول بعد أن أزال العصابة من على عينيه أن يخبره بلون القبعة التي يرتديها بعد أن يشاهد قبعة المتسابق الثاني، فعجز عن ذلك، وكرر الأمر نفسه مع المتسابق الثاني بعد أن جعله يرى قبعة المتسابق الأول، فعجز عن الإجابة. ولما جاء دورُ المتسابق الثالث صرخَ طالبًا من المذيع ألا يزيل العصابة من على عينيه لأنه تمكن من معرفة لون القبعة التي يرتديها باستخدام التفكير المنطقي.

أ. كيف استطاع المتسابق الثالث دون استخدام الحواس ومن خلال التفكير المنطقي فقط أن يعرف لون القبعة التي وُضعت على رأسه؟

أ) كيف استطاع المتسابق الثالث دون...: عرف أن قبعته حمراء؛ لأن عجز الأول والثاني عن الإجابة يدل على أن كلًّا منهما رأى قبعة سوداء، إذ لو رأى الحمراء لعلم أن قبعته سوداء؛ فالسوداوان لهما، ولم تبقَ له إلا الحمراء.

ب. هل تستطيع التفكير في موقف مماثل يمكنك من خلاله استخدام الاستدلال المنطقي فقط لتصل إلى حل مسألة ما أو تفسير موقف معين؟

ب) هل تستطيع التفكير في موقف مماثل يمكنك...: نعم؛ كأن أستدل على انقطاع الكهرباء عن الحي كله من إظلام بيوت الجيران جميعًا دون فحص عدّاد بيتنا، أو أعرف صاحب حقيبة بين حقائب متشابهة بالاستبعاد.



تحضيري

٣. أحمد أكبر سنًّا من عليٍّ
محمد أكبر سنًّا من أحمد
عليّ أكبر سنًّا من محمد

أ. إذا كانت القضيتان الأولى والثانية صادقتين، فهل القضية الثالثة صادقة أو كاذبة؟

٣ أ) إذا كانت القضيتان الأولى والثانية...: كاذبة؛ لأن محمدًا أكبر من أحمد، وأحمد أكبر من عليّ، فيكون عليّ أصغرهم، فلا يصح أنه أكبر سنًّا من محمد.

٤. مستعينًا بالتفكير المنطقي من خلال البحث عن العلاقات بين الأجزاء وربط بعضها ببعض، أحاول مع مجموعتي الإجابة عن الأسئلة التالية:

- في إحدى رحلات الطيران، كان يتألف طاقم الطائرة من قائد الطائرة، والقائد المساعد، والمهندس الجوي، وهم بدون ترتيب سعود وفهد و منصور. القائد المساعد، ليس له إخوة ذكور أو إناث، ويتقاضى أقلَّ راتب بينهم. يتقاضى منصور، المتزوج من أخت فهد، راتبًا أكثر مما يتقاضى قائد الطائرة. اذكر وظيفة كل واحد من الثلاثة.

٤) في إحدى رحلات الطيران، كان يتألف طاقم...: سعود القائد المساعد، وفهد قائد الطائرة، ومنصور المهندس الجوي؛ فمنصور يتقاضى أكثر من القائد فليس قائدًا ولا مساعدًا، ولفهد أخت فلا يكون المساعد.

- اشتريت ديكًا جميل الشكل، قال لك البائع: عليك أن تتوقع أن تحصل منه على ثلاث بيضات كل يوم. كم عدد البيضات التي ستحصل عليها في أسبوع كامل؟

٤) اشتريت ديكًا جميل الشكل، قال لك...: لا شيء (صفر بيضة)؛ فالديك ذكر لا يبيض، وإنما تبيض الدجاجة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

- في مسابقة للجري، تمكنت من تخطي المتسابق الثاني، فما ترتيبك في المسابقة؟

٤) في مسابقة للجري، تمكنت من تخطي...: ترتيبي الثاني؛ لأني أخذت مكان المتسابق الثاني ولم أتجاوز الأول.

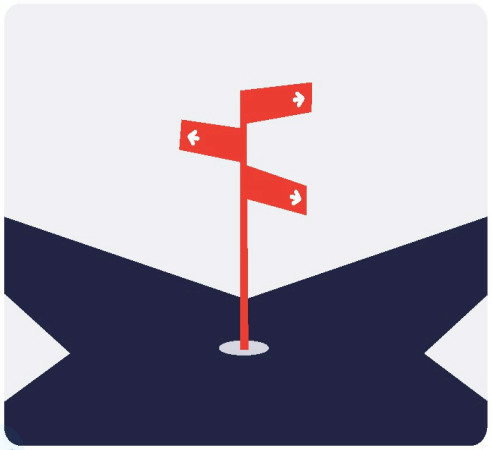
- إذا كان بمقدور ثلاثة أطفال أن ينتهوا من تناول ثلاث تفاحات متساوية في الحجم في دقيقة واحدة، فكم يلزم من الوقت كي ينتهي ١٠٠ طفل من تناول ١٠٠ تفاحة بنفس الحجم؟

٤) إذا كان بمقدور ثلاثة أطفال أن ينتهوا...: دقيقة واحدة؛ فكل طفل يأكل تفاحة في دقيقة، والمئة يأكلون في وقت واحد معًا.

- أراد فلاّح معه كلب جائع مفترس وخروف وبعض الخَضْراوات أن يعبر النهر إلى الضفة الأخرى في قارب صغير ويأخذ معه الثلاثة، لكنه لا يستطيع أن يأخذ معه في القارب إلا واحدًا من الثلاثة. لو ترك الكلب والخروف معًا، فسوف يفترس الكلبُ الخروفَ، ولو ترك الخروفَ والخضراوات فسوف يلتهم الخروف الخضراوات. كيف تستطيع مساعدته في أن يأخذ الثلاثة إلى الضَّفة الأخرى؟

٤) أراد فلاّح معه كلب جائع مفترس وخروف...: ينقل الخروف أولًا ويعود وحده، ثم ينقل الكلب ويعيد الخروف معه، ثم يترك الخروف وينقل الخضراوات ويعود، وأخيرًا ينقل الخروف.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448



- تخيل أنك تسير في طريق مؤدية إلى مدينتين؛ الأولى كلّ من فيها يكذب دائمًا ولا يقول الصدق أبدًا، وأهل المدينة الثانية لا يكذبون ويقولون الصدق دائمًا. عند مفترق الطرق وجدت شخصًا واقفًا ولكنك لا تعرف إلى أي المدينتين ينتمي. مسموح لك بأن تسأله سؤالًا واحدًا يساعدك في معرفة الطريق إلى مدينة الصادقين والطريق إلى مدينة الكاذبين. ما السؤال الذي يمكن أن تطرحه عليه؟

٤) تخيل أنك تسير في طريق مؤدية إلى...: أسأله: «أيُّ الطريقين يؤدي إلى مدينتك؟» فيشير في الحالتين إلى طريق مدينة الصادقين، والطريق الآخر إلى مدينة الكاذبين.

- تخيل أنك في مأزق ولكي تخرج منه ليس أمامك إلا أن تهرب من خلال أحد ثلاثة أبواب، أخبروك أن الباب الأول تشتعل خلفه نيران هائلة، والثاني يقف خلفه مجرم قاتل يحمل مسدسًا، والثالث يوجد خلفه أسد مفترس سبق أن قتل الكثيرين، وأنه لم يتناول أي طعام أو شراب منذ عامين. ما أفضل باب تخرج منه سالمًا؟

٤) تخيل أنك في مأزق ولكي تخرج منه ليس...: الباب الثالث؛ فالأسد الذي لم يتناول طعامًا ولا شرابًا منذ عامين يكون قد مات، فلا خطر منه.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

أتدرّب وأتفاعل مع عائلتي

مستعينًا بالتفكير المنطقي من خلال البحث عن العلاقات بين الاشياء وربط بعضها ببعض، أحاول مع عائلتي الإجابة عن الأسئلة التالية:

١. عامل في محل جزارة يبلغ طوله مترًا وثمانين سم، ويرتدي حذاء مقاسه ٩، وعمره ٣٢ عامًا، فماذا يزن؟

١) عامل في محل جزارة يبلغ طوله مترًا...: يزن اللحم؛ فهو عامل في محل جزارة، والسؤال عمّا يزنه لا عن وزنه هو.

٢. خمسة أشقاء كانوا يمارسون أنشطة مختلفة في المنزل. نورة كانت تقرأ، وحور كانت تنظف الغرفة، وعلياء كانت تطهو الطعام، وفهد كان يلعب تنس الطاولة، فماذا كان يفعل الشقيق الخامس؟

٢) خمسة أشقاء كانوا يمارسون أنشطة مختلفة...: كان يلعب تنس الطاولة مع فهد؛ لأن تنس الطاولة لا يُلعب إلا بلاعبَيْن اثنين.

٣. ثلاثة أشخاص (بدون ترتيب هم صالح وخالد و ناصر)، أحدهم جندي يقول الصدق دائمًا، ومن بينهم لص محتال يكذب دائمًا، وفيهم أيضًا مهرج يصدق أحيانًا ويكذب أحيانًا أخرى. قال صالح: إن ناصر هو اللص المحتال، وقال خالد: إن صالح هو الجندي الصادق، وقال ناصر: أنا المهرج. من الجندي؟ ومن اللص؟ ومن المهرج؟

٣) ثلاثة أشخاص (بدون ترتيب هم صالح وخالد...: صالح هو الجندي الصادق، وناصر هو اللص المحتال، وخالد هو المهرج؛ فخالد وناصر لو كان أحدهما الجندي لكذب في قوله، فتعيّن صالح جنديًّا، وصدق قوله إن ناصرًا هو اللص.

تحضيري

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

١) توقعت أن أتعرّف مفهوم التفكير المنطقي ومراحله وأهميته في حياتي.

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد إجابة عنه؟

٢) كيف أميّز الاستدلال الصحيح من الاستدلال الخاطئ في حواري اليومي؟

٣. ما أبرز معلومة لفَتتْ انتباهك في الدرس؟

٣) أن التفكير المنطقي يستند إلى قواعد موضوعية لا تتغير بتغير الأشخاص أو المواقف.

٤. ما أهمّ ثلاثة مفاهيم تعرّفت عليها في الدرس؟

٤) ما أهمّ ثلاثة مفاهيم تعرّفت عليها في...: مفهوم التفكير المنطقي، ومراحل التفكير المنطقي، والاستدلال المنطقي وأهميته في حل المشكلات واتخاذ القرار.

٥. ما الفائدة التي اكتسبتها من معرفة مراحل التفكير المنطقي في هذا الدرس؟

٥) ما الفائدة التي اكتسبتها من معرفة...: صرت أفكر بخطوات مرتبة: تحديد الحاجة إلى التفكير، فاستحضار المعلومات والخبرات السابقة، فالبحث عن أفكار مساندة وربطها بالهدف، ثم اختيار الحل الأنسب وتقييمه.

٦. هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا الدرس سوف تغيّر في طريقة تفكيرك؟ اذكُر بعض الخطوات التي سوف تساعدك على ذلك.

٦) هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا...: نعم؛ ومن الخطوات: تحديد المشكلة أو السؤال بدقة، واستحضار خبراتي السابقة، وسؤال «ما الدليل؟» قبل الحكم، وتحييد العاطفة، وربط الأفكار بالهدف، ثم تقييم الحل قبل اعتماده.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الدرس الثالث

قوانين الفكر الأساسية

Laws of Thought

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تمهيد

قوانين الفكر الأساسية هي القوانين الأولية الضرورية التي يسير الفكر بمقتضاها ولا تحتاج إلى برهان لإثباتها، ولا ينبغي للفرد أن يحيد عنها في أثناء تفكيره واستدلاله حتى لا يقع في الأخطاء. بمعنى أنه لا يمكن لأحد أن يفكر عمدًا بطريقة مخالفة لها، وهي مبادئ أولية سابقة على كل تفكير، أي إنها ليست مجرد تعميمات توصلنا إليها عن طريق التجربة - كما هو الحال في قانون سقوط الأجسام (الجاذبية) مثلا- بل هي قواعد بديهية توجد في الذهن وتؤسس لتأطير نظري لأي ممارسة فكرية. هذه القوانين صدقها عام بشكل مطلق، ومستقل تمامًا عن مادة الموضوعات الجزئية التي نفكر فيها. فما هذه المبادىء الأساسية للفكر؟ وكيف نطبقها في حياتنا اليومية؟

الأهداف

١. أستنتج أهمية قوانين الفكر الأساسية.

٢. أستخلص أهم خصائص قوانين الفكر.

٣. أحلل استخدام قوانين الفكر الأساسية في حياتنا اليومية.

أقرأ

قوانين الفكر الأساسية مُتضمَّنة في كل تفكير عقلي متَّسق، وتُعدُّ هذه القوانين ضرورية، وأحيانًا شرطًا كاملًا للتفكير الصحيح، وهي: قانون الهوية، وقانون التناقض، وقانون الثالث المرفوع.

١. قانون الهوية (الذاتية):

ويعبر عنه رمزيًا أن (أ هو أ)، أ = أ، ومعنى ذلك أن الشيء هو ذاته أو يملك هوية خاصة يحتفظ بها، فهذا الكتاب هو الكتاب نفسه سواءٌ أكان في المدرسة أم في المنزل، الإنسان هو الإنسان ومعنى ذلك أن الهوية تفترض ثبات الشيء. ويُعدُّ هذا القانون أصل القوانين وصورة موجبة للبقيَّة المتبقية.

٢. قانون عدم التناقض:

يصاغ قانون عدم التناقض بعدة صور أهمها: (" أ " لا يمكن أن يكون " ب " و " لا ب " معًا في آنٍ واحد).

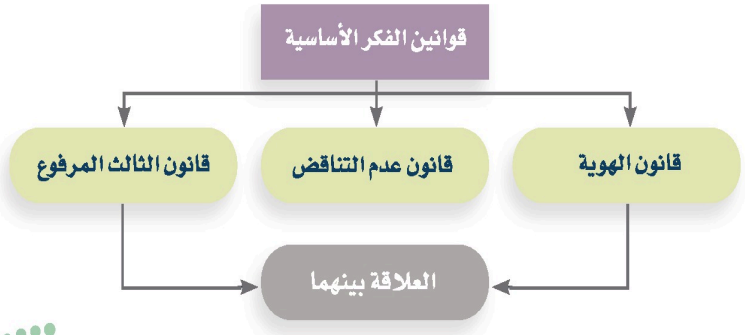
لا يمكن أن يكون أ موجودًا وغير موجود ؛ أي لا يمكن أن تكون الصفتان المتناقضتان صادقتين معًا... إلخ. فليس صحيحًا القول مثلا: بدر طالب وليس بطالب، ويستحيل أن يصدق القول أني في المنزل ولست فيه. ويُعَدُّ هذا القانون صورة سالبة من قانون الهوية.

٣. قانون الثالث المرفوع:

وصيغته " أ " إما أن تكون " ب " أو " لا ب " ولا ثالث بينهما، وهذا يعني أن أحد المتناقضين لا بُدَّ أن يكون صادقًا؛ إذن لا يوجد احتمال ثالث بجانب المتناقضين يمكن أن يكذبهما معًا. وهذا القانون هو صورة شرطية من قانون عدم التناقض.

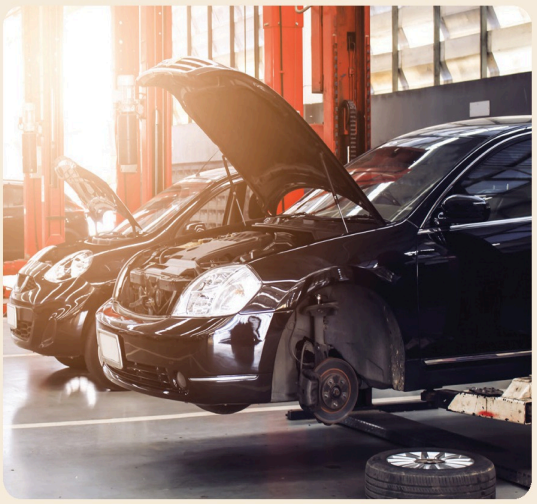
مثال: محمد إما ناجح أو راسب ولا يوجد بديل ثالث. الباب إما مقفل أو غير مقفل ولا يوجد خيار ثالث.

يمكن رد قوانين الفكر الأساسية إلى قانون واحد



تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أفهم وأحلل



اشترى أحمد سيارة قبل عشرين عامًا، وخلال العشرين عامًا أجرى أحمد كثيرًا من الإصلاحات على الهيكل واللون الخارجي وغيّر معظم قطع وأجزاء السيارة الداخلية. ومع كل هذه التغييرات التي طرأت على السيارة، مازال أحمد يعتقد بثبات هوية سيارته التي اشتراها قبل عشرين عامًا ويؤمن بثبات بعض الخواص التي احتفظت بها سيارته دون تغيير.

١. أكتب عدة سطور حول العلاقة بين قوانين الفكر الأساسية واعتقادي بثبات هوية الأشياء في العالم من حولي:

ا) أكتب عدة سطور حول العلاقة بين قوانين...: قوانين الفكر الأساسية هي أساس اعتقادي بثبات هوية الأشياء: فقانون الهوية يقرر أن الشيء هو ذاته (أ هو أ) وأن الهوية تفترض ثبات الشيء، وقانون عدم التناقض يمنع اجتماع الشيء ونقيضه في وقت واحد، وقانون الثالث المرفوع يوجب أن يكون الشيء إما هو وإما ليس هو ولا ثالث بينهما. لذا تبقى سيارة أحمد هي هي رغم تغير هيكلها ولونها وقطعها؛ لأن التغير وقع في صفاتها العرضية لا في جوهرها الثابت.

.....

.....

بحسب قانون الهوية فإن لكل شيء هوية خاصة وجوهر ثابت يحتفظ به مهما تغيرت الصفات العرضية.

٢. مع مجموعتي أقوم بضرب أمثلة من الواقع تتوافق مع قانون الهوية مع تحليل الصفات الجوهرية التي تفترض ثبات الهوية وأخرى عرضية لا تؤثر على هويته الجوهرية.

المثال	الصفات الجوهرية التي تفترض ثبات الهوية	الصفات العرضية أو الثانوية التي لا تؤثر على ثبات الهوية
الطائرة	وسيلة نقل جوي	نقل ركاب، نقل بضائع، عدد المقاعد، عدد المحركات
٢) الشجرة	٢) نبات ذو جذر وساق وأوراق	٢) الطول، اللون، عدد الأغصان
٢) الكتاب	٢) مادة مكتوبة تحفظ المعرفة وتنقلها	٢) لون الغلاف، عدد الصفحات، نوع الخط
٢) الماء	٢) مركب من الهيدروجين والأكسجين	٢) درجة الحرارة، الطعم، المصدر: بئر أو نهر
٢) السيارة	٢) وسيلة نقل بري	٢) اللون، الطراز، عدد الأبواب
٢) الإنسان	٢) كائن حي عاقل ناطق	٢) الطول، لون البشرة، اللغة، اللباس

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتدرّب

١. أقارن بين قوانين الفكر الأساسية؛ مستعينًا بالجدول التالي:

أوجه المقارنة	القانون		
	الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
من أمثلتها	ا) الكتاب هو الكتاب سواء أكان في المدرسة أم في المنزل، والإنسان هو الإنسان.	ا) لا يصح أن يكون بدر طالبًا وليس بطالب في آنٍ واحد.	ا) محمد إما ناجح وإما راسب، ولا يوجد بديل ثالث.
تعريفها	ا) الشيء هو ذاته (أ هو أ)، يملك هوية خاصة يحتفظ بها؛ فالهوية تفترض ثبات الشيء.	ا) «أ» لا يمكن أن يكون «ب» و«لا ب» معًا في آنٍ واحد؛ فلا تصدق الصفتان المتناقضتان معًا.	ا) «أ» إما أن تكون «ب» أو «لا ب» ولا ثالث بينهما؛ فأحد المتناقضين لا بد أن يكون صادقًا.
العلاقة بينها	ا) أصل القوانين وصورة موجبة لبقيتها؛ إذ ترد قوانين الفكر الأساسية جميعها إليه.	ا) صورة سالبة من قانون الهوية؛ يعبر عن معناه نفسه بطريق النفي.	ا) صورة شرطية من قانون عدم التناقض؛ فلا احتمال ثالث بجانب المتناقضين.
أهميتها	ا) يحفظ ثبات المعاني والمصطلحات فلا يتبدل مدلولها في أثناء التفكير والحوار.	ا) يصون التفكير من التناقض ويكشف تهافت الأقوال المتعارضة.	ا) يلزم بالجسم بين النقيضين فلا يبقى الحكم معلقًا مترددًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

٢. أتأمَّل فقرة **أقرأ** مع أقراني مستفيدًا من التوضيحات والأمثلة التالية؛ لأتبين كيفية تطبيق كل قانون من قوانين الفكر الأساسية وأقدم أمثلة واقعية من أحاديثنا اليومية توضح استخدامنا لهذه القوانين في ممارساتنا الحياتية.

قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
مثال: صديقي بندر هو صديقي الذي أعرفه قبل خمسة عشر عامًا بالرغم أنه تغير كثيرًا في الملامح الخارجية كالطول والوزن.	مثال: إن أحمد كان في منزل شقيقته أثناء وقوع الحادث المروري ولا يمكن أن يكون في منزل شقيقته وفي مكان الحادث المروري في الوقت نفسه.	مثال: إما أنَّ سعاد كانت تقول الحقيقة أو أنها كانت تكذب، ولا يوجد بديل ثالث.
٢) مدرستي اليوم هي المدرسة نفسها التي دخلتها قبل ثلاث سنوات وإن جُدِّد طلاؤها.	٢) لا يصح قولنا: أخي مسافر ومقيم في البيت في الوقت نفسه.	٢) إما أن تكون السماء ممطرة الآن وإما غير ممطرة، ولا ثالث بينهما.
٢) جدي هو جدي وإن شاب شعره وتغيرت ملامحه بمرور السنين.	٢) لا يمكن أن يكون الطالب حاضرًا وغائبًا في الحصة نفسها.	٢) إما أن ينجح المتسابق وإما ألا ينجح، ولا وسط بينهما.
٢) هاتفي هو هاتفي وإن بدّلت غطاءه ولون شاشته.	٢) لا يستقيم قولنا: هذا الطعام حارٌّ وغير حارٍّ في اللحظة نفسها.	٢) جواب الطالب في الاختبار إما صحيح وإما غير صحيح، ولا ثالث بينهما.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٣. أحدد قانون الفكر (أو ما يناقض هذه القوانين) الذي تعبر عنه كل عبارة مما يلي بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة.

م	العبارة	قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
١	الجو إما أن يكون حارًا أو غير حار.			(١) ✓
٢	لا يمكن أن يكون الجو حارًا وغير حار في آن واحد.		(٢) ✓	
٣	الإنسان هو الإنسان.	(٣) ✓		
٤	الفاكهة لا يمكن أن تكون ناضجة وغير ناضجة في وقت واحد.		(٤) ✓	
٥	حاتم الطائي كريم ولكنه بخيل.		(٥) ✓	
٦	لا يمكن أن يكون زيد حيًا وميتًا في نفس الوقت.		(٦) ✓	
٧	هذا الدواء إما أن يكون مفيدًا أو غير مفيد.			(٧) ✓
٨	هذا الرجل إما أن يقول الصدق أو أنه كاذب ولا شيء غير ذلك.			(٨) ✓
٩	هذا الشخص ذكي لكنه أيضًا غبي.		(٩) ✓	
١٠	لكي تفكر نقديًا في موضوع لا بد أن تكون مفكرًا ناقدًا.	(١٠) ✓		
١١	تناول الأطفال جميع البسكويت، وعلبة البسكويت ليست فارغة.		(١١) ✓	
١٢	المربع شكل مستوٍ له أربعة أضلاع.	(١٢) ✓		
١٣	هذا الشخص يفكر بطريقة نقدية، وغالبًا فهو يمتلك مهارات التفكير الناقد.	(١٣) ✓		
١٤	أكون أو لا أكون تلك هي المسألة.			(١٤) ✓

أتفق أو لا أتفق ... لأن

أناقش مجموعتي في العبارة التالية ومدى اتفاقنا عليها: نبدأ إجابتنا بالقول: (**أتفق مع العبارة السابقة**) أو (**لا أتفق مع العبارة السابقة**) لأن..

١. " لكل إنسان هوية تختلف عن الآخرين بحسب ما يقتنيه من أشياء. "

١) «لكل إنسان هوية تختلف عن الآخرين بحسب ::: لا أتفق مع العبارة السابقة؛ لأن هوية الإنسان جوهر ثابت قوامه دينه وقيمه وأخلاقه ولغته، وما يقتنيه من أشياء صفات عرضية لا تغيّر جوهره.

لأن .....

.....

.....

٢. " لكل شعب هويته الخاصة التي تكوّنت بمرور الزمن بتفاعلات أفراده مع بعضهم ومع بيئتهم الخارجية. "

٢) «لكل شعب هويته الخاصة التي تكوّنت ::: أتفق مع العبارة السابقة؛ لأن هوية الشعب تتكوّن عبر الزمن من دينه ولغته وعاداته وتاريخه وتفاعله مع بيئته، وتبقى جوهرًا ثابتًا يميزه عن غيره.

لأن .....

.....

.....

تحضيري

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

١) توقعت أن أتعرف مفهوم الهوية وقوانين الفكر الأساسية وكيفية تطبيقها في تفكيري وحياتي.

٢. ما الفكرة التي وجدت أنها مثيرة للاهتمام في الدرس؟

٢) أن الشيء يبقى محتفظًا بهويته وجوهره مهما تغيرت صفاته العرضية، كسيارة أحمد التي تغيّرت أجزاؤها وبقيت هي هي.

٣. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

٣) ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك...: إذا تغيرت كل أجزاء الشيء فمتى يفقد هويته ويصير شيئًا آخر؟ وكيف أميز الصفة الجوهرية من العرضية؟

٤. ما الشيء المميز الذي تعلمته في درس اليوم؟

٤) أن قوانين الفكر الثلاثة: الهوية وعدم التناقض والثالث المرفوع أساسٌ لكل تفكير سليم.

٥. ما الشيء الذي لم تكن متأكدًا منه في درس اليوم؟

٥) الفرق بين عدم التناقض والثالث المرفوع: الأول ينفي اجتماع النقيضين، والثاني ينفي ارتفاعهما.

٦. ما أهم المفاهيم التي تعلمتها في درس اليوم؟

٦) الهوية، والجوهر، والصفات العرضية، وقوانين الفكر: الهوية وعدم التناقض والثالث المرفوع.

٧. هل تتوقع تغييرًا في فهمك للهوية بعد هذا الدرس؟

٧) نعم؛ صرت أفرق بين جوهر الشيء الثابت ومظهره المتغير، فلا أحكم على الهوية بالمظاهر.

٨. كيف يمكن أن تلخص درس اليوم في مجموعة محددة من العبارات؟

٨) كيف يمكن أن تلخص درس اليوم في مجموعة...: لكل شيء هوية وجوهر ثابت لا يتغير بتغير صفاته العرضية، وقوانين الفكر الأساسية ثلاثة: الهوية وعدم التناقض والثالث المرفوع، وهي ضوابط تعصم التفكير من الخطأ والتناقض.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

القضايا المنطقية وأنواعها

Propositions and Their Types

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. أوضح معنى القضية المنطقية.
٢. أصنف القضايا المنطقية.
٣. أحلل القضايا المنطقية.
٤. أحلل استغراق الحدود في القضايا المنطقية الحملية.
٥. أحلل القضايا المنطقية بناءً على علاقات التقابل.

تمهيد

القضية هي وحدة التفكير، أو هي الحد الأدنى من الكلام الذي يفهم فيه معنى ما، ويمكن الحكم عليه بأنه صادق أو كاذب. ولذا عادة ما تعرف في الاستدلال المنطقي بأنها كل قول يفيد خبرًا يحتمل الصدق كما يحتمل الكذب مثل: " الطالب مجدٌّ " ، " الأرض كوكب يدور حول الشمس " . وغير ذلك. وفي المقابل توجد أقوال وجمل إنشائية لا تمثل قضايا منطقية ولا يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب.. فممّ تتكون القضية؟ وما أنواعها؟ وما حدودها؟ وما العلاقة بين القضايا المتقابلة المختلفة؟

أقرأ (١)

القضية المنطقية هي أبسط ما يتضمنه التفكير المنطقي، فهي الوحدة الأساسية فيما يسمى الحُجة.

أبسط قضية منطقية تتركب من حدين؛ أحدهما يسمى موضوعًا والآخر يسمى محمولًا وتربط بين هذين الحدَّين رابطة تحدد نوع العلاقة بينهما.

الحد هو مصطلح منطقي يشير إلى ما نخبر به أو نخبر عنه أمرًا معينًا.

تنقسم القضايا المنطقية إلى: ١) قضايا حملية، ٢) قضايا شرطية.

أولًا: القضايا الحملية

الحد يمكن أن نعبر عنه بلفظ واحد مثل: " الشمس " في القضية " الشمس ساطعة " ، فالشمس هنا حد (موضوع)، وساطعة حد (محمول)، أو بلفظين مثل القول: " الطالب المجتهد متميّز " فالطالب المجتهد هنا حد (موضوع)، ومتميز هنا حد (محمول)، أو بثلاثة ألفاظ أو أكثر مثلما نقول: " وزير الخارجية السعودي " فهذه المجموعة من الألفاظ تعبر عن حد واحد.

وتصنف الحدود من حيث الكم إلى جزئية، وكلية:

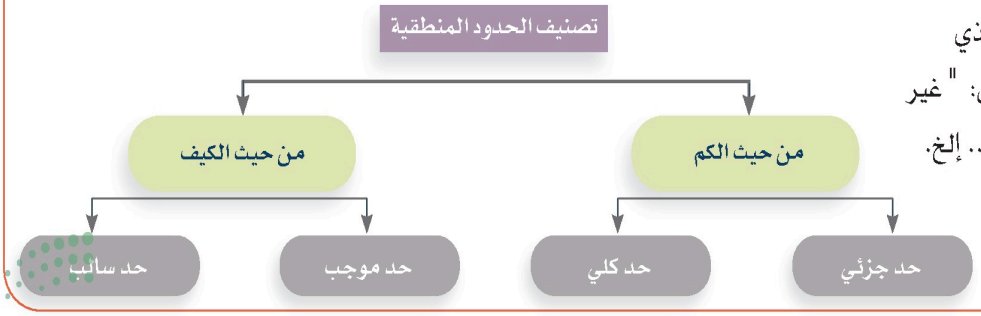
الحد الجزئي: هو ما يطلق عادة على فرد واحد بعينه أو ما يشير إلى شيء واحد بعينه مثل قولي: " هذه الورقة " أو " راكان " .

الحد الكلي: هو ما يطلق عادة على أكثر من فرد أو أكثر من شيء مثل: " مدينة " ، " إنسان " ، ... إلخ.

أما من حيث الكيف؛ فتنقسم الحدود إلى موجبة وسالبة:

الحد الموجب: هو الذي يدل على صفة متحققة في فرد أو أكثر مثل: " ذكي " ، " صبور " ... إلخ.

أما الحد السالب: فهو الذي يكون نفيًا لحد موجب مثل: " غير ذكي " ، " غير صبور " ... إلخ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ثانيًا: القضايا الشرطية

القضية الشرطية تنقسم إلى قضية شرطية متصلة، وقضية شرطية منفصلة.

القضية الشرطية المتصلة: عبارة عن قضيتين حمليتين متصلتين ببعض؛ القضية الأولى تسمى المُقدَّم، والقضية الثانية تسمى التَّالي:

والقضية الشرطية المتصلة قد تكون مثبتة وتسمى قضية شرطيَّة متصلة موجبة مثال: (إذا دخل الشتاء تنخفضُ درجة الحرارة). أو تكون سالبة منفية كذلك وتسمى قضية شرطية متصلة سالبة (إذا لم تتراجع الأسعار فلن يُقبِل الناس على الشراء).

والرابط في القضية الشرطية المتصلة هو أداة شرط مثل: " إذا " .

القضية الشرطية المنفصلة: هي التي لا يجتمع فيها البديلان في بعض الأحوال، مثال: " إما أن الطالب ناجح أو راسب " .

وقد يجتمع البديلان في أحيان أخرى، مثال: " ناصر طبيب أو رسام "

في هذا المثال نحكم بالانفصال بين المتصلة والمنفصلة؛ فالقضية الشرطية إما أن تكون متصلة أو منفصلة، ولا يمكن أن تكون في الوقت نفسه متصلة ومنفصلة.

أقرأ (٢)

دورنا في المحافظة على أمن الوطن وتنميته:

إن ترجمة حب الوطن هو بالعمل من أجله، وسكب قطرات العرق على ترابه، والحفاظ على أمنه والإسهام في تنميته، وتنميته أمانة في عنق كل مواطن ومواطنة.

- لكن كيف يسهم الإنسان في العطاء لوطنه أمنًا وإنماءً؟.

إنَّ هذا لن يكونُ إلا إذا كان الإنسان مؤهَّلًا بالعلم والمعرفة وقبل ذلك بالحب والانتماء، وإلا فإنه يظلُّ عاجزًا عن أداء الدور المنوط به.

" ثقافة الانتماء للوطن عقيدةً وإنسانًا وترابًا" هي التي تستطيعُ أن تراهنَ عليها الأممُ في بقائها ونمائها. وبقدر اتّسام هذه الثقافة بالصدق والشمولية وتجسيدها أعمالاً لا أقوالاً فضلًا عن اتّسامها بقيم التسامح وخطاب التنوير يتحقق بناءُ الأمة وطردُ عوامل التمزق!.

" ثقافة الانتماء الصادق" هي العامل الأساس في أيِّ حَراك أمني أو تنموي أو اجتماعي.

وهي القادرة على جعل الناس يتفاعلون ويفيدون من أيِّ مُنجز وينافحون عن أي مكتسب تنموي.

من هنا فإنَّ المواطنَ من خلال ارتهانه بثقافة حبِّ الوطن والانتماء إليه، وتجسيده لذلك يستطيع أن يسهمَ ويؤدي واجبَه المنوط به في تحقيق المزيد من المنجزات لوطنه.

- الانتماء الحقُّ إلى الوطن هو أساسُ قدرة المواطن في زرع الأمن بين ربوع وطنه والإسهامِ في تنميته.
- المواطن ومسؤوليته نحو بناء وطنه.
- بناء المواطن لا يتحقَّق بالأحلام والآمال والأمنيات.

المصدر: صحيفة الجزيرة، دورنا في المحافظة على أمن الوطن وتنميته، ٨/ ١/ ٢٠١٥م، العدد ١٥٤٤٢، حمد القاضي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

أفهم وأحلل (١)

١. استخرج من النص السابق خمس جمل تمثل قضايا منطقية تمثل دور المواطن في المحافظه على أمن الوطن وتنميته.

٢. عبر عن هذه القضايا بصيغ منطقية دقيقة.

٣. بيّن نوع كلٍّ من هذه القضايا (حملية أو شرطية).

القضايا	الصيغ المنطقية للقضايا	نوع القضية
١) تنمية الوطن أمانة في عنق كل مواطن ومواطنة	٢) كل مواطن مؤتمن على تنمية وطنه	٣) حملية موجبة كلية .....
١) الانتماء الحق للوطن أساس قدرة المواطن على زرع الأمن ...	٢) الانتماء الحق للوطن أساس لزرع الأمن فيه	٣) حملية موجبة .....
١) لا يسهم الإنسان في العطاء إلا إذا تأهل بالعلم ..... والانتماء	٢) إذا لم يتأهل الإنسان بالعلم والانتماء فلن يسهم في ..... العطاء	٣) شرطية متصلة سالبة .....
١) بقدر صدق ثقافة الانتماء ... وشمولها يتحقق بناء الأمة	٢) إذا اتسمت ثقافة الانتماء ... بالصدق والشمول تحقق بناء الأمة	٣) شرطية متصلة موجبة .....
١) بناء المواطن لا يتحقق ..... بالأحلام والآمال والأمنيات	٢) لا شيء من الأحلام والآمال والأمنيات محقق لبناء المواطن	٣) حملية سالبة كلية .....

أتدرّب (١)

١. أُحدد في كلٍّ من القضايا التالية الموضوع والمحمول.

القضية	الموضوع	المحمول
السعودية وطني	١) السعودية	١) وطني .....
سلطان مهذب	١) سلطان	١) مهذب .....
النحاس معدن	١) النحاس	١) معدن .....

تحضيري

أقرأ (٣)

الحُجة: هي مجموعة من القضايا؛ واحدة منها نتيجة والباقي مقدماتٌ تدعم النتيجة.

مثال:

مقدمة ١: التدخين يسبب تصلب الشرايين

مقدمة ٢: بندر مدخن

نتيجة: إذن من المحتمل أن يصاب بندر بتصلب الشرايين

نجد الفرق بين القضية والعبارة - مثلًا - في قولنا: إن كل قضية هي بالضرورة عبارة؛ لكن ليس كل عبارة بالضرورة قضية. فالاستفهام والنفي و الأمر والتعجب... إلخ؛ تصاغ في عبارات؛ لكنها لا تعد قضايا، مثل عبارات: " ما أجمل الجو اليوم! " ، أو " ألا ليت الشباب يعود يومًا! " ، وغيرها من العبارات.

يمكن تحويل العبارات الإنشائية إلى قضايا منطقية؛ فالقضيتان السابقتان مثلًا يمكن تحويلهما ليصبحا: " الجو اليوم جميل " ، أو " الشباب لا يعود أبدًا " .

أفهم وأحلل (٢)

أحول العبارات التالية إلى حجة مع تحديد النتيجة و الحد المحمول والحد الموضوع فيها.

العبارة	الغرفة في حالة فوضى لأن خالدًا كان هنا من قبل، وهو فوضوي.		
العبارة بعد تحويلها إلى حجة	النتيجة	الموضوع	المحمول
مقدمة١: الغرفة في حالة فوضى. مقدمة٢: خالد كان في الغرفة.	خالد فوضوي	خالد	فوضوي

العبارة	لكي أفكر منطقيًا في موضوع معين؛ فلا بدَّ أن أمتلك المعرفة الكافية عن هذا الموضوع.		
العبارة بعد تحويلها إلى حجة	النتيجة	الموضوع	المحمول
١) أفهم وأحلل ٢: العبارة «لكي أفكر...: مقدمة١: التفكير المنطقي في موضوع يستلزم امتلاك المعرفة الكافية عنه؛ مقدمة٢: أريد أن أفكر منطقيًا في هذا الموضوع.	٢) أنا محتاجٌ إلى المعرفة الكافية عن هذا الموضوع	٣) أنا	٤) محتاجٌ إلى المعرفة الكافية عن هذا الموضوع

العبارة	إذا بذلت الجهد في دراستي لهذا المقرر، وإذا طبقتُ ذلك في مواد أخرى؛ فيمكن لمادة التفكير الناقد أن تساعدني على الارتقاء بمهاراتي في التفكير.		
العبارة بعد تحويلها إلى حجة	النتيجة	الموضوع	المحمول
٥) أفهم وأحلل ٢: العبارة «إذا بذلت الجهد...: مقدمة١: بذلتُ الجهد في دراستي لمقرر التفكير الناقد. مقدمة٢: طبّقتُ ذلك في مواد أخرى.	٦) مادة التفكير الناقد تساعدني على الارتقاء بمهاراتي في التفكير	٧) مادة التفكير الناقد	٨) مساعدة على الارتقاء بمهاراتي في التفكير

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

العبارة	التسامح والعيش المشترك ضرورة كونية؛ لذا ينبغي لنا أن نتجاوز الاختلاف ونتحاور لكي نبني هذا الكون معًا بسلام.		
العبارة بعد تحويلها إلى حجة	النتيجة	الموضوع	المحمول
١) مقدمة١: التسامح والعيش المشترك ضرورة كونية. مقدمة٢: نريد أن نبني هذا الكون معًا بسلام.	٢) نحن مطالبون بتجاوز الاختلاف والتحاور	٣) نحن	٤) مطالبون بتجاوز الاختلاف والتحاور
العبارة	إن لم يُعمِل الفرد عقله ويفكر فسينقاد كالقطيع وراء الأفكار المتطرفة.		
العبارة بعد تحويلها إلى حجة	النتيجة	الموضوع	المحمول
٥) أفهم وأحلل ٢: العبارة «إن لم يُعمِل...: مقدمة١: من لم يُعمِل عقله ويفكر انقاد كالقطيع وراء الأفكار المتطرفة. مقدمة٢: هذا الفرد لم يُعمِل عقله ولم يفكر.	٦) الفرد منقادٌ كالقطيع وراء الأفكار المتطرفة	٧) الفرد	٨) منقادٌ كالقطيع وراء الأفكار المتطرفة

أقرأ (٤)

الاستغراق:

استغراق حد في قضية معناه أن يكون الحكم (الحمل) متعلقًا بكل الأفراد الذين يدل عليهم اللفظ أو الحد، وعدم الاستغراق معناه أن الحكم (الحمل) ينطبق على جزء معين من الحد. فإذا قلنا مثلا: "كل السعوديين سعداء"، فإننا نجد أن الحكم هنا ينطبق على كل الأفراد السعوديين، أي على كل أفراد الموضوع. بينما لفظ السعوديين لا يشمل جميع "السعداء". وعلى هذا فإن الموضوع؛ هنا مستغرق دون المحمول.

ولو نظرنا في القضايا الأربع الرئيسة من هذه الناحية وجدنا ما يلي:

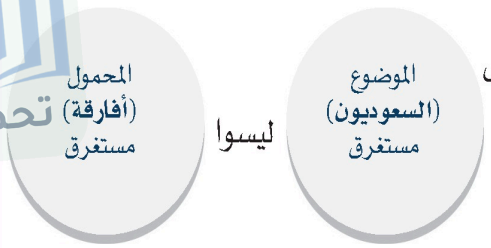
- الكلية الموجبة (ك. م) كما يبدو في المثال: "كل السعوديين سعداء". تستغرق الموضوع ولا تستغرق المحمول.
- الكلية السالبة (ك. س)، مثال: "لا خائنَ مُصدَّقٌ" تستغرق الموضوع والمحمول.
- الجزئية الموجبة (ج. م)، مثال: "بعض السعوديين أطباء"؛ فإنها لا تستغرق الموضوع ولا المحمول.
- الجزئية السالبة (ج. س)، مثال: "بعض النقاشات ليست مفيدة"؛ فهي لا تستغرق الموضوع وتستغرق المحمول.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

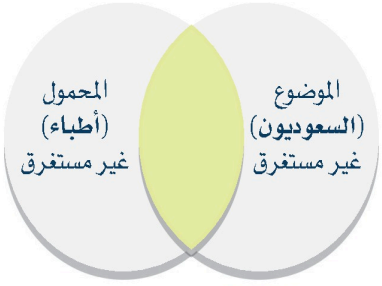
أمثلة توضيحية:

١. الكلية الموجبة (ك. م): كل السعوديين آسيويون
المستغرق في الكلية الموجبة هو الموضوع " السعوديون " فليس كل الآسيويين سعوديون.

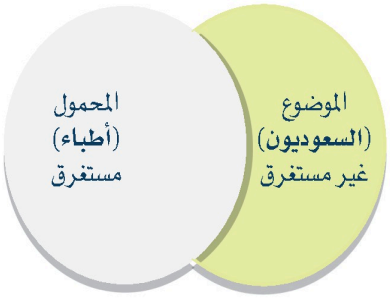
٢. الكلية السالبة (ك. س): كل السعوديين ليسوا أفارقة وليس كل الأفارقة سعوديين
المستغرق في الكلية السالبة هما الموضوع والمحمول.



٣. الجزئية الموجبة (ج. م): بعض السعوديين أطباء. فليس كل السعوديين أطباء ولا كل الأطباء سعوديون. لا شيء مستغرق هنا.



٤. الجزئية السالبة (ج. س): بعض السعوديين ليسوا أطباء - الموضوع (السعوديون) غير مستغرق لأن الحكم لم يشمل الكل، بينما المحمول (أطباء) مستغرق.



تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الخلاصة:

مما سبق نستنتج أن:

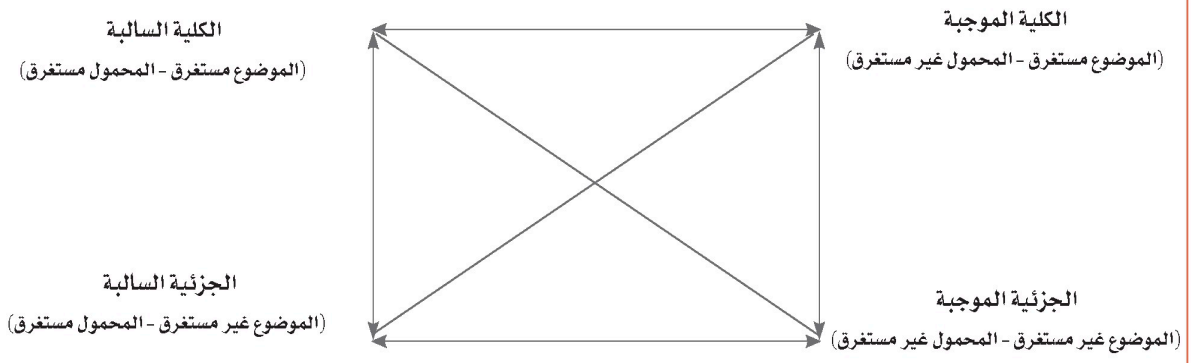
القضية الكلية موضوعها مستغرق، والقضية السالبة محمولها مستغرق.

وبناء عليه فالكلية السالبة (ك.س) تستغرق حديها (الموضوع والمحمول).

الجدول التالي يلخص الاستغراق في أصناف القضايا الحملية الأربعة:

	القضية	الموضوع	المحمول
القضايا من حيث استغراقها	الكلية الموجبة (ك.م)	مستغرق	غير مستغرق
	الكلية السالبة (ك.س)	مستغرق	مستغرق
	الجزئية الموجبة (ج.م)	غير مستغرق	غير مستغرق
	الجزئية السالبة (ج.س)	غير مستغرق	مستغرق

ومن خلال ضلعي التناقض (القطرين) في مربع التقابل يمكنك استنتاج جميع ما سبق.



تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أفهم وأحلل (٣)

القضية	كل البرتقال فاكهة.	
الموضوع	المحمول	الكم
١) البرتقال	٢) فاكهة	٣) كلية
الكيف	الحدود المستغرقة	الحدود غير المستغرقة
٤) موجبة	٥) الموضوع (البرتقال)	٦) المحمول (فاكهة)
القضية	كل الطلاب ليسوا ناجحين.	
الموضوع	المحمول	الكم
٧) الطلاب	٨) ناجحين	٩) كلية
الكيف	الحدود المستغرقة	الحدود غير المستغرقة
١٠) سالبة	١١) الموضوع والمحمول معًا	١٢) لا يوجد
القضية	بعض الفاكهة شتوية.	
الموضوع	المحمول	الكم
١٣) الفاكهة	١٤) شتوية	١٥) جزئية
الكيف	الحدود المستغرقة	الحدود غير المستغرقة
١٦) موجبة	١٧) لا يوجد	١٨) الموضوع والمحمول معًا
القضية	بعض اللاعبين ليسوا موهوبين.	
الموضوع	المحمول	الكم
١٩) اللاعبين	٢٠) موهوبين	٢١) جزئية
الكيف	الحدود المستغرقة	الحدود غير المستغرقة
٢٢) سالبة	٢٣) المحمول (موهوبين)	٢٤) الموضوع (اللاعبين)

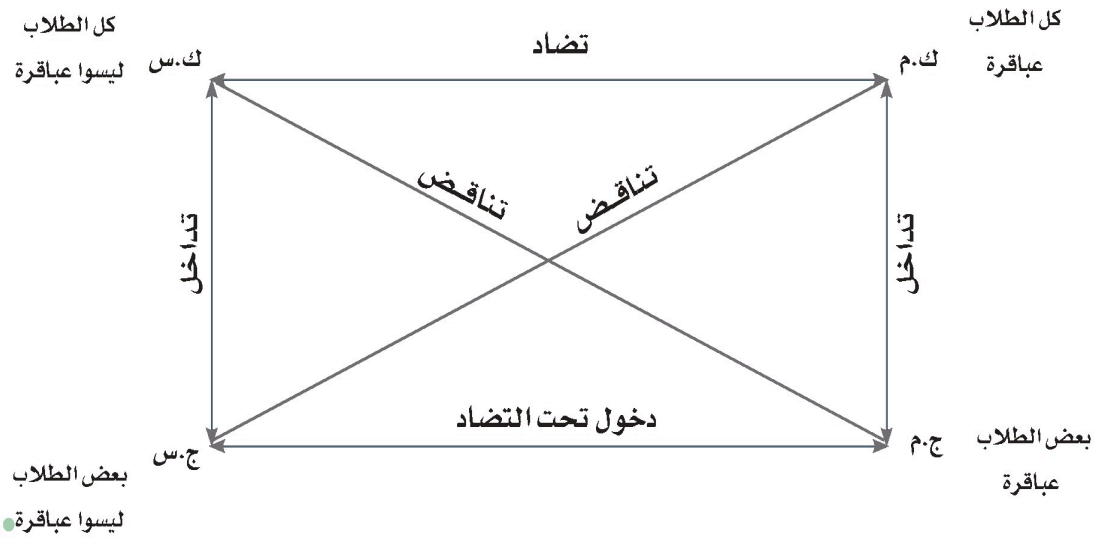
تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أنواع التقابل بين القضايا:

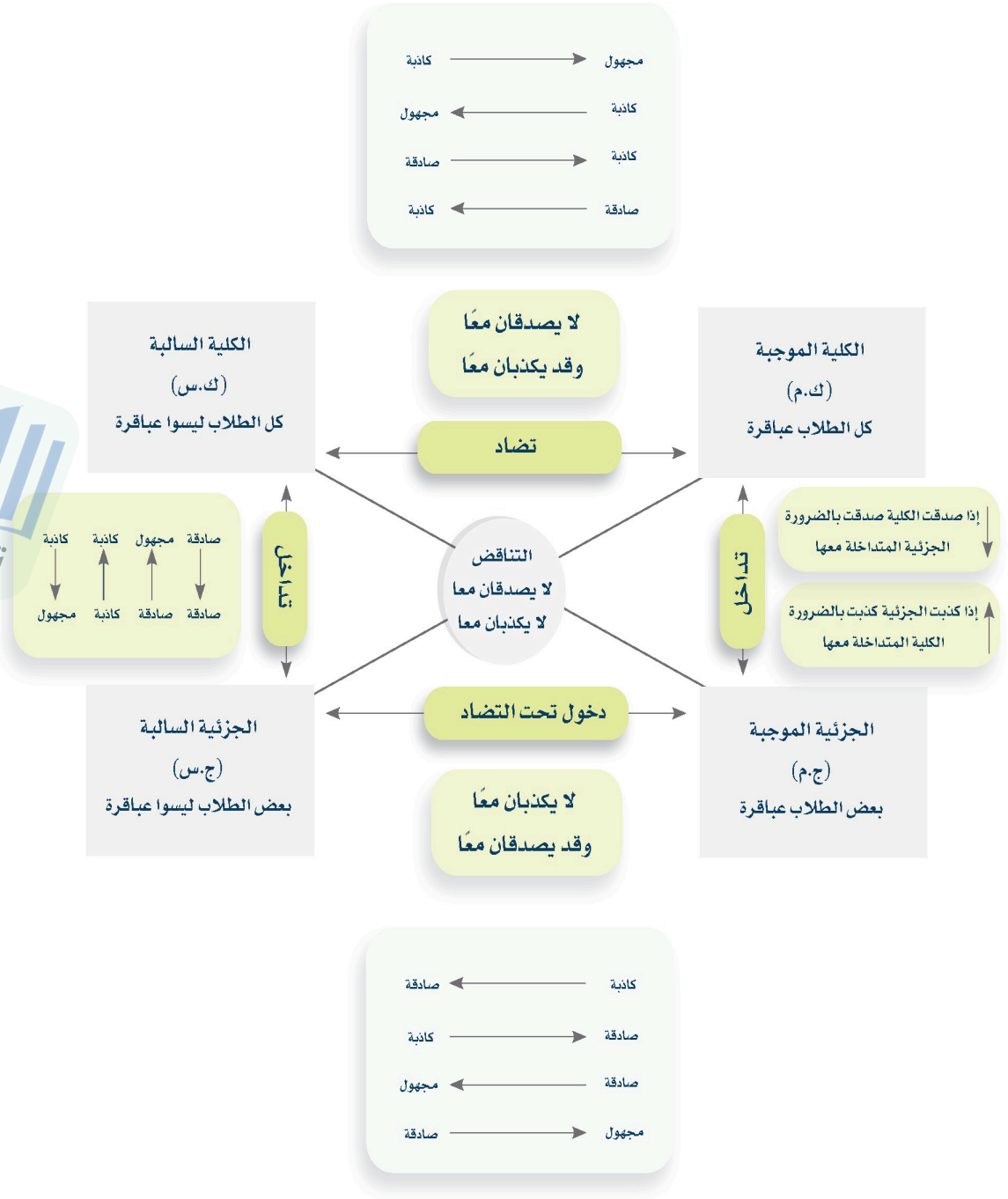
الاختلاف في الكم والكيف ينتج لنا التقسيم الرباعي للقضية الحملية (ك.م، ك. س، ج. م، ج. س) ومربع التقابل يوضح لنا العلاقة بين هذه القضايا.

التقابل بالتناقض	التقابل بالتضاد	التقابل بالدخول تحت التضاد	التقابل بالتداخل
ويكون بين (ك.م مقابل ج.س) (ك.س مقابل ج.م). **الحكم:** لا يَصدُقان معًا، ولا يَكذِبان معًا.	ويكون بين (ك. م، ك. س). **الحكم:** لا يصدقان معًا، وقد يكذبان.	ويكون بين (ج. م، ج. س). **الحكم:** لا يكذبان معًا وقد يصدقان معًا.	ويكون بين (ك. م، ج. م، وأيضًا ك. س، ج. س). **الحكم:** إذا صدقت الكلية صدقت بالضرورة الجزئية المتداخلة معها وليس العكس. أي إذا صدقت الجزئية فلا نعرف حكم الكلية (مجهولة). إذا كذبت الجزئية كذبت بالضرورة الكلية المتداخلة معها؛ أما إذا كذبت الكلية فلا نعرف حكم الجزئية (مجهولة).



تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

العلاقة بين القضايا:



أفهم وأحلل (٤)

١. أحدد نوع العلاقة المنطقية بين كلٍ من القضايا التالية، والقضية " لا تاجرَ مستغلٌّ " .

القضية	نوع العلاقة
أ. بعض المستغلين من التجار.	أ) تناقض؛ لأنها جزئية موجبة (ج.م) مقابل الكلية السالبة
ب. كل التجار من المستغلين.	ب) تضاد؛ لأنها كلية موجبة (ك.م) مقابل الكلية السالبة
ج. بعض المستغلين ليسوا تجارا.	ج) تداخل؛ لأنها جزئية سالبة (ج.س) متداخلة مع الكلية السالبة
د. كل التجار مستغلون.	د) تضاد؛ لأنها كلية موجبة (ك.م) مقابل الكلية السالبة
هـ. بعض التجار مستغلون.	هـ) تناقض؛ لأنها جزئية موجبة (ج.م) مقابل الكلية السالبة
و. لا أحد من المستغلين من التجار.	و) تكافؤ ولا تقابل بينهما؛ فهي الكلية السالبة (ك.س) نفسها
ز. بعض التجار ليسوا من المستغلين.	ز) تداخل؛ لأنها جزئية سالبة (ج.س) متداخلة مع الكلية السالبة

أتدرّب (٢)

١. إذا سلمت بصدق القضية الأساسية القائمة على رأس كل عبارة مما يلي؛ فما هو تقييمي للنتيجة التي يكون الاستدلال عليها من هذه القضية مباشَرةً؟ أضع علامة (✓) أمام النتيجة التي أعدُّها لازمة عن مقدمتها.

القضية الأساسية	النتائج المقترحة	النتيجة الصحيحة
جميع الطلاب يحبون النوم في ساعة مبكرة.	أ. لا يوجد طلبة يحبون النوم في ساعة مبكرة. ب. بعض الطلبة يحبون النوم في ساعة مبكرة. ج. بعض الطلبة لا يحبون النوم في ساعة مبكرة. د. جميع الأشخاص لا يحبون النوم في ساعة مبكرة. هـ. لا يوجد أشخاص ممن يحبون النوم في ساعة مبكرة.	١-١) أتدرّب ٢: النتيجة اللازمة عن القضية...: ✓ (ب) بعض الطلبة يحبون النوم في ساعة مبكرة؛ لأنها تالية بالتداخل، وفي عداها غير لازم.
بعض الأدباء يحبون مسرحيات شكسبير	أ. جميع الأدباء يحبون مسرحيات شكسبير. ب. بعض الناس الذين يحبون مسرحيات شكسبير هم أدباء. ج. بعض الأدباء لا يحبون مسرحيات شكسبير. د. بعض الطلبة يحبون مسرحيات شكسبير. هـ. لا يوجد طلبة يحبون مسرحيات شكسبير.	١-٢) أتدرّب ٢: النتيجة اللازمة عن القضية...: ✓ (ب) بعض الناس الذين يحبون مسرحيات شكسبير هم أدباء؛ لازمة بعكس الجزئية الموجبة.
بعض الأطباء ليسوا جراحين.	أ. جميع الأطباء جراحون. ب. لا يوجد أطباء جراحون. ج. بعض الأطباء جراحون. د. بعض الجراحين ليسوا أطباء. هـ. بعض طلبة الطب ليسوا جراحين.	١-٣) أتدرّب ٢: النتيجة اللازمة عن القضية...: لا شيء منها لازم؛ (أ) كاذبة بالتناقض، و(ب) و(ج) مجهولتان، و(د)... و(هـ) لا تلزمان.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

١) ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟: توقعت أن أعرف ممّ تتكون القضية المنطقية، وما أنواعها وحدودها، وما العلاقة بين القضايا المتقابلة المختلفة.

٢. ما الفكرة التي وجدت أنها مثيرة للاهتمام في هذا الدرس؟

٢) ما الفكرة التي وجدت أنها مثيرة...: مربع التقابل، وبخاصة علاقة التناقض؛ فمعرفة صدق إحدى المتناقضتين تعني كذب الأخرى يقينًا دون حاجة إلى دليل جديد.

٣. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

٣) ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك...: كيف أحدد الاستغراق في القضايا الجزئية؟ وهل تنطبق علاقات مربع التقابل على القضايا الشرطية كما تنطبق على الحملية؟

٤. ما الشيء المميز جدًا مما تعلمته في هذا الدرس؟

٤) ما الشيء المميز جدًا مما تعلمته في...: التقسيم الرباعي للقضية الحملية: ك.م، ك.س، ج.م، ج.س؛ إذ يجمع رمز كل قضية كمّها وكيفها معًا في إشارة واحدة.

٥. ما الشيء الذي لم تكن متأكدًا منه في هذا الدرس؟

٥) ما الشيء الذي لم تكن متأكدًا منه في...: التمييز بين التضاد والدخول تحت التضاد؛ فالمتضادتان لا تصدقان معًا وقد تكذبان، والداخلتان تحت التضاد لا تكذبان معًا وقد تصدقان.

٦. ما أهم المفاهيم الأساسية التي تعلمتها في هذا الدرس؟

٦) ما أهم المفاهيم الأساسية التي تعلمتها...: القضية المنطقية وتركّبها من حدّين (موضوع ومحمول) ورابطة، وأنواعها الحملية والشرطية، والكم والكيف، واستغراق الحدود، والتقسيم الرباعي، ومربع التقابل.

٧. كيف يمكن أن تلخص درس اليوم في مجموعة محددة من العبارات؟

٧) كيف يمكن أن تلخص درس اليوم في مجموعة...: القضية المنطقية قول يحتمل الصدق أو الكذب، وتتكون من موضوع ومحمول ورابطة، وتنقسم بالكم إلى كلية وجزئية وبالكيف إلى موجبة وسالبة، فينتج التقسيم الرباعي (ك.م، ك.س، ج.م، ج.س)، وينظم مربع التقابل العلاقات بينها: تناقض، وتضاد، ودخول تحت التضاد، وتداخل.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الدرس الخامس

الاستدلال الاستنباطي
Deductive Reasoning

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. استنتج معنى الاستدلال.
٢. أُعدد عناصر الاستدلال.
٣. أصنف أنواع الاستدلال.
٤. أُحدد مفهوم الاستدلال الاستنباطي، وأنواعه.
٥. أوضح مكونات الاستدلال الاستنباطي، وإجراءاته.

تمهيد

الاستدلال هو استنتاج صدق أو كذب قضية ما، وهو العملية العقلية التي ينتقل فيها الفكر من قضيةٍ أو قضايا نعرف حكمها إلى قضية أخرى يراد معرفة الحكم فيها.

وتسمى القضايا التي يبدأ منها الاستدلال باسم المقدمات؛ كما تسمى القضية التي عادة يُنتهى إليها باسم النتيجة.

وهكذا يمكن تحديد أهم عناصر عملية الاستدلال في الآتي:

١. مقدمة أو مقدمات يستدل بها على صحة النتيجة.
٢. نتيجة تترتَّب عن هذه المقدمة أو المقدمات.
٣. علاقات منطقية تربط بين هذه المقدمات وبين النتيجة التي تلزم عنها.
٤. عدة قواعد يعتمد عليها التفكير في انتقاله من المقدمة أو المقدمات إلى النتيجة.

أقرأ (١)

يوجد نوعان أساسيان للاستدلال:

١. **الاستدلال الاستنباطي:** أي الاستدلال من العام إلى الخاص، وهو الذي يؤدي إلى استنتاج النتيجة (القاعدة الخاصة أو التصور) بناء على المعلومات أو الحقائق المعطاة معتمدًا على مقدمات عامة موضوعة ومعلومة؛ بحيث ينتقل تفكيرُه من العام إلى الخاص. إن الاستدلال الاستنباطي يمكِّننا من الحصول على معلومة خاصة من معلومة عامة.

٢. **الاستدلال الاستقرائي:** وفيه يسير التفكير من الخاص إلى العام، ومن الجزئي إلى الكلي وفيه يتم تعميم القاعدة العامة أو الحقيقة من تركيب الجزئيات والمكونات الخاصة المثبت صحتها بالملاحظة أو التجربة أو المنطق.

◄ يسمى الاستدلال الاستنباطي **مباشرًا** عندما يتكون من مقدمة واحدة.

- مثال: إذا كان كل السعوديين كرماء
  فإن بعض الكرماء سعوديون

◄ وقد يكون الاستدلال الاستنباطي **غير مباشر** عندما يتكون من مقدمتين أو أكثر ونتيجة.

- مثال: إذا كانت زاوية "أ" تساوي زاوية "ب"،
  وكانت زاوية "ب" تساوي زاوية "ج"،
  فإن زاوية "أ" تساوي زاوية "ج".

مقدمة أولى زاوية "أ" تساوي زاوية "ب"
مقدمة ثانية زاوية "ب" تساوي زاوية "ج"
نتيجة زاوية "أ" تساوي زاوية "ج"

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ويطلق على بعض أنواع الاستدلال الاستنباطي "**الاستدلال الشرطي**" أو "**الافتراضي**"، عندما يتكون من **مقدمة كبرى** (**يتم صياغتها بشكل افتراضي**)، **ومقدمة صغرى** (**عبارة عن قضية حملية**) ونتيجة يستدل عليها من المقدمتين؛ فالمقدمة الكبرى عبارة عن قضية شرطية؛ تتكون من شرطين يرتبطان بصيغة شرطية؛ يسمى الأول (**المقدم**) ويسمى الثاني (**التالي**).

- مثال: إذا انخفضت الأسعار أقبل الناس على الشراء.

المقدم انخفضت الأسعار.

التالي أقبل الناس على الشراء.

النتيجة إذَن أقبل الناس على الشراء.

- مثال آخر: إذا كان سعر السلعة رخيصًا كان سهل المنال.

المقدم سعر السلعة رخيص.

التالي سهل المنال.

النتيجة إذن سهل المنال.

أما **الاستدلال الاستقرائي** فمثاله التالي:

- الحديد يتمدد بالحرارة.

النحاس يتمدد بالحرارة.

الرصاص يتمدد بالحرارة.

إذن المعدن يتمدد بالحرارة.

إضاءة

الاستدلال:

الاستدلال لغةً معناه تقويم الدليل أو طلبه لإثبات أمر معين أو قضية معينة، وأما اصطلاحًا فهو عملية منطقية ننتقل فيها من مقدمات معينة إلى نتيجة تترتب على تلك المقدمات.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتدرّب (١)

١. أستخرج الاستدلالات المتضمنة في النص وأصوغها في صور منطقية سليمة وأبيّن نوعها.

تشير بعض البحوث الحديثة إلى أن فهمنا للسُّبُل التي تتفاعل بها الغيوم مع ضوء الشمس قد يكون غير صحيح، إن القياس الحديث يشير إلى أن الغيوم تمتصّ من الطاقة أربعة أضعاف الكمية التي كنا نعتقدها من قبل. ولما كانت النماذج القائمة التي تفسّر وظائف المُناخ تعتمد على القياس الأصلي؛ فإن ثبات صحة القياس الجديد يعني وجوبَ فحص نماذج عمل المناخ فحصًا دقيقًا وكاملاً. وإننا نستعمل نماذج المناخ في محاولاتنا لقياس ارتفاع حرارة مناخ الأرض، فإذا ثبَتَ أن هذه النماذج المُناخية غير صحيحة فعلينا أن نراجع فهمنا لارتفاع حرارة مناخ الأرض مراجعة كاملة.

الاستدلالات المتضمنة في النص	الصياغة المنطقية السليمة	نوع الاستدلال
ا-ن١) القياس الحديث يبيّن أن الغيوم تمتص أربعة أضعاف الطاقة، إذن فهمنا لتفاعل الغيوم مع ضوء الشمس غير صحيح	ا-ص١) إذا كان القياس الحديث صحيحًا فإن فهمنا السابق غير صحيح؛ والقياس الحديث صحيح؛ إذن فهمنا السابق غير صحيح	ا-ع١) استدلال استنباطي شرطي (افتراضي)
ا-ن٢) النماذج القائمة تعتمد على القياس الأصلي، وثبوت صحة القياس الجديد يعني وجوب فحص نماذج المناخ	ا-ص٢) إذا ثبتت صحة القياس الجديد وجب فحص نماذج المناخ؛ وقد ثبتت صحته؛ إذن يجب فحصها فحصًا دقيقًا وكاملًا	ا-ع٢) استدلال استنباطي شرطي (افتراضي)
ا-ن٣) إذا ثبت أن النماذج المناخية غير صحيحة فعلينا مراجعة فهمنا لارتفاع حرارة مناخ الأرض مراجعة كاملة	ا-ص٣) إذا كانت النماذج المناخية غير صحيحة وجبت مراجعة فهمنا لارتفاع الحرارة؛ ثبت عدم صحتها؛ إذن تجب المراجعة الكاملة	ا-ع٣) استدلال استنباطي شرطي (افتراضي)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. أملأ الفراغات باختيار كلمة من الكلمـــات التالية للتعرف على أهم خصائص الاستدلال الاستنباطي.

صادقة - كاذبة - بالصدق - أو الكذب - قضايا - مقدمة - مقدماته - استدلال - استنتاج - مقدمة - استدلال - نتائج - الاستدلال - عدة مقدمات - الاستدلال - الصوري - الاستقراء.

- الاســتنباط هو ..... أو هـو استـخـراج فـكـرة معينـة مـن فكـرة أخـرى أو ..... معينـة مـــن .....

٢-أ) استنتاج - نتائج - عدة مقدمات

- وهذا يعني أن الاستنباط ..... لأن ..... هو انتقال التفكير من مقدمة أو مقدمات إلى ..... تلزم عنها.

٢-ب) استدلال - الاستدلال - نتائج

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

- ويمكن القول بأن الاستنباط نوع من .....؛ يتعلق بالجانب ..... من التفكير، وذلك في مقابل الجانب المادي الذي نسمي عملية انتقال الفكر فيه من المقدمات إلى النتائج باسم ..... .

٢-ج) الاستدلال – الصوري – الاستقراء

- نهتم في الاستدلال المنطقي بالجمل الخبرية التي يصح وصفها .....، أو ..... والتي يطلقون عليها مصطلح ..... .

٢-د) بالصدق – بالكذب – القضايا

- ومن المهم أن نلاحظ أن الاستدلال الاستنباطي قد يكون صحيحًا على رغم كذب ..... أو أكثر من ..... بل إنها قد تكون صحيحة رغم كذب كل قضاياها.
- لا تشتمل بعض الاستدلالات الصحيحة إلَّا على قضايا ..... مثال: لكل الثدييات رئات

٢-هـ) قضية – قضاياه

كل الحيتان ثدييات

٢-و) صادقة

لذا، لكل الحيتان رئات

- قد تكون كل قضايا الاستدلال ..... وتظل صحيحة. مثال: لكل المخلوقات ذوات العشرة أرجل أجنحة

٢-ز) كاذبة

لكل العناكب عشرة أرجل

لذا، لكل العناكب أجنحة

الاستدلال السابق صحيح؛ لأنه لو صدقت مقدماته لصدقت نتيجته؛ على رغم أنها جميعها في واقع الأمر كاذبة.

يُقصد بالاستدلال الاستنباطي كلُّ استدلال لا تتجاوز نتيجته ما ورد في المقدمات التي يتكون منها هذا الاستدلال؛ وبناء عليه فإن كل استدلال استنباطي تجيءُ النتيجة فيه دائمًا مساوية أو أقل من مقدماتها.

٣. أستكمل الجدول التالي بأمثلة تجسد هذا المعنى.

إذن: ٣-١) أستكمل الجدول التالي بأمثلة تجسد هذا...: كل إنسان فانٍ – سقراط إنسان – إذن: سقراط فانٍ	إذن: ٣-٢) أستكمل الجدول التالي بأمثلة تجسد هذا...: كل المعادن توصل الكهرباء – النحاس معدن – إذن: النحاس يوصل الكهرباء
إذن: ٣-٣) أستكمل الجدول التالي بأمثلة تجسد هذا...: كل الطيور تبيض – الحمام من الطيور – إذن: الحمام يبيض	إذن: ٣-٤) أستكمل الجدول التالي بأمثلة تجسد هذا...: مجموع زوايا كل مثلث ١٨٠ درجة – هذا الشكل مثلث – إذن: مجموع زواياه ١٨٠ درجة

تحضيري

٤. أعيد كتابة الجمل التالية مستخدمًا أسلوب الاستدلال الشرطي (إذا كان كذا .. كان كذا) أو (إذا.. فإن..) للتعبير عن نفس العلاقة بين القضايا، وتوجد أداة أحتاج إلى إضافتها أو حذفها وهي (لا) أو أداة نفي أخرى.

الجُمل	الصياغة الشرطية للجمل
● إما أحمد كان طبيبًا أو سالم كان طبيبًا.	٤-١) إذا لم يكن أحمد طبيبًا فإن سالمًا كان طبيبًا
● الكلاب وفية لأصحابها ما لم يؤذوها.	٤-٢) إذا لم يؤذِ أصحابُها الكلابَ فإنها تكون وفية لهم
● لن أنجح ما لم أدرس.	٤-٣) إذا لم أدرس فلن أنجح
● سيتم قبولك إذا كنت لبقًا في المقابلة الشخصية.	٤-٤) إذا كنت لبقًا في المقابلة الشخصية فسيتم قبولك
● لن يتم قبولك إذا لم تكن لبقًا في المقابلة الشخصية.	٤-٥) إذا لم تكن لبقًا في المقابلة الشخصية فلن يتم قبولك
● ستنجح إذا فقط درست.	٤-٦) إذا لم تدرس فلن تنجح (أي: إذا نجحت فقد درست)
● سيفوز البطل إذا فقط نافس بحماسة.	٤-٧) إذا لم ينافس البطل بحماسة فلن يفوز (أي: إذا فاز فقد نافس بحماسة)
● إما أن تحضر الكرة أو يحضرها أحمد ما لم تسقط الكرة في الماء.	٤-٨) الصياغة الشرطية لجملة: إما أن تحضر...: إذا لم تسقط الكرة في الماء ولم تحضرها أنت فإن أحمد يحضرها
● يغرد بلبلي إذا غرد بلبلك.	٤-٩) إذا غرد بلبلك فإن بلبلي يغرد

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أقرأ (٢)

يوصف الاستدلال الاستنباطي بأنه صحيح إذا تحقق فيه لزوم النتيجة عن المقدمات بغض النظر عن صدق مضمون قضاياه أو كذبها. ولذلك قد يكون الاستدلال صحيحًا، وتكون قضاياه كاذبة، وقد يكون الاستدلال صحيحًا وقضاياه صادقة؛ فصحة الاستدلال في الحالتين متوقفة على الصورة أو " الشكل " الذي نظمت على أساسه.

صحة الاستدلال من الناحية المنطقية مرتبطة بالدرجة الأولى بالكل الذي نظمت على أساسه المقدمات والنتيجة، وما إذا كانت النتيجة لازمة من مقدماتها. ومن جهة أخرى؛ فإن النتيجة التي يتم التوصل إليها في عملية الاستدلال الاستنباطي؛ لا بُدَّ أن تكون مُتضمَّنَةً في المقدمات، ولا يصح أن تتجاوز حدود المعلومات الواردة فيها. وقد تكون مادة المقدمات صادقة ولكن النتيجة كاذبة، وعليه فإن الاستدلال يكون غير صحيح.

أتذكر أن

القضايا المتقابلة

هي القضايا التي تتفق في الموضوع المحمول، وتختلف في الكم أو الكيف، أو في الكم والكيف معًا.

الاستدلال المباشر

الاستدلال المباشر نوع من الاستدلال يُنتقل فيه من قضية إلى قضية أخرى، ومن أهم أنواعه: الاستدلال عن طريق التقابل بين القضايا.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتدرّب (٢)

١. إذا كانت المقدمات التالية تقود إلى نتيجة صادقة أكتب النتيجة في الخانة المخصصة لذلك، وإذا كان لا يترتب عليها التوصل إلى نتيجة صادقة أكتب السبب في ذلك.

المقدمات	سبب عدم التوصل إلى نتيجة
حتى يكون الطالب مؤهلًا لدخول كلية الطب في الجامعات الحكومية السعودية فيجب أن يحصل على درجات عالية في الشهادة الثانوية أحمد قُبِلَ في كلية الطب بإحدى الجامعات السعودية النتيجة: ١-١) أحمد حصل على درجات عالية في الشهادة الثانوية	.....
إذا لم أُجدَّ في دراستي فسوف أحصل على درجات متدنية أنا لم أُجدَّ في دراستي النتيجة: ١-٢) سوف أحصل على درجات متدنية.....	.....
جميع الرياضيين عضلاتهم قوية جميع لاعبي التنس المحترمين رياضيون النتيجة: ١-٣) جميع لاعبي التنس المحترمين عضلاتهم قوية	.....
كل الفلزات موصلة للحرارة الماء موصل للحرارة النتيجة:	١-٤) كل الفلزات موصلة للحرارة + الماء موصل...: لا تلزم نتيجة؛ فليس كل موصل للحرارة فلزًّا، والقول بأن الماء فلز يتجاوز حدود المعلومات الواردة في المقدمتين
جميع السعوديين كرماء محمد كريم النتيجة:	١-٥) جميع السعوديين كرماء + محمد كريم: لا تلزم نتيجة؛ فليس كل كريم سعوديًّا، والقول بأن محمدًا سعودي يتجاوز حدود المعلومات الواردة في المقدمتين
إما أن يكون شقيقك طالبًا في إحدى الجامعات السعودية أو موظفًا في إحداها شقيقك ليس طالبًا بإحدى الجامعات السعودية النتيجة: ١-٦) شقيقك موظف في إحدى الجامعات السعودية	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

٢. أضع هذه العبارات في استدلالات استنباطية صحيحة.

العبارة	الصيغة الاستنباطية للعبارة
١. تنتشر فروع شركة "أبل" في كل أنحاء العالم ولذلك يوجد لها فرع في المملكة العربية السعودية.	٢-١) تنتشر فروع شركة «أبل» في كل أنحاء...: تنتشر فروع «أبل» في كل أنحاء العالم – المملكة العربية السعودية من أنحاء العالم – إذن يوجد لشركة «أبل» فرع في المملكة العربية السعودية
٢. إن نجاح الحكومة السعودية في تطوير الأوضاع الاقتصادية في البلاد أدى إلى زيادة متوسط الدخل السنوي للمواطن السعودي.	٢-٢) إن نجاح الحكومة السعودية في تطوير...: كل نجاح في تطوير الأوضاع الاقتصادية يزيد متوسط دخل المواطن – الحكومة السعودية نجحت في تطوير الأوضاع الاقتصادية – إذن زاد متوسط الدخل السنوي للمواطن السعودي
٣. أكدت دراسة قامت بها الخطوط الجوية السعودية أن التعاون بين شركات الطيران الخليجية في مجال تنسيق الرِّحْلات الخارجية سيحقق وفرة كبيرة في الأموال لكل دول الخليج.	٢-٣) أكدت دراسة قامت بها الخطوط الجوية...: كل تعاون بين شركات الطيران في تنسيق الرحلات الخارجية يحقق وفرة كبيرة في الأموال – شركات الطيران الخليجية تتعاون في ذلك – إذن تتحقق وفرة كبيرة في أموال دول الخليج
٤. تُعَدُّ شركة "أرامكو" الشركة الأولى على مستوى العالم في تطوير آلات ضخ البترول وتكريره نظرًا لأن مجموعة الآلات متنوعة وتعتمد على المعرفة العلمية والابتكار في جميع عمليات الإنتاج الخاصة بها.	٢-٤) تُعَدُّ شركة «أرامكو» الشركة الأولى...: كل شركة آلاتها متنوعة وتعتمد على المعرفة العلمية والابتكار تكون الأولى عالميًّا في مجالها – آلات «أرامكو» كذلك – إذن هي الأولى عالميًّا في تطوير آلات ضخ البترول وتكريره

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

١) توقعت أن أتعلم كيف أستنبط نتائج تلزم عن مقدماتها، وأن أميّز الاستدلال الصحيح من غير الصحيح

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمُل أن تجد الإجابة عنه؟

٢) كيف يكون الاستدلال صحيحًا وقضاياه كاذبة؟ وهل تكفي صحة الصورة للحكم بصدق النتيجة؟

٣. ما أبرز معلومة لفَتتْ انتباهك في الدرس؟

٣) أن صحة الاستدلال متوقفة على صورته أو شكله لا على صدق مضمونه؛ فقد يكون صحيحًا وقضاياه كاذبة

٤. ما أهمّ ثلاثة مفاهيم تعرّفت عليها في الدرس؟

٤) ما أهمّ ثلاثة مفاهيم تعرّفت عليها في...: ١) الاستنباط: استخراج نتائج تلزم عن مقدماتها. ٢) القضايا المتقابلة: تتفق في الموضوع والمحمول وتختلف في الكم أو الكيف. ٣) الاستدلال المباشر: الانتقال من قضية إلى قضية أخرى

٥. ما الفائدة التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

٥) اكتسبت مهارة صياغة أفكاري في استدلالات صحيحة، والحكم على استنتاجات غيري وكشف ما لا يلزم عن مقدماته

٦. هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا الدرس سوف تغير في طريقة استدلالك؟ اذكر بعض الخطوات التي سوف تساعدك على ذلك.

٦) هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا...: نعم؛ وخطواتها: تحديد المقدمات والتأكد من صدقها، ثم صياغتها صياغة منطقية، ثم فحص لزوم النتيجة عنها وكونها متضمنة في المقدمات، وعدم تجاوز حدود المعلومات الواردة فيها

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الدرس السادس

الاستدلال الاستقرائي

Inductive Reasoning

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تمهيد

صدق المقدمات في الاستدلال الاستنباطي يضمن بصورة مطلقة صدق النتيجة؛ أما في الاستدلال الاستقرائي، فعلى الرغم من عدم ضمان صدق المقدمات فيه لصدق النتيجة، لكنه يرجحها بدرجة معينة. وتقاس قوة الحجة الاستقرائية بقدر الدعم والتعزيز الذي تقدمه المقدمات للنتيجة. في الحجة الاستقرائية القوية، صدق المقدمات يُرجح صدق النتيجة إلى حد كبير (وإن ظل عاجزًا عن ضمان صدقها)، في حين أن درجة الترجيح تكون أقل في حال الحجة الاستقرائية الضعيفة. يكمن معيار التفريق بين الاستقراء والاستنباط في قدر الضمان الذي توفره المقدمات للنتيجة، ولا يرتهن بالوسيلة التي تم وفقها الحصول على المقدمات. كون العلوم الطبيعية حسية، وكونها تركن إلى الاستقراء، لا يعني أن الاستقراء حسي؛ كما أن كون العلوم الرياضية عقلية، وكونها تركن إلى الاستنباط، لا يعني أن الاستنباط عقلي.

ولذا كان الاستنباط هو المنهج الأنسب والأصح للاستخدام في العلوم الصورية المجردة كالرياضيات، وكان الاستقراء هو الأنسب للاستخدام في العلوم المادية أو الطبيعية، ويُقصَد بالاستقراء انتقال الفكر من عدة أحكام تتعلق بعينة من الظواهر أو موضوعات معينة إلى حكم عام يشمل تلك الظواهر أو الموضوعات جميعًا.

الأهداف

١. استنتج خصائص الاستدلال الاستقرائي.

٢. أحدد أنواع الاستدلال الاستقرائي.

٣. أعطي أمثلة من الحياة اليومية للاستقراء.

٤. أقارن بين الاستنباط والاستقراء.

٥. أستخلص طبيعة الاحتمال في نتيجة الحُجج الاستقرائية.

أقرأ (١)

الاستدلال الاستقرائي:

الاستدلال الاستقرائي عملية استدلال عقلي تنطلق من مقولة أو ملاحظة، وتتضمن إما القيام بإجراءات مناسبة لفحص الفرضية أو إثباتها، وإما التوصل إلى نتيجة أو تعميم بالاستناد إلى الملاحظة، ويُقسّم الاستدلال الاستقرائي من حيث طريقة التوصل إلى النتيجة إلى نوعين:

١. **استدلال ناقص:** وفيه يتم التوصل إلى النتيجة بعد دراسة عينة من الحالات أو المفردات المتعلقة بموضوع أو ظاهرة ما. وهذه النتيجة تظل احتمالية؛ إذ يكفي لسقوطها أن تظهر حالة واحدة معارضة لهذه النتيجة الكلية.

ومن الأمثلة على ذلك:

الحديد .. النحاس .. الذهب .. الألومنيوم تتمدد بالحرارة

الحديد .. النحاس .. الذهب .. الألومنيوم معادن

إذن جميع المعادن تتمدد بالحرارة

وبهذا المثال نلاحظ أن النتيجة تشتمل على تعميم من خلال ملاحظة أن بعضها يتمدد بالحرارة، وهذا النوع من الاستقراء مطبق في العلوم الطبيعية والاجتماعية لأنه يتيح التنبؤ بمستقبل الظواهر.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. **استدلال تام:** وفيه يتم التوصل إلى النتيجة بعد دراسة جميع حالات أو مفردات الموضوع أو الظاهرة المعينة.

ومن أمثلة هذا النوع من الاستقراء:

البقرة .. الغزال .. الخروف .. حيوانات مجترة

البقرة .. الغزال .. الخروف .. ذوات قرون

إذن كل ذوات القرن حيوانات مجترة

وقد وجهت انتقادات إلى الاستقراء التام حيث إنَّه من المستحيل إجراء مثل هذا الحصر الشامل لجزئيات الشيء العام. وعلى كل حال، فإنه يمكن الاستفادة من الاستقراء التام في حالات معينة إذا ما توافر شرط إمكانية حصر جميع الجزئيات التي هي موضوع الاستدلال.

ومن الأمثلة على ذلك:

شهور يناير .. فبراير .. مارس .. ديسمبر يقلُّ عدد أيامها عن ٣٢ يومًا

شهور يناير .. فبراير .. مارس .. ديسمبر هي كل شهور السنة

إذن كل شهور السنة تقل عدد أيامها عن ٣٢ يومًا

وهذه نتيجة يقينيَّة لاستدلال استقرائي من النوع التام؛ لأنه أمكننا حصر جميع شهور السنة، وملاحظة أنها جميعًا تقل عن ٣٢ يومًا بالفعل.

المصدر: المنطق والتفكير الناقد، الطبعة الأولى، عصام جميل، ٢٠١٢م

أتدرّب (١)

١. أملأ الفراغات باختيار كلمة من الكلمات التالية للتعرف على أهم خصائص الاستدلال الاستقرائي.

تعميمات - استقرائي - استنتاج - الاستدلال الاستقرائي - استدلال - الأدلة - الدليل - صحيحًا - المعلومات - الدليل- الاحتمالية - الدليل - مرجحًا.

- التفكير الاستقرائي هو عملية ..... عقلي، تستهدف التوصل إلى استنتاجات أو ..... التي تقدمها المشاهدات المسبقة؛ فلو شاهدت وأنت في طريقك إلى العمل سيارتي أجرة صغيرتين تقطعان إشارة ضوئية حمراء؛ ثم وصفت الحادثة لصديق لكَ وأنهيت كلامك بالقول: " جميع سائقي سيارات الأجرة الصغيرة غير مبالين لا يراعون الإشارات الضوئية " ، فإنك تكون قد تجاوزت حدود المعلومة التي انطبقت في حقيقة الأمر على سائقين فقط، وعممتها على فئة سائقي سيارات الأجرة الصغيرة دون استثناء.

ا) أملأ الفراغات: التفكير الاستقرائي هو...: بالترتيب: استدلال، تعميمات

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

- من الواضح هنا أن الاستنتاج الذي توصلت إليه هو استنتاج ..... لا يمكن ضمان صحته بالاعتماد على ..... المتوافر بين يديك، وأقصى ما يمكن أن يبلغه ..... ولهذا هو ..... في أن يكون ..... وهكذا يتضح أن .... يذهب دائمًا إلى ما هو أبعد من حدود ..... المعطاة أو .....الماثل أمام المستقرىء. وجُلُّ ما يطمح إليه هو اتخاذ الدليل أو المعلومات المتوافرة سندًا ..... للاستنتاجات.

٢. يقصد بالاستدلال الاستقرائي أنه كل استدلال تجيءُ النتيجة فيه متجاوزة المقدمات التي تسبقها.

أستكمل الجدول التالي بأمثلة تجسد هذا المعنى.

٢-أ) أستكمل الجدول التالي بأمثلة تجسد مجيء...: الحديد يتمدد بالحرارة .. النحاس يتمدد بالجرارة .. إذن: كل المعادن تتمدد بالحرارة إذن:	٢-ب) أستكمل الجدول التالي بأمثلة تجسد مجيء...: هذا الغراب أسود .. وغراب آخر أسود .. إذن: كل الغربان سوداء إذن: .....
٢-ج) أستكمل الجدول التالي بأمثلة تجسد مجيء...: زميلي راجع دروسه فنجح .. وزميل آخر راجع دروسه فنجح... إذن: كل .. من يراجع دروسه ينجح إذن:	٢-د) أستكمل الجدول التالي بأمثلة تجسد مجيء...: نخلة سُقيت فأثمرت .. ونخلة أخرى سُقيت فأثمرت... إذن: كل نخلة تُسقى تثمر إذن: .....

ا) أملأ الفراغات: الاستنتاج الذي توصلت...: بالترتيب: استقرائي، الدليل، الدليل، الاحتمالية، صحيحًا، الاستدلال الاستقرائي، استنتاج، المعلومات، الدليل، مرجحًا

الاستدلال الاستقرائي

هو الانتقال من الحكم على جزئيات إلى حكم عام على الكل

الاستقراء الناقص

استدلال يُنتقل فيه انتقالاً غير يقيني من الحكم على بعض الجزئيَّات المشاهدة إلى الحكم على الكل وهو استقراء احتمالي.

الاستقراء التام

يتمُّ بحصر جميع الجزئيَّات كشرط للانتقال منها إلى تقرير حكم عام سواء أكانت هذه الجزئيات أفرادًا أم نوعًا.

وإذا ما تحقق هذا الحصر الكامل فهو استقراء يُحقِّق اليقين.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أقرأ (٢)

الاحتمالية في الاستدلال الاستقرائي الناقص:

- الاستدلالات الصحيحة استنباطيًا تمكننا بأن نكون متأكدين من صدق نتيجتها؛ لو أننا متأكدون من صدق المقدمات.
- والاستدلال القوي استقرائيًا لا يسمح لنا أن نكون متأكدين من صدق النتيجة لكنه يسمح لنا - في غياب معلومات أخرى تتصل بقيم صدق النتيجة - أن نفكر في نتيجة أكثر ترجيحًا.

مثال:

معظم أسماك الزينة تموت لو أكلت طعام القطط

(من المحتمل) أن أسماك الزينة الجديدة لديَّ سوف تموت لو أطعمتها طعام القطط.

نلاحظ أن هذا الاستدلال ذو صورة استقرائية من عينة محدودة إلى مجموعة أكبر من النوع المأخوذ منه العينة.

إن صاحب الاستدلال هنا لم يؤكد ما إذا كانت كل أسماك الزينة تموت لو أكلت طعام القطط. إن ما أكده هو أن كل أسماك الزينة التي أطعمها طعام القطط قد ماتت. ومن ثم؛ فإن النموذج الذي اختاره صاحب الاستدلال من أسماك الزينة جزء بسيط جدًا من أسماك الزينة الموجودة في العالم. لذلك؛ لم يقل صاحب الاستدلال أي شيء عن كل أسماك الزينة. وهذا معناه أنه وصل إلى التعميم عن كثرة كلية من خلال عينة بسيطة، ولذلك تظل نتيجة الاستدلال الاستقرائي ليست يقينية؛ إنما تخضع لاحتمالية صدقها.

أتدرّب (٢)

١. أضع العبارات التالية في صيغ استدلالات إستقرائية سليمة، وأحدد ما إذا كان الاستدلال قويًا إستقرائيًا.

الجُمل	الصيغ المنطقية للعبارات	استدلال قوي	استدلال ضعيف
البرازيل أقرب إلى أن تفوز بكأس العالم مقارنة بالأرجنتين؛ لذلك من المحتمل أن البرازيل سوف تفوز بكأس العالم.	ا-أ) المقدمة: البرازيل أقرب إلى الفوز بكأس العالم من الأرجنتين. النتيجة: من المحتمل أن تفوز البرازيل بكأس العالم.		ا-أ٢) ✓ ضعيف
لم تفز هندوراس بكأس العالم أبدًا؛ لذلك من المحتمل أن هندوراس لن تفوز بكأس العالم أبدًا.	ا-ب) المقدمة: لم تفز هندوراس بكأس العالم أبدًا. النتيجة: من المحتمل ألا تفوز هندوراس بكأس العالم أبدًا.	ا-ب٢) ✓ قوي	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الجُمل	الصيغ المنطقية للعبارات	استدلال قوي	استدلال ضعيف
من المحتمل أن مشجعي كرة القدم لفريق X سوف يثيرون الشغب في كأس العالم القادم، ولذا توجد فرصة كبيرة أن يتم استبعاد فريق X من البطولة؛ لذلك فإنه من المحتمل جدًا أن يتم استبعاد فريق X من البطولة القارية.	ا-جا) المقدمة: من المحتمل أن يثير مشجعو فريق X الشغب فتكبر فرصة استبعاده. النتيجة: من المحتمل جدًا استبعاد فريق X من البطولة القارية.		ا-ج٢) ✓ ضعيف
تقريبًا كل الرياضيين الناجحين تمرنوا طويلًا وبِجُهدٍ ليصبحوا ناجحين. لذلك؛ لو أنك تدربت طويلًا وبِجُهدٍ فإنك سوف تصبح رياضيًا ناجحًا.	ا-دا) المقدمة: تقريبًا كل الرياضيين الناجحين تدربوا طويلًا وبجهد. النتيجة: من تدرب طويلًا وبجهد سيصبح رياضيًا ناجحًا.		ا-د٢) ✓ ضعيف
معظم النباتيين يأكلون البيض؛ عدد كبير جدًا من الناس في مدينة جدة نباتيون. أحمد وعبدالحميد يقطنون مدينة جدة، لذلك، من المحتمل أن أحمد يأكل البيض.	ا-هـا) المقدمات: معظم النباتيين يأكلون البيض، وكثير من سكان جدة نباتيون، وأحمد يقطن جدة. النتيجة: من المحتمل أن يأكل أحمد البيض.		ا-هـ٢) ✓ ضعيف
الفيتامينات تؤخذ لتحقيق حياة طويلة؛ عمِّي عمره ٩٣ عامًا، ولم يغب عن تناول الفيتامينات قرابة خمسين عامًا.	ا-وا) المقدمة: عمِّي تناول الفيتامينات قرابة خمسين عامًا وبلغ ٩٣ عامًا. النتيجة: من المحتمل أن الفيتامينات تحقق حياة طويلة.		ا-و٢) ✓ ضعيف

٢. أُعيد بناء الاستدلالات التالية وأُحدد: إذا كان الاستدلال قويًا إستقرائيًا، وإذا لم يكن قويًا إستقرائيًا أُغيِّر أو أُضيف إحدى المقدمات أو أُغيِّرُ النتيجة لتكون كذلك.

الجُمل	استدلال قوي	استدلال ضعيف	التغيير المقترح
١. لقد أدى استبعاد الحلويات وغيرها من الوجبات السريعة من قوائم طعام المدارس إلى تحسين أداء الطلبة في شتى أنحاء المملكة. وفي كل حالة جربناها. لو فعلنا ذلك في مدارسنا فإننا نستطيع المضي في تطوير الأداء.	٢-اأ) ✓ قوي		٢-اب) لا يحتاج إلى تغيير؛ فهو قوي: جُرِّب في حالات كثيرة ونجح في كل حالة منها.
٢. معظم الأطفال الذين يذهبون إلى المدارس دون إفطار يعانون من سوء التركيز في الصباح. صالح يركز جيدًا في المدرسة في الصباح؛ لذلك من المحتمل أنه لا يذهب إلى المدرسة بدون إفطار.	٢-أ) ✓ قوي		٢-٢ب) لا يحتاج إلى تغيير؛ فهو قوي: انتفاء سوء التركيز عند صالح يُرجِّح أنه لا يذهب بلا إفطار.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الجُمل	استدلال قوي	استدلال ضعيف	التغيير المقترح
٣. إذا مرَّ مُدمِّرو الحياة الفطرية من هنا؛ فمن المحتمل أن توجد جلود وبقايا حيوانات، ولكن لا توجد جلود وبقايا حيوانات؛ لذلك لم يمر مُدمِّرو الحياة الفطرية من هنا.		٢-٣أ) ✓ ضعيف	٢-٣ب) أُغيِّر النتيجة إلى: فمن المحتمل أنهم لم يمروا من هنا؛ لأن المقدمة احتمالية لا يقينية.
٤. لو تم حظر إعلانات التدخين؛ فإنه من المحتمل أن يتراجع حجم التدخين، ولو تراجع حجم التدخين؛ فإنه من المحتمل أن يتراجع العنف المنزلي؛ لذلك لو تم حظر إعلانات التدخين؛ فإنه من المحتمل أن يتراجع العنف المنزلي.		٢-٤أ) ✓ ضعيف	٢-٤ب) أُغيِّر النتيجة إلى: فمن الممكن أن يتراجع العنف المنزلي؛ لأن تسلسل الاحتمالات يُضعف النتيجة.

٣. أكمل الجدول ببيان الفروق بين الاستدلال الاستنباطي والاستقرائي:

تنحصر أنواع الاستدلال في اثنين هما: الاستنباط، والاستقراء؛ يستخدم أولهما في الرياضيات، والثاني في مختلف العلوم الطبيعية، وفي بعض الأحيان يجتمع كلٌّ من المنهجين في منهج واحد كما هو الحال في المنهج العلمي المعاصر المستخدم في بعض فروع العلوم الطبيعية، ولكن السؤال المهم الآن هو: ما جوانب الاختلاف بين الاستدلال الاستنباطي والاستدلال الاستقرائي؟

الاستدلال الاستنباطي	الاستدلال الاستقرائي
١. ينطلق من العام (الكلي) إلى الخاص (الجزئي).	١. ٣-١) ينطلق من الخاص (الجزئي) إلى العام (الكلي).
٢. النتيجة متضمنة بالضرور في المقدمات.	٢. ٣-٢) النتيجة غير متضمنة في المقدمات؛ بل تتجاوزها إلى ما هو أوسع منها.
٣. النتيجة تكون حقيقة يقينية.	٣. ٣-٣) النتيجة احتمالية ترجيحية وليست يقينية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الاستدلال الاستنباطي	الاستدلال الاستقرائي
٤. تتعلق الأخطاء فيه بصورة (شكل) الاستدلال. ٥. معايير القيمة هي الصحة وعدم الصحة. ٦. قد يكون مباشرًا أو غير مباشر.	٤. ٣-٤) تتعلق الأخطاء فيه بمادة (مضمون) الاستدلال. ٥. ٣-٥) معايير القيمة هي القوة والضعف. ٦. ٣-٦) قد يكون تامًا أو ناقصًا.

٤. أبين نوع الاستدلال في الجدول التالي:

الاستدلال	نوعه
جميع السيارات تتوقف عندما ينفَدُ وَقودُها سيارتي توقفت إذَن سيارتي نَفِدَ وَقودُها	٤-١) استدلال استنباطي (غير صحيح: إثبات التالي)
كل الأعداد الأولية فردية العدد ٢ عدد أولي إذن العدد ٢ عدد فردي	٤-٢) استدلال استنباطي (صورته صحيحة ومقدمته الكبرى كاذبة)
السعوديون كرماء، والبحرينيون كرماء، والمصريون كرماء، والإماراتيون كرماء إذن من المحتمل أن كل العرب كرماء	٤-٣) استدلال استقرائي ناقص (تعميم)
إذا ارتفعت أسعار الأسهم فسوف أصبح غنيًا أسعار الأسهم لم ترتفع إذن لن أصبح غنيًا	٤-٤) استدلال استنباطي (غير صحيح: نفي المقدَّم)
استئصال بعض الغدد يضعف القدرة البدنية لأن ذلك لوحظ في حالة محمد، وأحمد، وإبراهيم، وسعاد وغيرهم	٤-٥) استدلال استقرائي ناقص (تعميم)

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

١) توقعت أن أعرف معنى الاستدلال وأنواعه، وأميز بين الاستنباطي والاستقرائي، وأحكم على قوة الاستدلال.

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

٢) كيف أتحقق من قوة الاستدلال الاستقرائي الناقص ما دام استقراء جميع الحالات متعذرًا؟

٣. ما أبرز معلومة لفتتْ انتباهك في الدرس؟

٣) أن نتيجة الاستقراء الناقص تظل احتمالية لا يقينية مهما كثرت الشواهد المؤيدة لها

٤. ما أهمّ ثلاثة مفاهيم تعرّفت عليها في الدرس؟

٤-١) الاستدلال الاستنباطي: انتقال من العام (الكلي) إلى الخاص (الجزئي) ونتيجته يقينية

٤-٢) الاستدلال الاستقرائي: انتقال من الخاص (الجزئي) إلى العام (الكلي) ونتيجته احتمالية

٤-٣) قوة الاستدلال وضعفه: معيار تقويم الاستقراء، بدل الصحة وعدم الصحة في الاستنباط

٥. ما الفائدة التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

٥) اكتسبت مهارة تحليل الاستدلالات والحكم على قوتها، فلا أُسلّم بنتيجة قبل فحص مقدماتها

٦. هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا الدرس سوف تغير في طريقة تفكيرك؟ اذكر بعض الخطوات التي سوف تساعدك على ذلك.

٦) هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا...: نعم؛ سأميز بين النتيجة اليقينية والنتيجة الاحتمالية قبل قبولها. الخطوات: أحدد المقدمات والنتيجة، وأسأل: هل تلزم عنها أم ترجَّح؟ وأبحث عن حالات مضادة، وأتجنب التعميم من عينة قليلة، وأعدّل رأيي أمام الدليل الأقوى

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس السابع

القياس: شروطه، وأشكاله

Syllogism: Terms and Forms

الأهداف

١. استنتج معنى القياس.
٢. أبيّن مكونات القياس.
٣. أحلل قواعد القياس.
٤. أحلل أشكال القياس.
٥. أستخلص أهمية القياس.

تمهيد

القياس أو الاستدلال غير المباشر يتم فيه الانتقال من قضيتين إلى قضية جديدة تمثل نتيجة لازمة عن هاتين القضيتين. وتتم تلك العملية بواسطة وبشروط معينة. ويُعدُّ القياس من أهم أنواع الاستدلال الاستنباطي بل يعد الركن الرئيس للتفكير المنطقي قديمًا. فما معنى القياس؟ وما شروطه أو قواعده؟ وما أهم أشكاله؟ وهل توجد فائدة من القياس في حياتنا اليومية؟

أقرأ (١)

قَولٌ مُؤَلَّفٌ من قضايا إذا صدقت لزم عنها لذاتها قولٌ آخر، كقولنا: العالم متسارع، وكل متسارع حادث؛ فإنه قول مركب من قضيتين؛ إذا صدقتا لزم عنهما لذاتهما: العالم حادث.

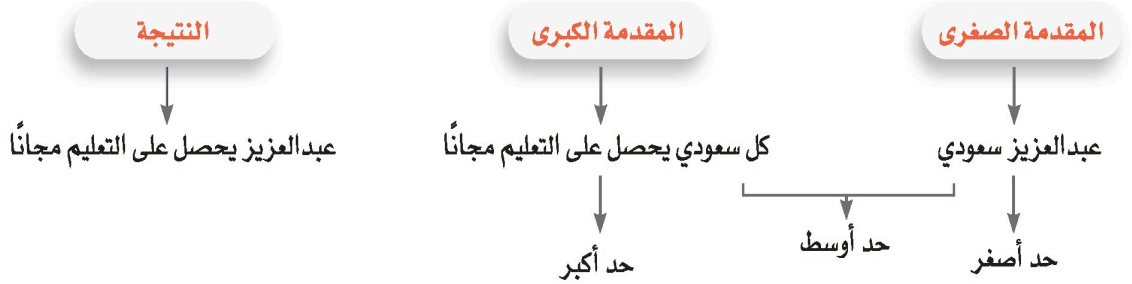
مثال:

كل سعودي يحصل على التعليم مجانًا

عبدالعزيز سعودي

عبدالعزيز يحصل على التعليم مجانًا

عناصر القياس



لاحظ أنَّ الحدَّ الأصغر والحدَّ الأكبر يشكلان النتيجة.

في هذا القياس لدينا ثلاث قضايا:

١. **مقدمة كبرى:** كل سعودي يحصل على التعليم مجانًا.
٢. **مقدمة صغرى:** عبدالعزيز سعودي.
٣. **نتيجة:** عبدالعزيز يحصل على التعليم مجانًا.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أما المقدمة الأولى فتسمى في القياس "المقدمة الكبرى"، وأما المقدمة الثانية فتسمى "المقدمة الصغرى"، وأما النتيجة فتتولد بعد أن نحذف الحد الأوسط. وفضلا عن المقدمتين والنتيجة لدينا ثلاثة حدود في كل قياس:

١. **حدٌ أصغر:** وهو "موضوع" المقدمة الصغرى (عبدالعزيز).

٢. **حد أكبر:** وهو "محمول" المقدمة الكبرى (يحصل على التعليم مجانًا).

٣. **حد أوسط:** وهو الكلمة المتكررة في المقدمتين، وتكون محمولًا للمقدمة الصغرى، وموضوعًا للمقدمة الكبرى (سعودي).

أفهم وأحلل (١)

١. أحلل كل قياس مما يلي وأبيّن مكوناته من حيث مقدماته ونتائجه وحدوده.

القياس	المقدمة الصغرى	المقدمة الكبرى	الحد الأصغر	الحد الأكبر
كل إنسان له عقل عبدالله إنسان عبدالله له عقل	ا-أ١) عبدالله إنسان	ا-أ٢) كل إنسان له عقل	ا-أ٣) عبدالله	ا-أ٤) له عقل
كل السعوديين وطنيُّون بندر سعودي بندر وطني	ا-ب١) بندر سعودي	ا-ب٢) كل السعوديين وطنيون	ا-ب٣) بندر	ا-ب٤) وطنيون
كل السمك يتنفس بخياشيم السَّلَمون سمك السَّلَمون يتنفس بخياشيم	ا-ج١) السَّلَمون سمك	ا-ج٢) كل السمك يتنفس بخياشيم	ا-ج٣) السَّلَمون	ا-ج٤) يتنفس بخياشيم
كل الأزهار جميلة الياسمين زهرٌ الياسمين جميل	ا-د١) الياسمين زهرٌ	ا-د٢) كل الأزهار جميلة	ا-د٣) الياسمين	ا-د٤) جميلة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

القياس	المقدمة الصغرى	المقدمة الكبرى	الحد الأصغر	الحد الأكبر
كل المدن السعودية متطورة جازان مدينة سعودية جازان متطورة	ا-هـ١) جازان مدينة سعودية	ا-هـ٢) كل المدن السعودية متطورة	ا-هـ٣) جازان	ا-هـ٤) متطورة
كل المعلمين السعوديين مبدعون خالد معلم سعودي خالد مبدع	ا-و١) خالد معلم سعودي	ا-و٢) كل المعلمين السعوديين مبدعون	ا-و٣) خالد	ا-و٤) مبدعون
كل الطرق في مدينة جدة منظمة "صاري" طريق في مدينة جدة طريق صاري منظم	ا-ز١) «صاري» طريق في مدينة جدة	ا-ز٢) كل الطرق في مدينة جدة منظمة	ا-ز٣) «صاري»	ا-ز٤) منظمة
كل سكان مدينة تبوك يحبون إكرام الضيف مشاري من سكان مدينة تبوك مشاري يحبُّ إكرام الضيف	ا-ح١) مشاري من سكان مدينة تبوك	ا-ح٢) كل سكان مدينة تبوك يحبون إكرام الضيف	ا-ح٣) مشاري	ا-ح٤) يحبون إكرام الضيف
كل المواقع الأثرية في العلا جميلة قصر الفريد موقع أثري في العلا قصر الفريد جميل	ا-ط١) قصر الفريد موقع أثري في العلا	ا-ط٢) كل المواقع الأثرية في العلا جميلة	ا-ط٣) قصر الفريد	ا-ط٤) جميلة

أقرأ (٢)

توجد ست قواعد رئيسة للقياس يستفاد منها للتأكد من صحة أو فساد الأقيسة الحملية، وتُقسّم هذه القواعد عادة إلى مجموعات ثلاث بحسب نوع الشرط المطلوب توافره في القياس، فنجد قاعدتين تتصلان بطبيعة القياس من حيث تركيبه، وقاعدتين متعلقتين بالاستغراق في الحدود، وقاعدتين تختصان بالكيف في القضايا، وفيما يلي نوضح هذه المجموعات الثلاث:

أولًا: قواعد التركيب

١. يجب أن يتألف القياس من ثلاثة حدود: الحد الأكبر، والحد الأوسط، والحد الأصغر.

٢. يجب أن يتألف القياس من ثلاث قضايا فقط؛ تشكل قضيتان منها المقدمتين، وتكون الثالثة النتيجة اللازمة عن المقدمتين.

ثانيًا: قواعد الاستغراق

١. يجب أن يكون الحد الأوسط مُستغرَقًا في إحدى المقدمتين على الأقل. وهذا مثال لعدم استغراق الحد الأوسط:

كل التجار مُستغلُّون

كل الانتهازيِّين مُستغلُّون

مثال) لا تلزم نتيجة؛ الحد الأوسط (مستغلون) غير مستغرق في المقدمتين.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. لا يجوز استغراق حد في النتيجة ما لم يكن مستغرقًا في المقدمة التي ورد فيها. مثال:

كل الورود جميلة الشكل

لا شيء من هذه الحشائش بورود

لا شيء من هذه الحشائش جميلة الشكل

ثالثًا: قواعد الكيف

١. لا يمكن استخلاص نتيجة من مقدمتين سالبتين؛ أي يجب أن تكون إحدى مقدمتيّ القياس على الأقل موجبة. وتتضح هذه القاعدة من خلال المثال التالي:

لا أحد من العرب من الأوربيين

لا أحد من الأمريكيين من العرب

.....

وهنا لا نستطيع أن نصل من مقدمتين سالبتين إلى نتيجة محددة.

٢. إذا كانت إحدى المقدمتين سالبة، وجب أن تكون النتيجة سالبة. مثال:

لا أحد من القوانين العلمية حتمي الصدق

كل قوانين الفيزياء قوانين علمية

كل قوانين الفيزياء حتمية الصدق

وهي نتيجة خاطئة.

هذه هي القواعد الست الرئيسة للقياس، ولكن توجد ثلاث قواعد أخرى فرعية، ولكن البرهان على صحة هذه القواعد الثلاث يتم على أساس القواعد الرئيسة:

١. لا يمكن استخلاص نتيجة من مقدمتين جزئيتين.

٢. إذا كانت إحدى المقدمتين جزئية وجب أن تكون النتيجة جزئية.

٣. لا يمكن استخلاص نتيجة من مقدمة كبرى جزئية وصغرى سالبة.

أتدرّب (١)

١. أحدد في كل من الأمثلة التالية قاعدة القياس التي تم مخالفتها أو القياس الصحيح منها.

القياس		القاعدة التي تم مخالفتها
بعض الحيوانات ليست متوحشّة	ج. س	١) بعض الحيوانات ليست متوحشة / بعض ما هو...: خُولفت قاعدة: لا يمكن استخلاص نتيجة من مقدمتين سالبتين، وهما كذلك جزئيتان ولا نتيجة من مقدمتين جزئيتين.
بعض ما هو متوحش آكل لحوم	ج. س	
بعض آكلات اللحوم ليست بحيوانات	ج . س	
كل الرجال يحبون السفر	ك. م	٢) كل الرجال يحبون السفر / بعض الموظفين...: قياس صحيح لم تُخالف فيه قاعدة: الحد الأوسط «الرجال» مستغرق في الكبرى، والنتيجة جزئية موجبة.
بعض الموظفين رجال	ج. م	
بعض الموظفين يحبون السفر	ج. م	
كل الجنود أبطال	ك. م	٣) كل الجنود أبطال / بعض الرجال ليسوا...: خُولفت قاعدة: لا يجوز استغراق حد في النتيجة ما لم يُستغرق في مقدمته؛ فـ«أبطال» مستغرق في النتيجة دون المقدمة.
بعض الرجال ليسوا جنودًا	ج. س	
بعض الرجال ليسوا أبطالًا	ج. س	
بعض الأغنياء تجّار	ج. م	٤) بعض الأغنياء تجّار / لا أحد من...: خُولفت قاعدة: لا يمكن استخلاص نتيجة من مقدمة كبرى جزئية وصغرى سالبة؛ كما استُغرق «التجار» في النتيجة دون مقدمته.
لا أحد من العلماء من الأغنياء	ك. س	
بعض العلماء ليسوا من التجار	ج. س	
كل التجار مستغلون	ك. م	٥) كل التجار مستغلون / كل الانتهازيين...: خُولفت قاعدة: يجب أن يكون الحد الأوسط مستغرقًا في إحدى المقدمتين؛ و«مستغلون» غير مستغرق فيهما.
كل الانتهازيِّين مُستغِلُّون	ك. م	
كل التجار انتهازيون	ك. م	
كل الورود جميلة الشكل	ك. م	٦) كل الورود جميلة الشكل / كل ما هو جميل...: خُولفت قاعدة الاستغراق: «مريح للنظر» مستغرق في النتيجة دون مقدمته؛ والصواب: كل الورود مريحة للنظر.
كل ما هو جميل الشكل مريح للنظر	ك. م	
كل ما هو مريح للنظر ورود	ك. م	
كل القوانين العلمية ليست حتمية الصدق	ك. م	٧) كل القوانين العلمية ليست حتمية الصدق...: خُولفت قاعدة: إذا كانت إحدى المقدمتين سالبة وجب أن تكون النتيجة سالبة؛ والصواب: كل قوانين الفيزياء لينت حتمية الصدق.
كل قوانين الفيزياء قوانين علمية	ك. م	
كل قوانين الفيزياء حتمية الصدق	ك. م	

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أقرأ (٣)

إنَّ للقياس أربعة أشكال، وكل شكل له عدة أنواع، وُيعَدُّ الشكلُ الأولُ الأهمَّ والأكثر استعمالًا، حتى إن بقية الأشكال تعود إليه.

الشكل الأول: عبارة عن مقدمتين ونتيجة يجب أن يتوافر في مقدمتيْه شرطان أساسيان:

الشرط الأول: أن تكون المقدمة الصغرى موجبة وليست سالبة.

ومعنى الإيجاب أن تكون غير منفية؛ مثلًا: العلم نافع؛ فهذه قضية موجبة، أما العلم غير نافع؛ فهذه قضية غير موجبة؛ لأنها منفية، وتُسمَّى القضيةُ المنفيةُ قضيةً سالبةً.

الشرط الثاني: أن تكون المقدمة الكبرى كلية. والقضايا من حيث الكم نوعان: قضية مُسَوَّرة، وقضية مهملة. والقضية المسوَّرة إما أن تكون مسوَّرة بسور كلي مثل: "كل نجم في السماء"، أو تكون مسوَّرة بسور جزئي مثل: "بعض المسلمين عرب". شرط المقدمة الثانية أن تكون مسوَّرة بسور كلي بحيث تبدأ بالألفاظ التي تدل على الكلية مثل: كل أو جميع، وأما إذا كانت قضية مهملة أو مسوَّرة ولكن بسور غير كلي فلا تنتج إنتاجات صحيحة.

إذن؛ الشكل الأول يشترط شرطين حتى يكون منتجًا: الأول: شرط متعلق بالمقدمة الصغرى (وهو أن تكون موجبة)، والثاني: شرط متعلق بالمقدمة الكبرى، وهو أن تكون كلية.

دعنا نفكر؛ إذا طبّقنا هذين الشرطين على المقدمتين: كم نوعًا منطقيًّا ستُنتِجُ؟ يجب أن تكون لدينا أربعة أنواع:

أولًا: أن تكون المقدمتان كليتين موجبتين:

مثال:

مقدمة صغرى موجبة	مقدمة كبرى موجبة	نتيجة
كل صقر له جناحان	كلُّ ما لَهُ جناحان يطير	إذن كل صقر يطير

ثانيًا: أن تكون المقدمة الصغرى جزئية موجبة، والمقدمة الكبرى كلية موجبة:

مثال:

مقدمة صغرى موجبة	مقدمة كبرى كلية	نتيجة
محمد ﷺ يوحى إليه	كل من يوحى إليه نبي	إذن محمد ﷺ نبي

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ثالثًا: أن تكون المقدمة الصغرى جزئية موجبة، والمقدمة الكبرى كلية سالبة:

مثال:

مقدمة صغرى موجبة	مقدمة كبرى كلية	نتيجة
منصة إكس تساعد على التواصل الاجتماعي	كل ما يساعد على التواصل الاجتماعي غير سيء	إذن منصة إكس غير سيئة

رابعًا: أن تكون المقدمة الصغرى كلية موجبة، والمقدمة الكبرى كلية سالبة:

مقدمة صغرى موجبة	مقدمة كبرى سالبة	نتيجة
كل أنواع الزيوت المهدرجة ضارة بالصحة	كل ما هو ضار بالصحة غير مرغوب	كل أنواع الزيوت المهدرجة غير مرغوبة

خلاصة:

هذه هي الضروب الأربعة للشكل الأول، وهي جميعها منتجة إذا توافر فيها الشرطان الأساسيان: أن تكون المقدمة الصغرى موجبة وأن تكون المقدمة الكبرى كلية.

أتدرّب (٢)

١. أكمل السُّور والنتيجة في كل قياس.

القياس ينقصه السور، والنتيجة	القياس بعد استكمال السور والنتيجة
.....جسمٌ مؤلف من جزئيات .....مؤلف من جزئيات	ا) أكمل السُّور والنتيجة في كل قياس:....: كل جسمٍ مؤلف من جزئيات، وكل مؤلف من جزئيات قابل للانقسام؛ إذن كل جسمٍ قابل للانقسام. .....

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

القياس ينقصه السور، والنتيجة	القياس بعد استكمال السور والنتيجة
.....الورود جميلة الشكل .....ما هو جميل الشكل يريح النظر	١-٢) أكمل السُّور والنتيجة: (....الورود....: كل الورود جميلة الشكل، وكل ما هو جميل الشكل يريح النظر؛ إذن كل الورود تريح النظر. .....
.....الحيوانات آكلة لحوم .....آكلات اللحوم متوحشة	١-٣) أكمل السُّور والنتيجة: (....الحيوانات...: بعض الحيوانات آكلة لحوم، وكل آكلات اللحوم متوحشة؛ إذن بعض الحيوانات متوحشة. .....

٢. أفسّر سبب عدم صحة كُلٍّ من أشكال القياس التالية:

القياس	سبب عدم صحته
كل شاعر مرهف الحس بعض مرهفي الحس مصابون بداء السكري الشعراء مصابون بداء السكري	٢-أ) أفسّر سبب عدم صحة: كل شاعر مرهف الحس...: المقدمة الكبرى جزئية (بعض)، وشرط الشكل الأول أن تكون كلية؛ فلا يُنتج القياس نتيجة صحيحة.....
بعض الحيوان يطير بعض الحيوان قارض بعض القوارض تطير	٢-ب) أفسّر سبب عدم صحة: بعض الحيوان يطير /...: المقدمتان جزئيتان، والكبرى يجب أن تكون كلية؛ ولا نتيجة عن مقدمتين جزئيتين، فالقياس عقيم.....
الأغنياء ليسوا بخلاء بعض البخلاء كرماء بعض الأغنياء ليسوا كرماء	٢-ج) أفسّر سبب عدم صحة: الأغنياء ليسوا...: المقدمة الصغرى سالبة والكبرى جزئية، وشرط الشكل الأول: صغرى موجبة وكبرى كلية؛ فالقياس عقيم. .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

القياس	سبب عدم صحته
بعض الحقائق ليست محتملة بعض الحقائق مؤدية إلى الرفعة بعض ما يؤدي إلى الرفعة ليس محتملاً	٢-د) أفسّر سبب عدم صحة: بعض الحقائق ليست ...: المقدمتان جزئيتان، والكبرى سالبة جزئية وشرطها أن تكون كلية؛ ولا نتيجة عن مقدمتين جزئيتين؛ فالقياس عقيم.
لكل حيوان جسم بعض الأجسام سامة كل حيوان سام	٢-هـ) أفسّر سبب عدم صحة: لكل حيوان جسم /...: الكبرى جزئية «بعض الأجسام سامة» وشرطها أن تكون كلية، والنتيجة جاءت كلية والنتيجة تتبع أخسّ المقدمتين؛ فالقياس عقيم.

٣. أكوّن قياسًا صحيحًا وأتحقّق من صحته عن طريق تطبيق قواعد القياس عليه

نوع القياس المطلوب	القياس	نتيجة تطبيق قواعد القياس
١. تختلف المقدمتان من حيث الكيف، وتكون فيه المقدمة الكبرى جزئية.	٣-١) أكوّن قياسًا: تختلف المقدمتان من حيث...: القياس: لا شيء من الحديد خشب، وبعض الخشب قابل للاحتراق. تطبيق القواعد: عقيم؛ الصغرى سالبة والكبرى جزئية.	
٢. المقدمة الكبرى في القياس تكون: "بعض الأشكال الهندسية ليست مثلثات".	٣-٢) أكوّن قياسًا المقدمة الكبرى فيه: «بعض...: القياس: كل المربعات أشكال هندسية، وبعض الأشكال الهندسية ليست مثلثات. تطبيق القواعد: عقيم؛ الكبرى جزئية وشرطها أن تكون كلية.	
٣. تتفق المقدمتان من حيث الكم، وتختلفان من حيث الكيف.	٣-٣) أكوّن قياسًا: تتفق المقدمتان من حيث...: القياس: كل الحيتان ثدييات، ولا شيء من الثدييات من الأسماك؛ إذن لا شيء من الحيتان من الأسماك. تطبيق القواعد: منتج؛ صغرى موجبة وكبرى كلية.	
٤. المقدمة الكبرى كلية، والصغرى موجبة.	٣-٤) أكوّن قياسًا: المقدمة الكبرى كلية...: القياس: بعض الطلاب مجتهدون، وكل مجتهد ناجح؛ إذن بعض الطلاب ناجحون. تطبيق القواعد: منتج؛ الصغرى موجبة والكبرى كلية.	

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أقرأ (٤)

ما فائدة القياس؟

إذا كنا نقصد بالفائدة إضافة معلومة جديدة لم نكن نعرفها سابقًا فهذا غير موجود في القياس، إذ أن القياس لا يضيف لنا معلومة لم نكن نعرفها سابقًا لأن نتيجة القياس هي في نهاية المطاف جزء من مقدمات القياس.

مثال: الفيزياء علم، وكل علم نافع؛ إذن الفيزياء نافع.

نلاحظ - في هذا القياس - أن النتيجة موجودة في المقدمتين. فالنتيجة عبارة عن كلمتين "فيزياء" و"نافع". والكلمة الأولى "فيزياء" موجودة في المقدمة الصغرى، والكلمة الثانية "نافع" موجودة في المقدمة الكبرى.

إذن نتيجة القياس موجودة ضمنًا في مقدماته؛ لكن للقياس قيمة وفائدة من ناحية أخرى، فهو يعيننا على ترتيب الأفكار، وتنظيمها ويساعدنا على وضع أفكارنا في صورة أشكال منضبطة تُنتج نتائج منطقية.

أفهم وأحلل (٢)

١. ما أهم الأفكار التي وردت في هذا النص؟

.....

١) ما أهم الأفكار التي وردت في هذا النص؟: أن القياس لا يضيف معلومة جديدة؛ لأن نتيجته جزء من مقدماته، وأن فائدته ترتيب الأفكار وتنظيمها في أشكال منضبطة تُنتج نتائج منطقية.

.....

٢. هل أستخدم في حياتي اليومية مثل هذا النوع من الاستدلال؟ ما أمثلة ذلك؟

.....

٢) هل أستخدم في حياتي اليومية مثل هذا...: نعم؛ مثل: كل دواء منتهي الصلاحية ضار، وهذا الدواء منتهي الصلاحية؛ إذن هو ضار فلا أتناوله.

.....

.....

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٣. ما فائدة هذا النوع من التفكير المنطقي من وجهة نظري؟

٣) ما فائدة هذا النوع من التفكير المنطقي...: أنه يضبط تفكيري ويجعله متسلسلًا منظمًا، فيعينني على تمييز الاستدلال الصحيح من الفاسد وتجنّب الأحكام المتسرعة.

٤. في ضوء أقرأ (٤)، ما أنواع الحُجة التي يمكن أن أصوغها لتأييد فكرة عدم جدوى القياس؟ وما الحُجة التي يمكن أن أسوقها لتأكيد جدوى القياس وأهميته؟

٤) في ضوء أقرأ (٤)، ما أنواع الحُجة التي...: حجة عدم الجدوى: نتيجة القياس جزء من مقدماته، فلا يضيف معلومة جديدة لم نعرفها من قبل. وحجة الجدوى: أنه يرتّب أفكارنا وينظّمها في أشكال منضبطة تُنتج نتائج منطقية.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

(١) توقعت أن أتعلم كيف أستدل استدلالًا صحيحًا، وأميّز القياس المنتج من العقيم.

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

(٢) كيف أطبّق قواعد القياس على أشكاله الثلاثة الأخرى، لا على الشكل الأول وحده؟

٣. ما أبرز معلومة لفَتتْ انتباهك في الدرس؟

(٣) أن نتيجة القياس جزء من مقدماته، وأن الشكل الأول أهمُّ الأشكال وأكثرها استعمالًا.

٤. ما أهمّ ثلاثة مفاهيم تعرّفت عليها في الدرس؟

(٤) ما أهمّ ثلاثة مفاهيم تعرّفت عليها في...: القياس ومقدماته (صغرى وكبرى ونتيجة)، والسُّور الكلي والجزئي، وقواعد القياس وشرطا الشكل الأول.

٥. ما الفائدة التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

(٥) اكتسبت ضبط استدلالي، والحكم على صحة الحجج قبل قبولها، فأتجنب الأحكام المتسرعة.

٦. هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا الدرس سوف تغير في طريقة تفكيرك؟ اذكر بعض الخطوات التي سوف تساعدك على ذلك.

(٦) هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا...: نعم؛ أتحقق من مقدمات كل رأي، وأتأمل سُورها وكمّها وكيفها، ثم أحكم على النتيجة، وأتدرب على صياغة أقيسة صحيحة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الثامن

اختبار صدق القضايا

Truth Tables

الأهداف

١. أميّز بين الاستخدامات المختلفة للجمل.

٢. أُميِّز بين القضية البسيطة والقضية المركبة.

٣. أستخدم جداول الصدق لاختبار صدق القضايا.

تمهيد

الهدف الأساسي من التفكير المنطقي هو بناء و تقييم الحجج لكننا كثيرًا ما نعجز عن تقييم الحجج التي تصاغ في اللغة الطبيعية (مثل اللغة العربية أو الإنجليزية) بسبب غموض والتباس ألفاظها، ومراوغة تراكيبها النحوية، والعبارات الاصطلاحية المضللة التي قد تشتمل عليها، وأسلوبها المجازي، ومغزاها العاطفي الذي قد يُحدث الخلط، ويجعلنا عاجزين عن فهم تلك الحجج بدقة.

لتجنب هذه الصعوبات، استخدمت لغة رمزية دقيقة تماثل اللغة الرمزية المستخدمة في مجال الرياضيات، وطرق منطقية صارمة لاختبار صدق القضايا وصحة الحجج باستخدام أقل عدد من الرموز والعلامات وهو ما يساعد على الدقة واختصار الوقت والجهد.

أقرأ (١)

- يمكننا وضع الأساليب المتنوعة لاستخدامات اللغة في ثلاثة أقسام عامة هي: الإخبارية، والتعبيرية، والتوجيهية. وفي كل هذه الأساليب نستخدم الجمل للتعبير عن أفكارنا.
- الجملة، هي القول المفيد الذي يحسُنُ السكوت عنده.
- الاستدلال المنطقي لا يُعنى بجميع أنواع الجمل بل فقط بالجمل الخبرية التي يصح وصفها بالصدق والكذب.
- لا يهتم الاستدلال المنطقي بالجمل الإنشائية التي تأمر وتنهى، وتدعو وتتعجب، وتتساءل وتتمنى.
- نطلق في مجال الاستدلال المنطقي مصطلح قضية على الجملة الخبرية.

إضاءة

الفرق بين الجمل والقضية مهم جدًا. الجملة تكون دائمًا جملة في لغة بعينها، في حين أن القضية لا تنتمي إلى أية لغة. أنت تلاحظ أن الجمل الأربع التالية مختلفة لأنها تنتمي إلى لغات مختلفة (العربية والإسبانية والفرنسية والألمانية والإنجليزية)، ولكنها تعبر جميعًا عن قضية منطقية واحدة هي نزول المطر: إنها تمطر.

Está lloviendo.

Il pleut.

Es regnet.

It is raining.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أفهم وأحلل (١)

١. انطلاقًا من النص السابق أناقش مع مجموعتي أوجه الاتفاق والاختلاف بين الجملة في اللغة والقضية في الاستدلال المنطقي.

ا) أناقش أوجه الاتفاق والاختلاف بين...: الاتفاق: كلٌّ منهما قول مفيد يحسن السكوت عنده، وكل قضية هي في أصلها جملة خبرية. الاختلاف: الجملة تنتمي دائمًا إلى لغة بعينها وتشمل الخبرية والإنشائية (أمر ونهي واستفهام وتمنٍّ)، أما القضية فلا تنتمي إلى أية لغة، إذ تعبّر جمل مختلفة في لغات عدة عن قضية واحدة، ولا تكون إلا جملة خبرية يصح وصفها بالصدق أو الكذب.

.....

.....

.....

٢. أميّز مع مجموعتي القضايا فيما يأتي:

العبارة	هل هي قضية؟	
	نعم	لا
الخط المستقيم يمتد إلى ما لا نهاية.	٢-أ) نعم	
قفا نبك من ذكرى حبيبٍ ومنزلِ.		٢-ب) لا
إن أحلامنا في الشط غافيةٌ.		٢-ج) لا
مضى شراعي بما لا تشتهي ريحي.		٢-د) لا
المنتخب السعودي تأهَّل لكأس العالم لكرة القدم ست مرات.	٢-هـ) نعم	
مدغشقر دولة آسيوية.	٢-و) نعم	
الخيلُ وَاللّيْلُ وَالبَيْداءُ تَعرِفُني.		٢-ز) لا
أحب لأخيكَ ما تُحبُّ لنفسكَ.		٢-ح) لا
في يوم عزٍّ تجلّى حوله الفخر ولا نزال نوالي ذكره العطر.		٢-ط) لا
مسجد قباء هو أعلى مسجد على سطح الأرض في العالم.	٢-ي) نعم	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

العبارة	هل هي قضية؟	
	نعم	لا
حجم الشمس ١،٣٠٠،٠٠٠مرة تقريبًا قدر حجم الأرض.	٢-ك) نعم	
القمر يشعّ الضوء ليلًا.	٢-ل) نعم	
ما رأيك في مواقع التواصل الاجتماعي؟		٢-م) لا
فليت الذي بيني وبينك عامرٌ .		٢-ن) لا
يحتوي جسم الإنسان البالغ على (٢٠٦) من العظام.	٢-س) نعم	
سلامًا أيها الوطن الأعزُّ بفضل الله والله المعزُّ.		٢-ع) لا

٣. أحدد القضايا الصادقة والقضايا الكاذبة في العبارات السابقة ؟

العبارة	هل هي صادقة؟		ليست قضية منطقية
	صادقة	كاذبة	
الخط المستقيم يمتد إلى ما لا نهاية.	٣-أ) صادقة		
قفا نبك من ذكرى حبيبٍ ومنزلِ.			ليست قضية
إن أحلامنا في الشط غافيةٌ.			٣-ج) ليست قضية
مضى شراعي بما لا تشتهي ريحي.			٣-د) ليست قضية
المنتخب السعودي تأهل لكأس العالم لكرة القدم ست مرات.	٣-هـ) صادقة		
مدغشقر دولة آسيوية.		٣-و) كاذبة	
الخيلُ وَاللّيْلُ وَالبَيْداءُ تَعرِفُني.			٣-ز) ليست قضية
أحِبَّ لأخيكَ ما تُحبُّ لنفسكَ.			٣-ح) ليست قضية
في يوم عزٍّ تجلّى حوله الفخرُ ولا نزال نُوالي ذكرَه العطر.			ليست قضية
مسجد قباء هو أعلى مسجد على سطح الأرض في العالم.		٣-ي) كاذبة	
حجم الشمس ١،٣٠٠،٠٠٠مرة تقريبًا قدر حجم الأرض.	٣-ك) صادقة		

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

العبارة	هل هي صادقة؟		ليست قضية منطقية
	صادقة	كاذبة	
القمر يشعّ الضوء ليلًا.		(٣-ل) كاذبة	
ما رأيك في مواقع التواصل الاجتماعي؟			ليست قضية
فليت الذي بيني وبينك عامرٌ.			ليست قضية
يحتوي جسم الإنسان البالغ على (٢٠٦) من العظام.	(٣-س) صادقة		
سلامًا أيها الوطن الأعزُّ بفضل الله والله المعزُّ.			ليست قضية

أقرأ (٢)

تركيب القضايا:

تنقسم القضايا من حيث التركيب إلى نوعين: **قضايا بسيطة وقضايا مركبة.**

- **القضية البسيطة:** تتكون من معنيَيْن مفردين لا يمكن فصلهما دون فقدان المعنى.

من أمثلة القضايا البسيطة:

أمل مهندسة.

الأميرة ريما بنت بندر سفيرة المملكة العربية السعودية لدى أمريكا.

تقع المكسيك في أمريكا الشمالية.

ولصياغة القضايا البسيطة رمزيًا يمكننا أن نختار أي حرف من حروف أي لغة طبيعية، ويمكننا في اللغة العربية أن نختار الحروف (ع، ل، م، ن، أو أي حرف آخر).

فلو أردتُ أن أعبّر رمزيًا عن القضية (أمل مهندسة) فأستطيع أن أقول ع ، ولو أردتُ أن أعبّر عن القضية (آدم طبيب أطفال) أختار أي رمز آخر وليكن ل

- **القضايا المركبة:** تتكون من قضيتين بسيطتين أو أكثر يربط بينهما **رابط قضوي** أو أكثر.

الروابط القضوية: هي روابط لغوية نستخدمها للربط بين القضايا البسيطة فتحولها إلى قضايا مركبة، وبيانها:

رابط الوصل (العطف)، ورابط الفصل، ورابط الشرط، ورابط التشارط.

ويوجد أيضًا رابط السلب أو النفي الذي يحول القضايا الموجبة إلى قضايا سالبة.

أفهم وأحلل (٢)

١. انطلاقًا من النص، أناقش مع مجموعتي المقصود بالروابط القضوية والهدف منها.

إضاءة

القضية المركبة هي التي تتضمن رابطًا قضويًا بين طرفيها.

أ) انطلاقًا من النص، أناقش مع مجموعتي...: روابط لغوية نستخدمها للربط بين القضايا البسيطة فتحوّلها إلى قضايا مركبة، وهي: الوصل (العطف)، والفصل، والشرط، والتشارط، والسلب (النفي) الذي يحوّل القضايا الموجبة إلى سالبة.
والهدف منها بيان العلاقة بين القضايا البسيطة داخل القضية المركبة.

٢. أميّز من خلال النص الاختلاف بين القضية البسيطة والقضية المركبة مع ضرب بعض الأمثلة.

٢) أميّز من خلال النص الاختلاف بين...: القضية البسيطة تتكون من معنيَين مفردين لا يمكن فصلهما دون فقدان المعنى وليس فيها رابط قضوي، مثل: (أمل مهندسة).
والقضية المركبة تتكون من قضيتين بسيطتين أو أكثر يربط بينهما رابط قضوي، مثل: (أحمد مهندس وأسامة طبيب).

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1447

تحضيري

أقرأ (٣)

الروابط القضوية:

١. رابط السلب (النفي):

ونعبّر عنه في اللغة العربية بطرق عديدة، من بينها: (لا - ليس - لم - لن) وأيضًا: "من الكذب أن".

أمثلة:

(الجو ليس ممطرًا اليوم) - (الطماطم ليست من الخضراوات) - (من الكذب أن الأرض مسطّحة).

- وتوجد طرق رمزية عدة لكتابة الروابط القضوية، سنختار منها للتعبير عن النفي الرمز ~

فلو أردت أن أعبّر عن القضية (الأرض ليست مسطحة) فإنني أقول: ~ ل

- حكم القضية ونفيها: إذا صدقت القضية "الجو اليوم ممطر"، لكذبت القضية "الجو اليوم ليس ممطرًا"، والعكس صحيح. وسنعبّر عن القضية "الجو اليوم ممطر" بالرمز (ع)، و"الجو اليوم ليس ممطرًا" بالرمز (~ ع).
- الجدول الذي يعبّر عن صدق وكذب قضية النفي:

ع	~ ع
ص	ك

٢. رابط الوصل (العطف):

- ونعبّر عن قضية الوصل أو العطف في اللغة بعدة طرق، أهمها وأكثرها استخدامًا حرف الواو (أحمد مهندس وأسامة طبيب)، ونعبّر عنها أيضًا بطرق أخرى من بينها: ثمّ، لكن، وسنكتفي في هذه الدروس بحرف الواو.
- في المنطق الرمزي نعبّر عن قضية الوصل بأكثر من طريقة، ولكننا سنختار بعضًا منها مثل(النقطة)، ورمز النقطة بين القضيتين (.)

من هنا فالقضية (أحمد مهندس وأسامة طبيب) مركبة من قضيتين بسيطتين هما (أحمد مهندس)، و(أسامة طبيب) وبينهما واو الوصل. والقضية السابقة نكتبها رمزيًا كما يلي:

(ل . ع)

ل	ع	(ل . ع)
ص	ص	ص
ص	ك	ك
ك	ص	ك
ك	ك	ك

حكم قضية الوصل:

- تصْدُق قضية الوصل فقط إذا صدَق موصولاها (أي طرفاها) معًا.
- تكْذِب قضية الوصل إذا كذَب أحد الموصولَيْن (أو كذَبَ الموصولان معًا).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتدرّب (١)

١. انطلاقًا من النص ، ناقش مع مجموعتك كيفية الحكم على حجة أو رأي أو ما يرد في التلفاز وفقًا لما جاء في الدرس:

ا) انطلاقًا من النص، ناقش مع مجموعتك...: أُحلّل الحجة إلى قضاياها البسيطة، وأُحدّد الرابط القضوي بينها؛ ثم أحكم على صدق كل قضية بسيطة، وأستعين بجدول الصدق للحكم على القضية المركبة كلها.

٢. صغ القضايا الآتية في صورة رمزية:

(خلف بن هذال شاعر و محمد الخليوي لاعب كرة قدم).

٢-أ) (ل . ع) قضية وصل

(الصين أكثر بلدان العالم سكانًا والسعودية ليست أقلّها سكانًا).

٢-ب) (ل . ~ ع) وصل طرفه الثاني منفي

(سعد البازعي ليس مثقفًا متعصبًا).

٢-ج) (~ ل) قضية سلب (نفي)

(العلا مدينة سياحية والجبيل مدينة صناعية)

٢-د) (ل . ع) قضية وصل

- استكمل جدول الصدق التالي:

م	ق	(م ، ق)
ص	٣-أ) ص	٣-ب) ص
ص	ك	٣-ج) ك
ك	٣-د) ص	ك
ك	٣-هـ) ك	٣-و) ك

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أقرأ (٤)

٣. رابط الفصل:

- في قضية **الفصل**، نستخدم الأداة " أو " للتعبير عن الفصل، وسوف نرمز لهذا الرابط بالرمز " ٧ " .
- الفصل الحصري الاستبعادي يَحولُ دون الجمع بين البديلين المطروحين، كما في القول:(أحمد نائمٌ أو يذاكر دروسه)، أو في القضية (ستهبط الطائرة في السابعة صباح اليوم في مطار جدة أو مطار الرياض)، حيث من المستحيل أن تهبط الطائرة نفسها في المطارين في الوقت نفسه، أو أن يكون أحمد نائمًا ويذاكر في الوقت نفسه. ونحن لسنا معنيين في دروسنا بهذا المعنى القوي أو الاستبعادي لقضية الفصل.
- الفصل بالمعنى الشمولي أو الضعيف، وهو الفصل الذي يمكن أن يصْدُق فيه البديلان معًا.
- من أمثلة ذلك (إما أن أحمد يتناول طعامه أو يشاهد التلفاز)، فهنا نستطيع أن نتخيل أن البديلين صادقان معًا.

أمثلة على قضية الفصل:

(إبراهيم طالب أو موظف)

(خولة طبيبة أو شاعرة)

(ل ٧ ع)

جدول صدق قضية الفصل:

ل	ع	(ل ٧ ع)
ص	ص	ص
ص	ك	ص
ك	ص	ص
ك	ك	ك

حكم قضية الفصل:

- تصْدُق قضية الفصل إذا صدَق أحد مفصولاتها (أي أحد طرفيها).
- تكْذِب قضية الفصل إذا كذب المفصولان (الطرفان) معًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

أتدرّب (٢)

١. ضع علامة صواب (✓) أو علامة خطأ (✗) أمام العبارات المناسبة فيما يلي:

- تكْذِب قضية الوصل إذا كذَب الطرفان. ( ) ١-١) ✓ صواب
- لا تصْدُق قضية الوصل إلا إذا صدَق طرفاها معًا. ( ) ١-٢) ✓ صواب
- تكْذِب قضية الفصل إذا كذَب طرفاها معًا. ( ) ١-٣) ✓ صواب
- تكْذِب قضية الوصل إذا كذَب طرف واحد من طرفيها. ( ) ١-٤) ✓ صواب
- تكْذِب قضية الوصل إذا صدَق طرف واحد فقط فيها. ( ) ١-٥) ✓ صواب
- نفي القضية الكاذبة قضية صادقة. ( ) ١-٦) ✓ صواب
- تصْدُق قضية الفصل إذا صدق طرف واحد فقط. ( ) ١-٧) ✓ صواب
- تكْذِب قضية الفصل إذا كذب الطرف الأول. ( ) ١-٨) ✗ خطأ — والصواب: لا تكذب إلا إذا كذب الطرفان معًا
- تصْدُق قضية الفصل إذا صدق الطرف الثاني. ( ) ١-٩) ✓ صواب
- تكْذِب قضية الوصل إذا كذب الطرف الأول. ( ) ١-١٠) ✓ صواب

٢. استخرج الأخطاء المُتضَمَّنة في الجدول الآتي:

ل	ع	(ل ∨ ع)
ص	ص	ك
ص	ك	ك
ك	ص	ص
ك	ك	ص

٢) استخرج الأخطاء المُتضَمَّنة في جدول...: الأخطاء في الصفوف الأول والثاني والرابع، وصوابها: ص، ص، ك؛ لأن الفصل يصدق بصدق أحد طرفيه ولا يكذب إلا بكذبهما معًا. والصف الثالث صحيح.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أقرأ (٥)

٤. رابط الشرط:

- ونعبّر عنه في اللغة باستخدام أداة الشرط "إذا"، وقد نعبّر عنه بالحرف "لو":

أمثلة:

(إذا زُرتني فسوف أكون في انتظارك)

(إذا تفوقت فسوف نخرج إلى نزهة)

ونطلق عند تحليل الاستدلال المنطقي على فعل الشرط اسم "المُقدم" وجواب الشرط اسم "التالي"، وهكذا في المثال السابق تعبيرُ "انخفضت الأسعار" هو المقدم، وتعبير "سيقبل الناس على الشراء" هو التالي.

أما الرمز الذي سنستخدمه تعبيرًا عن قضية الشرط فهو السهم: ←

وجدول صدق القضايا الشرطية يكون على النحو التالي:

(ع ← ل)

ع	ل	(س ← ص)
ص	ص	ص
ص	ك	ك
ك	ص	ص
ك	ك	ص

حكم قضية الشرط:

- تصْدُق قضية الشرط إذا كذَب المقدم أو إذا صدَق التالي.
- تكْذِب قضية الشرط إذا صدَق المقدم وكذَب التالي.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

أتدرّب (٣)

١. أناقش مع مجموعتي عناصر الصدق والكذب في الجدول الخاص بالقضية الشرطية.

١) أناقش مع مجموعتي عناصر الصدق والكذب...: تصدُق الشرطية في ثلاث حالات: صدق المقدم والتالي، وكذب المقدم مع صدق التالي، وكذبهما معًا؛ وتكذب في حالة واحدة فقط: صدق المقدم وكذب التالي.

إضاءة

لو تأملنا القضية الشرطية القائلة: "إذا زرتني فسأكون في انتظارك"، نجد أنها تكذب في حالة واحدة فقط هي إذا صدَق المقدم وكذَب التالي، أي إذا زرتني ولم أكن في انتظارك، أما أي وضع آخر فستكون القضية فيها صادقة حتى لو أنك لم تزرني ولم أكن في انتظارك (أي لو كذَب الطرفان، أو لو كذَب المقدم).

٢. اجعل القضية (نجح الطالب بتفوّق) في قضية شرطية.

٢) اجعل القضية (نجح الطالب بتفوّق) في...: (إذا اجتهد الطالب في مذاكرته فسوف ينجح بتفوّق)

٣. استخرج الأخطاء المتضمنة في الجدول الآتي مع تبرير إجابتك:

ل	م	(ل ← م)
ص	ص	ص
ص	ك	ص
ك	ص	ك
ك	ك	ك

٣) استخرج الأخطاء المتضمنة في الجدول...: الأخطاء في الصفوف الثاني والثالث والرابع، وصوابها: ك، ص، ص؛ لأن الشرطية لا تكذب إلا إذا صدق المقدم وكذب التالي، وتصدق فيما عدا ذلك.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٥. رابط التشارط

- قضية التشارط (التكافؤ) : وهي قضية تجمع بين القضية الشرطية وعكسها، ونعبّر عن التشارط في اللغة الطبيعية بالقول: إذا وفقط إذا...

أمثلة:

(إذا وفقط إذا فاز الفريق بالمباراة القادمة سيحصل على الكأس).

(إذا وفقط إذا أخذت تطعيمًا مضادًا لكورونا فستصعد إلى الطائرة).

- والرمز الذي سنستخدمه للتعبير عن قضية التشارط هو السهم ذو الرأسين:

$\leftrightarrow$

- وهكذا نعبّر رمزيًا عن القضية (إذا وفقط إذا تسامحتُ مع الآراء المخالفة فسأكون مفكرًا ناقدًا).

$(ل \leftrightarrow ع)$

جدول صدق قضية التشارط:

ع	ل	(س ↔ ص)
ص	ص	ص
ص	ك	ك
ك	ص	ك
ك	ك	ص

حكم قضية التشارط:

- تصْدُق قضية التشارط إذا صدَق المتشارطان معًا، أو كذَبا معًا.
- تكْذِب قضية التشارط إذا صدَق طرف وكذَب الآخر.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتدرّب (٤)

(يكون الشكل الهندسي مربعًا فقط إذا كانت أضلاعه الأربعة متساوية).

إضاءة

تصْدُق قضية التشارط فقط في حال كان للطرفين القيمة نفسها، وتكْذب في حال اختلاف قيم الصدق والكذب في الطرفين.

١. ما حكمك على القضية السابقة؟ هل هي قضية شرط أو قضية تشارط؟ لماذا؟

.....

.....

.....

.....

٢. اختبر صدْقَ القضية السابقة وكذبها باستخدام جداول الصدق.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣. ضع علامة صواب (✓) أو علامة خطأ (✗) أمام العبارات المناسبة فيما يلي:

- تكْذِب القضية الشرطية إذا كذَب المقدم. ( )
- تكْذِب القضية الشرطية إذا كذَب المقدم والتالي. ( )
- تصْدُق قضية الشرط إذا صدَق التالي. ( )
- تصْدُق قضية التشارط إذا صدَق أحد المتشارطين. ( )
- تصْدُق القضية الشرطية إذا صدَق المقدم. ( )
- تكْذِب قضية التشارط إذا كذب المتشارطان معًا. ( )

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

١) ما حكمك على القضية السابقة؟ هل هي...: قضية تشارط (تكافؤ)؛ لأن أداتها «فقط إذا» تفيد التلازم بين الطرفين لا مجرد الشرط، فتصدق إذا اتفق الطرفان صدقًا أو كذبًا، وتكذب إذا اختلفا.

٢) اختبر صدقَ القضية السابقة وكذبها...: ل: الشكل مربع، ع: أضلاعه الأربعة متساوية. (ل ↔ ع): ص مع ص = ص، ص مع ك = ك، ك مع ص = ك، ك مع ك = ص؛ فتصدق باتفاق الطرفين وتكذب باختلافهما.

٣-أ) تكذِب القضية الشرطية إذا كذَب المقدم.: ✗ خطأ — والصواب: تصدُق القضية الشرطية إذا كذَب المقدم.

٣-ب) تكذِب القضية الشرطية إذا كذَب المقدم...: ✗ خطأ — والصواب: تصدُق إذا كذَب المقدم والتالي معًا.

٣-ج) تصدُق قضية الشرط إذا صدَق التالي.: ✓ صواب

٣-د) تصدُق قضية التشارط إذا صدَق أحد...: ✗ خطأ — والصواب: تصدُق قضية التشارط إذا صدَق المتشارطان معًا، أو كذَبا معًا.

٣-هـ) تصدُق القضية الشرطية إذا صدَق المقدم.: ✗ خطأ — والصواب: تصدُق إذا صدَق المقدم وصدَق التالي معه، وتكذِب إذا كذَب التالي.

٣-و) تكذِب قضية التشارط إذا كذب المتشارطان...: ✗ خطأ — والصواب: تصدُق قضية التشارط إذا كذبا معًا.

تحضيري

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

١) توقعتُ أن أتعلّم تحليل القضايا المنطقية والحكم عليها بالصدق أو الكذب، وأن أصوغها صياغة رمزية وأختبرها بجداول الصدق.

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

٢) كيف أبني جدول الصدق لقضية تجتمع فيها أكثر من رابطة منطقية معًا، كاجتماع الوصل مع الشرط في قضية واحدة؟

٣. ما أبرز معلومة لفتتْ انتباهك في الدرس؟

٣) أنّ قضية البشرط تصدق حتى إذا كذب مقدّمها، ولا تكذب إلا في حالة واحدة فقط: صدق المقدم وكذب التالي.

٤. ما أهمّ ثلاثة مفاهيم تعرّفت عليها في الدرس؟

٤) ما أهمّ ثلاثة مفاهيم تعرّفت عليها في...: القضية المنطقية وصياغتها الرمزية، والروابط المنطقية (النفي والوصل والفصل والشرط والتشارط)، وجداول الصدق التي يُعرف بها صدق القضية وكذبها.

٥. ما الفائدة التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

٥) صرتُ أحكم على العبارات بمنهجية ودقة: أميّز القضية من غيرها، وأتحقق من صدقها بالترميز وجداول الصدق بدل الحكم بالانطباع.

٦. هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا الدرس سوف تغير في طريقة الاستدلال التي تقوم بها أو تحليل استدلالات الآخرين؟ اذكُر بعض الخطوات التي سوف تساعدك على ذلك.

٦) هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا...: نعم. والخطوات: تحديد القضايا في الكلام، ثم ترميزها بالحروف والروابط، ثم بناء جدول الصدق، ثم النظر هل تلزم النتيجة عن المقدمات، مع تجنّب الحكم قبل التحقق.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس التاسع

تطبيقات التفكير المنطقي في حياة الإنسان

Applications of Logical Thinking in Human Daily Life

الأهداف

١. أستنتج وظائف التفكير المنطقي.

٢. أحلل علاقة التفكير المنطقي بالحياة اليومية.

٣. أوضح دور التفكير المنطقي في بناء الأفكار.

٤. أبين كيفية انعكاس التفكير المنطقي على سلوك الإنسان وأخلاقه.

تمهيد

إن الاهتمام بالتفكير المنطقي يأتي نتيجة لقيمته في حياة الإنسان؛ فمهارات التفكير المنطقي تكسب الفرد القدرة على تحليل الموضوع إلى عناصر وأجزاء، ومن ثم استخلاص النتائج بدقة وموضوعية. التفكير المنطقي يساعدنا على النظر بعمق وحكمة للمشكلات وبدائل الحل الممكنة لها مع تحييد الجوانب العاطفية، وبذلك نكون قادرين على اتخاذ أفضل القرارات وإصدار الأحكام الصحيحة على كثير من القضايا.

أقرأ (١)

الإنسان منطقي بطبعه و في تفكيره أي إنه قادر على الحكم على الأشياء بالصواب والخطأ، وعلى التمييز بين الصدق والكذب، وعلى استدلال النتائج من المقدمات التي تلزم عنها، وعلى تقديم المبررات لتبني موقف أو رأي معين، أو لنتيجة من النتائج، واستخدامه للغة، إلى غير ذلك من العمليات الذهنية التي لا نجد لها نظيرًا عند غيره. وعلى سبيل المثال، حين نواجه سؤالًا عن سببِ أمرٍ أو فكرة أو شيء ما، نعتقد بصحته أو حتى عن كيفية وصولنا إلى نتيجة من النتائج فعادةً نبدأ الإجابةَ بالقول: "لأن" ويكون هذا متبوعًا بتقرير الأسباب أو الدليل، أو الأسس المنطقية، أو "مقدمات" حُجَجِنا؛ فحين تُصاغ -بوضوح- "المقدمات" و "النتيجة" التي تلزم عن هذه "المقدمات" يكون لدينا ما نسميه في اللغة الاصطلاحية المنطقية "إذن". ولكن في الحياة العادية اليومية يكون التفكير المنطقي من النوع المختصر الذي لا يتم فيه ذكر جميع مقدمات الحُجة؛ فلو كنت أعمل - مثلا- في مكان غير محجوب عن أشعة الشمس في يوم شديد الحرارة، وأخذت حرارة الشمس في الارتفاع، (٤٢ درجة مئوية مثلا)، قد أتوقف عن العمل وأقول: هذا الجو الحار أقسى من أن أعمل فيه؛ فلا شك أن من يسمعني يدرك السبب في توقفي عن العمل، ولا يسألني عن سبب هذا التوقف. ولكن نعبر ونفهم ما دار عند تعاطينا مع هذه الحالة ذهنيًّا بشكل منطقي كالتالي:

حينما تصل درجة الحرارة إلى ٤٢ درجة مئوية يصبح الجو أقسى من أعمل فيه.

واليوم وصلت الحرارة إلى ٤٢ درجة مئوية.

إذن فهذا الجو أقسى من أن أعمل فيه.

إلَّا أن ذلك لا يعني أن تفكيره يكون دائمًا بطريقة منطقية صحيحة؛ إذ إنه معرض للخطأ في استدلالاته، ذلك لأن الإنسان قد لا يحسن استخدام قدرته على الاستدلال لعدم امتلاكه لهذه المهارات. ويمثّل التفكير المنطقي منحى عامًا يُمارس، ليس فقط في علاقاتنا اليومية وتواصلنا مع بعضنا، بل نمارسه أيضًا في شتى جوانب ومجالات حياتنا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والقانونية. وتلك ممارسات قد تبدو واضحة لنا أحيانًا وغير واضحة بصورة كاملة في أغلب الأحيان.

المصدر: مدخل إلى المنطق الصوري، ص ٦، محمد مهران، ٢٠٠٧ (بتصرف)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أفهم وأحلل

إضاءة

بناء الحُجج والاستدلالات المنطقية بطريقة منظمة و صحيحة له دور كبير في إقناع الآخرين منطقيًا.

١. أستنتج أهم الوظائف الأساسية للتفكير المنطقي في الحياة اليومية للإنسان، وأشرح العبارات التالية:

يساعد التفكير المنطقي الإنسان في:

- فهم مبادئ الاستدلال المنطقي:

ا-أ) فهم مبادئ الاستدلال المنطقي:: يكسبه قواعد الاستدلال الصحيح؛ فيعرف كيف تلزم النتيجة عن مقدماتها، ويميّز الاستدلال السليم من الفاسد فيتجنّب المغالطات.

- تقديم أدلة ومسببات للنتائج التي يتوصّل إليها:

ا-ب) تقديم أدلة ومسببات للنتائج التي:: فلا يطلق أحكامه جزافًا، بل يسندها إلى أدلة وأسباب واضحة يستطيع عرضها والدفاع عنها، فيكون رأيه مقنعًا قابلًا للمناقشة.

- التمييز بين الميل النفسي إلى شيء (تأثير العاطفة أو ضغوط الأغلبية)، وبين الاقتناع العقلي بالدليل والتفكير المنطقي:

ا-ج) التمييز بين الميل النفسي إلى شيء:: فيفرّق بين ما يقبله لأنه يميل إليه عاطفيًا أو يجاري به رأي الأغلبية، وما يقبله لقيام الدليل عليه؛ فالمعيار عنده صحة الحجة لا كثرة القائلين بها.

- يُعد التفكير المنطقي مدخلًا للمبادئ الرئيسة ومناهج البحث العلمي:

ا-د) يُعد التفكير المنطقي مدخلًا للمبادئ:: لأن البحث العلمي كله قائم على الاستدلال: صياغة الفروض، واستنتاج النتائج من المقدمات، والتحقق منها بالدليل؛ فمن أتقن قواعد المنطق أحسن استعمال مناهج البحث.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. أبيّن مجال كلٍّ من القضايا التالية، وأضع لكل منها حُجة تؤيدها أو ترفضها.

القضية	مجال القضية	الحُجة المؤيدة	الحُجة الرافضة
١. ينبغي التوقف عن طباعة الكتب الورقية والاكتفاء بالكتب الإلكترونية.	٢-١) ينبغي التوقف عن طباعة الكتب الورقية...: المجال: الاجتماعي. مؤيدة: الإلكتروني أوفر وأسهل حملًا وأحفظ للبيئة.. رافضة: الورقي أرسخ للفهم وأقل إجهادًا للعين ولا يحتاج كهرباء.		
٢. المعرفة والقوة البشرية مترادفتان.	٢-٢) المعرفة والقوة البشرية مترادفتان.: المجال: الفلسفي. مؤيدة: المعرفة تمنح صاحبها الفهم والتنبؤ والقدرة على التحكم. رافضة: قد يَعلم المرء ولا يقدر، فالقوة تحتاج إرادةً وإمكاناتٍ.		
٣. من المشروع أن نمتلك الثروات، لكن لا يجب أن تمتلكنا الثروات.	٢-٣) من المشروع أن نمتلك الثروات، لكن لا...: المجال: الأخلاقي الاقتصادي. مؤيدة: المال وسيلة لا غاية، ومن استعبده المال.. أهمل واجباته. رافضة: تنمية الثروة تقتضي انشغالًا كاملًا بها.		
٤. العمل الحر أفضل من الوظيفة.	٢-٤) العمل الحر أفضل من الوظيفة.: المجال: الاقتصادي. مؤيدة: يمنح الحرية والإبداع ودخلًا غير محدود. رافضة: الوظيفة أثبت دخلًا وأقل مخاطرة مع ضمان اجتماعي وتقاعد.		
٥. أثق ثقة مطلقة في كل أقوال ومأثورات وأمثال السابقين.	٢-٥) أثق ثقة مطلقة في كل أقوال ومأثورات...: المجال: الاجتماعي. مؤيدة: هي خلاصة تجارب طويلة اختبرها الناس. رافضة: أحكام جزئية مقيدة بزمانها، وبعضها يخالف الشرع والعقل فلا تُقبل بإطلاق.		
٦. العنصرية داء ينبغي أن نستأصله من سلوك الأفراد في المجتمع.	٢-٦) العنصرية داء ينبغي أن نستأصله من سلوك...: المجال: الأخلاقي الاجتماعي. مؤيدة: الناس نتواسية، والعنصرية ظلم يمزق المجتمع. رافضة: نزعة نفسية يصعب استئصالها كليًا، ويُكتفى بالحد منها بالتربية.		
٧. زرعُ الأعضاء يحل مشاكل ضمور الأعضاء البشرية.	٢-٧) زرعُ الأعضاء يحل مشاكل ضمور الأعضاء...: المجال: العلمي. مؤيدة: الزرع أنقذ آلاف المرضى وأعاد وظائف أعضاء تالفة. رافضة: يعوقه نقص المتبرعين ورفض الجسم للعضو ومضاعفات مثبطات المناعة.		
٨. العقل هو المتحكم في سلوك الإنسان.	٢-٨) العقل هو المتحكم في سلوك الإنسان.: المجال: الفلسفي. مؤيدة: بالعقل يوازن الإنسان بين البدائل ويكبح اندفاعه، وبه التكليف. رافضة: كثير من السلوك تحكمه العاطفة والعادة والبيئة.		

تحضيري

أتدرّب (١)

التفكير المنطقي في المجال الديني

نص ١ : الإمام أبو حنيفة

يُحكى عن الإمام أبي حنيفة رحمه الله أنَّ أناسًا أرادوا البحث معه في تقرير توحيد الربوبية، فقال لهم: أخبروني قبل أن نتكلم في هذه المسألة عن سفينة في دجلة، تذهب فتمتلئ من الطعام والمتاع وغيره بنفسها، وتعود بنفسها، فترسي بنفسها، وتفرغ وترجع، كل ذلك من غير أن يدبِّرها أحد؟! فقالوا: هذا محال لا يمكن أبدًا! فقال لهم: إذا كان هذا محالًا في سفينة، فكيف في هذا العَالَم كلِّه عُلْوه وسُفْلِه؟!

المصدر: شرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العز، الطبعة التاسعة،ص ٨٤-٨٥، ١٤٠٨هـ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

نص ٢ : الإمام الشافعي

سئل الإمام الشافعي ﷺ عن وجود الصانع فقال: هذا ورق التوت طعمه واحد، تأكله الدود فيخرُج منه الإبْرَيْسَم، وتأكله النحل فيخرُج منه العسل، وتأكله الشَّاة والبقر والأنعام فتُلقِيه بَعْرًا وروثًا، وتأكله الظِّبَاء فيخرُج منها المسك، وهو شيء واحد!

المصدر: تفسير ابن كثير، الطبعة الأولى، ص ٣٢١، ١٤١٢هـ.

نص ٣ : الإمام ابن تيمية

إنَّ حدوث الحادث بلا مُحدِث أَحْدَثَه معلوم البطلان بضرورة العقل وهذا أمر مركوز في بني آدم حتى الصبيان، لو ضُرب الصبيُّ ضربةً فقال: من ضربني؟ فقيل: ما ضَرَبَكَ أحد، لم يُصدِّق عقلُهُ أنَّ الضربة حدثت من غير فاعل.

ولهذا لو جوَّز مُجوِّزٌ أن يَحْدُثَ كتابةٌ أو بناءٌ أو غراسٌ ونحوُ ذلك من غير مُحدِث لذلك، لكان عند العقلاء إمَّا مجنونًا وإمَّا مسفطًا... وكذلك معلوم أنّه لم يُحْدِث نفسه، فإن كان معدومًا قبل حدوثه لم يكن شيئًا؛ فيمتنع أن يُحْدِثَ غيره فضلًا عن أن يُحدِثَ نفسه.

المصدر: الجواب الصحيح لابن تيمية ، الطبعة الثانية، ص ٣٠٢، ١٤١٩هـ

إضاءة

السفسطة (Sophisma): لفظ يوناني مُعرَّب وتعني الحكمة المموهة، ويراد بالسفسطة: التمويه والخداع والمغالطة في الكلام، والغرض من ذلك: تغليط الخصم وإسكاته.

المصدر: المعجم الفلسفي، جميل صليبا، الجزء الأول. ١٩٩٤ م

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

١. استخلص الحجج التي اعتمد عليها الإمام أبو حنيفة، والإمام الشافعي، والإمام ابن تيمية في تقرير توحيد الربوبية وإثبات الخالق سبحانه وتعالى.

النص	الحجة
الإمام أبو حنيفة	١-الإمام أبو حنيفة) الإمام أبو حنيفة: استخلص الحجة التي...: قياس أَوْلَوي (تمثيلي): سفينةٌ في دجلة تذهب وتمتلئ وترسو وتعود بلا مُدبِّر أمرٌ محال؛ فهذا العالَم كلُّه عُلْوُه وسُفْلُه أَولى بأن يكون له مُدبِّر خالق.
الإمام الشافعي	١-الإمام الشافعي) الإمام الشافعي: استخلص الحجة التي...: استدلال بالأثر على المؤثِّر (بالصنعة على الصانع): ورق التوت شيء واحد، يخرج منه الإبْرَيْسَم والعسل والبعر والمسك؛ فاختلاف الآثار من أصل واحد يدل على صانعٍ حكيمٍ مدبِّر.
الإمام ابن تيمية	١-الإمام ابن تيمية) الإمام ابن تيمية: استخلص الحجة التي...: برهان السببية بضرورة العقل: حدوث الحادث بلا مُحدِث معلوم البطلان، حتى الصبيُّ لا يُصدِّق أن الضربة حدثت من غير فاعل؛ والمعدومُ ليس بشيء، فيمتنع أن يُحدِث غيره فضلًا عن أن يُحدِث نفسه.

٢. أُحدد مجال كل حُجة من الحُجج التالية ثم أضع الحُجة في شكل استدلالي.

مثال:

يجب منع التدخين في جميع الأماكن العامة والمتنزّهات والمطاعم؛ فالتدخين في الأماكن العامة يحول الآخرين من غير المدخنين من زوار المكان إلى مدخنين سلبيين يتأثرون بصورة غير مباشرة. فالمدخن السلبي معرض هو الآخر للإصابة بأمراض القلب والسرطان المختلفة نتيجة تواجده في محيط المدخنين.

نضع الحُجة في شكل استدلالي كالتالي:

- **مقدمة١** -م١: التدخين في الأماكن العامة يحول الآخرين من زوار المكان إلى مدخنين سلبيين.
- **مقدمة٢**- م٢: المدخنين السلبيين هم أيضًا معرضين للإصابة بأمراض القلب والشرايين.
- **مقدمة٣**- م٣: التدخين في الأماكن العامة يتسبب في زيادة أمراض القلب والشرايين لدى غير المدخنين.
- **نتيجة ن**: يجب منع التدخين في الأماكن والمتنزّهات العامة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

الحُجة	مجال الحُجة	الشكل الاستدلالي للحُجة
١. كيف يتحقق السلام العالمي؟ دعني أخبرك؛ علينا البدء بالإنسان الفرد، فكل شخص يجب أن يعيش في سلام مع نفسه. يتعين على كلٍّ منا أن يقبل ذاته كما هو، مهما كانت خصائصنا. إذا تقبّلنا أنفسنا، وفهمنا وتقبلنا الثقافات الأخرى واحترامناها فقد نصل إلى تحقيق تغير مضبوط يجلب الرفاهية لكل الناس. هكذا فقط يمكن أن يتحقق مبدأ السلام العالمي.		٢-١) كيف يتحقق السلام العالمي؟ علينا البدء...: المجال: الاجتماعي. م١: سلام العالم يبدأ بسلام الفرد مع نفسه وقبوله ذاته كما هي. م٢: وقبولُ الذات يقود إلى فهم الثقافات الأخرى وتقبّلها واحترامها. م٣: واحترام الثقافات يحقق تغيّرًا مضبوطًا يجلب الرفاهية لكل الناس. ن: فيتحقق السلام العالمي بالبدء بالإنسان الفرد. ....
٢. إن من المصلحة أن تذعن لقواعد المرور، وإلَّا قد تصيبك أضرار وتتكبد كثيرًا من الغرامات.		٢-٢) إن من المصلحة أن تذعن لقواعد المرور...: المجال: القانوني. م١: مخالفة قواعد المرور قد تصيبك بأضرار. م٢: وتُكبِّدك كثيرًا من الغرامات. ن: فمن المصلحة أن تذعن لقواعد المرور.
٣.جاهدت في سبيل تربية ابني تربية أخلاقية سليمة. ولكن محاولاتي باءت بالفشل؛ فنتيجة تأثره بأصدقاء السوء، أصبح يدخّن وانحرف عن سلوكه المستقيم، ولذلك فُصل من الجامعة، كما لم يحتفظ بأية وظيفة حصل عليها. النتيجة الواضحة أنه ينبغي على الأبناء اختيار الصديق بعناية.		٢-٣) جاهدت في سبيل تربية ابني تربية...: المجال: الأخلاقي الاجتماعي. م١: تأثّر ابني بأصدقاء السوء فأصبح يدخّن وانحرف عن سلوكه المستقيم. م٢: ولذلك فُصل من الجامعة ولم يحتفظ بأية وظيفة حصل عليها. م٣: فضحبة السوء تفسد الأخلاق وتضيّع المستقبل. ن: فينبغي على الأبناء اختيار الصديق بعناية.
٤. يُعدُّ المواطن أعظم ثروة تمتلكها الدول حيث إنه الركن الأساسي في بنائها وحمايتها، وهو على استعداد للتضحية بكل غالٍ ونفيس في سبيل تقدم وطنه وازدهاره.		٢-٤) يُعدُّ المواطن أعظم ثروة تمتلكها...: المجال: السياسي. م١: المواطن هو الركن الأساسي في بناء الدولة وحمايتها. م٢: وهو مستعد للتضحية بكل غالٍ ونفيس في سبيل تقدم وطنه وازدهاره. ن: فالمواطن أعظم ثروة تمتلكها الدول.
٥. التفكير الناقد يسهم في كشف المغالطات والأكاذيب التي تنشر على وسائل التواصل الاجتماعي ويعزز قدرة الطلبة على التقييم السليم. لذا ينبغي التركيز على إكساب الطلبة مهارات التفكير الناقد.		٢-٥) التفكير الناقد يسهم في كشف المغالطات...: المجال: الإعلامي التربوي. م١: التفكير الناقد يكشف المغالطات والأكاذيب المنشورة في وسائل التواصل الاجتماعي. م٢: وهو يعزز قدرة الطلبة على التقييم السليم. م٣: فهو يجمي الطلبة من التضليل ويصحّح أحكامهم. ن: فينبغي التركيز على إكساب الطلبة مهارات التفكير الناقد.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الحُجة	مجال الحُجة	الشكل الاستدلالي للحُجة
٦. إن المصنع الذي أعتزم إقامته يساعد في تنمية الحي اقتصاديًا، ويقدّم وظائف جديدة للمواطنين، ويحقق أرباحًا طائلة. لا يمكن إنكار أهمية هذا المصنع، ويجب الإسهام في إقامته.	٦) المجال: اقتصادي (تنموي)	٦) الشكل الاستدلالي للحُجة: المصنع يساعد...: م١: المصنع ينمّي الحي اقتصاديًا ويقدّم وظائف جديدة للمواطنين. م٢: يحقق أرباحًا طائلة لا يمكن إنكار أهميتها. ن: يجب الإسهام في... إقامته.
٧. كان هادي صوعان عدّاءً بارعًا يقطع مسافة السباق في مدة أقصر من غيره. لقد استغرق تدريبه سنوات طويلة لكي يحقق هذا النصر. ولقد فاز هادي صوعان في سباقات كثيرة سابقة واكتسب خبرات كبيرة في هذا المجال. إذن هادي صوعان لا يزال يملك الكثير ليقدمه للوطن في مجال الإشراف والتدريب على رياضة ألعاب القوى.	٧) المجال: رياضي	٧) الشكل الاستدلالي للحُجة: هادي صوعان...: م١: هادي صوعان عدّاء بارع يسبق غيره. م٢: تدرّب سنوات طويلة وفاز في سباقات كثيرة. م٣: اكتسب خبرات كبيرة في هذا المجال. ن: لا يزال يملك الكثير ليقدمه للوطن في الإشراف والتدريب:
٨. سوف ألتحق بهذا البرنامج للتأمين الصحي حيث إن أربعة من كل خمسة أطباء يعددون مزاياه لمرضاهم.	٨) المجال: صحي	٨) الشكل الاستدلالي للحُجة: سوف ألتحق...: م١: أربعة من كل خمسة أطباء يعددون مزايا هذا البرنامج لمرضاهم. ن: سوف ألتحق بهذا البرنامج للتأمين الصحي.
٩. انتشر خبرٌ بإحدى القنوات الفضائية عن اثنين من أبطال كرة القدم المعروفين، يقومان بتصرفات سلوكية لا تليق بهما. يجدر بهما أن يقدما صورة إيجابية للنشء. لا بد من عقابهما.	٩) المجال: أخلاقي (سلوكي)	٩) الشكل الاستدلالي للحُجة: بطلا كرة...: م١: بطلان معروفان يقومان بتصرفات سلوكية لا تليق بهما. م٢: يجدر بهما أن يقدما صورة إيجابية للنشء. ن: لا بد من عقابهما.
١٠. ضاع كتابي، ويجب اتخاذ موقف حازم من أجل وضع حد للسرقات التي تحدُثُ هنا. يتعيّن تغيير الأقفال، وتركيب كاميرات وأجراس إنذار، كما يجب عدم السماح بدخول القاعة إلا للأمناء فقط.	١٠) المجال: أمني	١٠) الشكل الاستدلالي للحُجة: ضاع كتابي...: م١: ضاع كتابي وتحدث سرقات هنا. م٢: تغيير الأقفال وتركيب الكاميرات والأجراس وقصر الدخول على الأمناء يضع حدًا لها. ن: يجب اتخاذ موقف حازم لوضع حد للسرقات.
١١. من يضرّ شخصًا يجب أن يعاقب، ومن ينقل مرضًا معديًا إلى شخص آخر يضرّه، إذن من ينقل مرضًا معديًا إلى شخص آخر يجب أن يعاقب.	١١) المجال: قانوني (صحي)	١١) الشكل الاستدلالي للحُجة: من يضرّ...: م١: كل من يضرّ شخصًا يجب أن يعاقب. م٢: من ينقل مرضًا معديًا إلى شخص آخر يضرّه. ن: من ينقل مرضًا معديًا إلى شخص آخر يجب أن يعاقب.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

تحضيري

إضاءة

- تقييم الحُجج يتم وفقًا للمجال المتعلّق بالحُجة، فيتم التقييم وفقًا لمجموعة من المعايير والشروط العقلانية والمنطقية التي يتم في ضوئها الحكم على الحُجج.
- المتخصص في المجال (مثلاً اقتصادي، طبي ، اجتماعي إلخ.) هو الأقدر على تقييم الحجة في مجاله لأنه مدرك للمعايير والشروط العقلانية والمنطقية في تخصصه.

الحُجة في المجال العلمي:

يستخدم العلماء الحُجج لتأسيس النظريات والنماذج والتفسيرات للظواهر الطبيعية والاجتماعية، وتمثل الحُجج الأسس التي يعتمد عليها العلماء عند صياغة فرضيات البحث العلمي واختبار تلك الفرضيات وتقديم النتائج مدعومة بالبراهين والأدلة التجريبية.

٣. أستخلص الحُجج المتضمنة في الفقرات التالية:

الفقرات	الحُجج
١. العالِم الحق لا يكون إلا صادقًا مع نفسه ومع الآخرين؛ لأن الخائن لا يؤتمن، ومن لا يؤتمن لا يؤخذ عنه علم.	٣/١) أستخلص الحُجة: العالم الحق لا يكون...:. الحُجة: الخائن لا يُؤتمن، ومن لا يُؤتمن لا يُؤخذ عنه علم؛ فوجب أن يكون العالم الحق صادقًا مع نفسه ومع ..... الآخرين.
٢. الطب هو علم الصحة، وهو أيضًا علم المرض. إذن الطب هو علم الصحة والمرض.	٣/٢) أستخلص الحُجة: الطب هو علم الصحة، وهو...:. الحُجة:. الطب علم..... الصحة، وهو أيضًا علم المرض؛ إذن الطب علم الصحة والمرض (استدلال .. استنباطي).
٣. تتمثل أحدث الاكتشافات - في حقيقة الأمر - في أنَّ شدة البرد تسبّب حدوث صداع للإنسان؛ فلقد أظهر تحليل "السائل اللمفاوي" الدقيقُ لمرضى الصداع تركيزًا لبعض تأثيرات البرد خلال الفترات التي ينتابهم فيها الصداع، وتركيزًا أقل في الأحوال العادية.	٣/٣) أستخلص الحُجة: أحدث الاكتشافات أنَّ...:. الحُجة: أظهر تحليل «السائل اللمفاوي» الدقيق لمرضى الصداع تركيزًا لبعض تأثيرات البرد خلال فترات الصداع، وتركيزًا أقل في... الأحوال العادية؛ إذن شدة البرد تسبّب الصداع:.....

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الفقرات	الحُجج
٤. أثار سقوط الكُرَتَيْن المعدنيتَيْن في نفس اللحظة دهشة "غاليليو"، فأخذ كرة صغيرة وأخرى كبيرة وألقى بهما في وقت واحد من فوق برج شاهق. وأظهرت تجربته أن كل الأجسام تسقط بنفس السرعة.	٤) أستخلص الحُجة: أثار سقوط الكُرَتَيْن...: الحُجة: ألقى غاليليو كرة صغيرة وأخرى كبيرة في وقت واحد من فوق برج شاهق فسقطتا في اللحظة نفسها؛ إذن كل الأجسام تسقط بنفس السرعة (حُجة تجريبية).
٥. المعرفة سلاح قوي في يد الإنسان، والحكيم هو الذي لا يدخل، ولا يدع أبناءه يدخلون معركة الحياة دون سلاح المعرفة الذي هو أسمى ما يُشترى بالمال. لا بد إذن من بناء جامعة جديدة في منطقتنا لتعليم النشء.	٥) أستخلص الحُجة: المعرفة سلاح قوي في يد...: الحُجة: المعرفة سلاح قوي وأسمى ما يُشترى بالمال، والحكيم لا يدخل ولا يدع أبناءه يدخلون معركة الحياة دونه؛ إذن لا بد من بناء جامعة جديدة في منطقتنا لتعليم النشء.

أقرأ (٢)

ثمة علاقة دقيقة بين التفكير المنطقي والقانون. تتضح هذه الحقيقة من عبارات نسمعها كثيرًا بعد محاكمة قضية متنازع عليها... كثيرًا ما نسمع عبارات مثل: "قدم محامي الدفاع حُجة جيدة للقاضي"، "قدم محامي المدعي أدلته بطريقة منطقية"، أي إنَّ يوجد تأثيرًا لكل منهما في الآخر. التفكيرالمنطقي والاستدلالات المنطقية هما شريان الحياة للقانون. في حالة ما بعد القضية يستدعي المدّعُون العامون، ومحامو الدفاع، والمحامون المدنيون، والقضاة، قواعدَ الاستدلال المنطقي لهيكلة حُجَجهم. كما أن أساتذة القانون من جهتهم يطالبون الطلاب بالدفاع عن تعليقاتهم باستدلال منطقي متماسك وقابل للتحديد. فالاستدلال المنطقي يمكن أن يساعد القانون في إيجاد أفضل اللغات للتعبير عن القواعد التي اعتمدتها المؤسسات القانونية. إذ إن الاستدلال المنطقي هو حلقة الوصل بين الوقائع وعالم القانون؛ وهو بمثابة الجسر المباشر بين عالم القانون إلى العالم الخارجي.

المصدر: دور المنطق في الاستدلال القانوني، مجلة كلية الآداب للإنسانيات والعلوم الاجتماعية، ص ٢٦٩، مايسة السيد، يوليو ٢٠٢٠م (بتصرف)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

أتدرّب (٢)

فِراسةُ إياسِ بنِ معاوية

كان إياسُ بنُ معاوية واحدًا ممَّن يُضرب به المَثَلُ في الذكاء وحكمة الرَّأي وبُعد النَّظر وسَعَة العقل. ويُحكى أنه لما تولَّى إياسُ بن معاوية القضاءَ تحاكَم إليه رجلان في مال، فجحَد المدَّعى عليه أخذَ المال من صاحبه، فقالَ إياسٌ للمُدَّعي: أين دفعتَ إليه المال؟ قال المدَّعي: عند شجرةٍ في بستان، فقال له إياسٌ: اذهب إلى تلك الشجرة لعلك تتذكَّر المالَ، فذهبَ الرجلُ المدَّعي، وأمسكَ إياسٌ المدَّعى عليه عنده، ثم سأله بعد ساعة: أترى خصمَك وصل إلى تلك الشجرة؟ قال: نعم، فقال إياس: يا خائنُ، قم وأدِّ إليه ماله، وعندئذٍ أقرَّ المدَّعى عليه بأخذ المال.

المصدر: الشخصية العربية في التراث الأدبي، أحمد سويلم، ٢٠١٠م

قصة القاضي الحكيم

باع تاجرٌ مزارعًا بئرَ ماءٍ وقبض ثمنها، وحين جاء المزارعُ ليستقيَ من البئر اعترض التاجرُ طريقَه وقال له: قد بِعْتُك البئرَ لا الماءَ الذي فيها، وإذا أردت أن تستَقِيَ من البئر فعليك أن تدفعَ ثمن الماء.

رفض المزارع أن يدفعَ ثمن الماء، واتَّجه فورًا إلى القاضي وشكا التَّاجر إليه.

استدعى القاضي التاجرَ ليستمع إلى الخَصمَين، وبعد سماع كلٍّ منهما قال القاضي للتاجر: "إذا كنت قد بِعت البئر للمزارع بدون مائها، فعليك بإخراج الماء منها لأنَّه لا يحقُّ لك الاحتفاظ بمائك فيها، أو ادفع أجرةً للمزارع مُقابلَ الاحتفاظِ بمائك في بئره". عرَف التاجر أنَّ خطَّته قد فشلت، فغادرَ المحكمةَ مهزومًا.

المصدر: ٥٠ قصة ممتعة للأطفال، نسرين فرعون، ٢٠١٤م

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أغربُ قضية في المحاكم السعودية

اختلف حيزانُ الفهيدي مع شقيقه الأصغر، واتَّجها إلى المحكمة للنَّظر في قضيَّتهما. الخصومةُ بين حيزان وشقيقه الوحيد لم تكن بسبب مال أو عقار، بل كانا يتنازعان على امرأة طاعنة في السنِّ تحتاج إلى الرعاية والمتابعة. إنها والدتُهما العجوزُ التي لا تملكُ في هذه الدنيا سوى خاتم من النَّحاس في إصبع يدها، وكانت الأمُّ في كَنَف ابنها الأكبر حيزان الذي كان يعيشُ وحيدًا ويعاني أمراضًا مزمنةً كذلك. وعندما تقدَّمت به السنُّ جاء شقيقُه الأصغرُ غالبٌ الذي يسكُن في مدينةٍ أخرى، ليأخذَ أمَّه كي تعيشَ مع أسرته، ويوفِّر لها الخدمة والرعاية المطلوبة.

تطوّر الخلافُ بين حيزان وأخيه غالب حتى وصلا إلى ساحة القضاء بسبب رفض حيزان التنازل عن خدمة أمه بحجة أنه ما زال قادرًا على رعايتها، وأنْ لا شيءَ ينقُصها، واشتدَّ بينهما الخلافُ الذي وصل إلى بابٍ مسدود استدعى تدخُّل المحكمة الشرعية لفضِّ النزاع، وقال حيزان حينها: (بيني وبينك حكم الله يا غالب) يقصد شقيقَه.

توجَّه الشقيقان إلى محكمة الأسياح لتتوالى الجلسات، وتتحوَّل إلى قضية رأيٍ عام على مستوى المحافظة، تحت شعار: " أيُّهما يفوز بالرِّعاية؟ " وعندما لم يصلا إلى حلٍّ عن طريق تَقارُب وجهات النظر، طلب القاضي إحضارَ أمِّهما إلى المحكمة لتحسمَ الأمر وتختارَ بنفسها من تريد. وفي الجلسة المحددة جاءا بها يتناوبان على حَملها، ووضعاها أمام القاضي الذي وجَّه إليها سؤالًا لا تزال - على رغم تقدُّمها بالعمر - تُدرك كلَّ أبعاده: أيَّ ولَدَيْكِ تختارين يا أمَّ حيزان؟

لم تكُنِ الإجابةُ أفضلَ من كلِّ محاولات تقريب وجهات النظر. نظرَت الأم إليهما وأشارت إلى حيزان، قالت: هذا (عيني هذه) (وذاك عيني تلك) ليس عندي قولٌ غير هذا.

المصدر: العربية نت. ٤ مايو ٢٠١٩

١. بعد قراءتك قصةَ حيزان وأخيه، ما الحكم المنطقي في هذه القضية؟ وما المبرر؟

ا) بعد قراءتك قصة حيزان وأخيه، ما الحكم...: الحكم: تُترك رعايتها لرغبتها هي؛ فيتناوب الأخوان على خدمتها؛ والمبرر أنها لم تُفضّل أحدهما: «هذا عيني هذه وذاك عيني تلك»، فرضاها ومصلحتها هما المعيار لا انتصار أحد الأخوين.

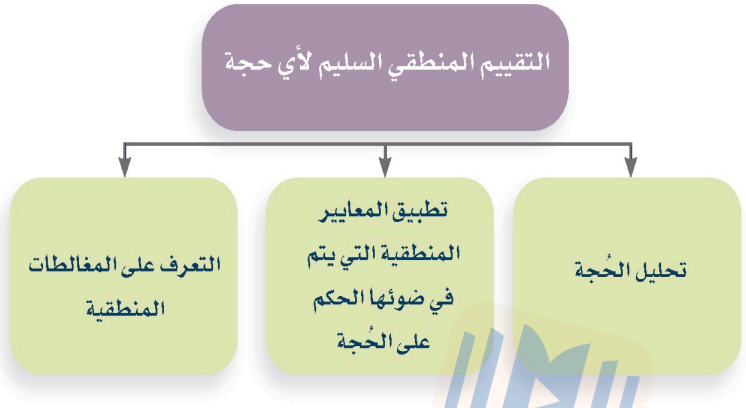
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. أقترح حُججًا تعبّر عن وجهة نظري في كل من القضايا والموضوعات الاقتصادية والاجتماعية التالية، وأدعمها بالأدلة المؤيدة أو المعارضة.

القضية	الحُجج	
	الحُجة المؤيدة	الحُجة المعارضة
١. سوق العمل هو من يحدّد التخصصات المطلوبة في الجامعات.	١ مؤيدة) مواءمة التخصصات لحاجة السوق تقلّل البطالة وتضمن توظيف الخريجين.	١ معارضة) حاجات السوق متغيّرة، ورسالة الجامعة بناء المعرفة والبحث لا السوق وحده.
٢. إصدار أحكام للتطوّع الاجتماعي للمراهقين بدل سجنهم في قضايا بسيطة.	٢ مؤيدة) التطوّع يصلح سلوك المراهق ويقيه آثار السجن ووصمته الاجتماعية.	٢ معارضة) قد يُضعف رهبة العقوبة فيتجرأ غيره عليها، ويصعب ضبط تنفيذه ومتابعته.
٣. الوالدان هما من يجب أن يختارا التخصص الجامعي لأبنائهما.	٣ مؤيدة) خبرة الوالدين ومعرفتهما بقدرات ابنهما تقيه اختيارًا خاطئًا.	٣ معارضة) الميل والقدرة أساس النجاح، وفرض تخصص يورث الفشل والنفور.
٤. الإنترنت سبب المشكلات الاجتماعية.	٤ مؤيدة) كثرة استعماله تُضعف التواصل الأسري وتنشر مضامين ضارّة.	٤ معارضة) الإنترنت وسيلة محايدة، والعلّة في سوء الاستعمال لا في الوسيلة.
٥. منع عرض مشاهد العنف في وسائل الإعلام.	٥ مؤيدة) المشاهد العنيفة تُطبّع العنف وتؤثّر في سلوك الأطفال وتقليدهم.	٥ معارضة) المنع الشامل يقيّد حرية الإعلام، والأجدى التصنيف العمري والتوعية.

الحُجة في المجال الاجتماعي:

تفسير وجهة نظر تجاه القضايا والموضوعات الاجتماعية، وتدعيمها بالأدلة المؤيدة أو المعارضة، ومن هذه الموضوعات: الذوق العام، و تحديد التخصص الجامعي للأبناء، والتبرع بالأعضاء بعد الوفاة... إلخ.



تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

أتأمل وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

١) توقّعت أن أتعرّف مفهوم الحُجة وعناصرها ومجالاتها، وكيف أستخلصها وأقيّمها منطقيًّا.

٢. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

٢) كيف أكشف المغالطات في حُجج الإعلام ووسائل التواصل، وأردّ عليها بأدلة سليمة؟

٣. ما أبرز معلومة لفَتتْ انتباهك في الدرس؟

٣) أنّ قوّة الحُجة لا تُقاس بحماس صاحبها، بل بصدق مقدماتها ولزوم نتيجتها عنها.

٤. ما أهمّ ثلاثة مفاهيم تعرّفت عليها في الدرس؟

٤) ما أهمّ ثلاثة مفاهيم تعرّفت عليها في...: الحُجة، والشكل الاستدلالي (المقدمات والنتيجة)، ومجالات الحُجة: العلمي والاقتصادي والاجتماعي.

٥. ما الفائدة التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

٥) تعلّمت أن أستخلص الحُجة وأزنها بالأدلة المؤيدة والمعارضة قبل أن أقبلها أو أرفضها.

٦. هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا الدرس سوف تغير طريقة تفكيرك واستدلالك؟ اذكُر بعض الخطوات التي سوف تساعدك على ذلك.

٦) هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا...: نعم؛ وخطواتي: تحديد النتيجة ومقدماتها، والتحقق من صدق الأدلة، وطلب الحُجة المعارضة، وتجنّب المغالطات، والتدرّب على تحليل النصوص الإعلامية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

التقويم

الدرس الأول: التفكير المنهجي حاجة إنسانية

" إنّ التفكير في أيّة مسألة من المسائل يستدعي ضرورة العلم بقواعد فكرية معينة وطرق صحيحة في الاستدلال المنطقي. والتفكير المنهجي الفعال يعطي أهمية بالغة للاستدلال المنطقي وتنظيم الأفكار " .

المطلوب الإجابة عن الأسئلة التالية:

١. عرف التفكير المنهجي واذكُر قواعده.

التفكير المنهجي:

١-١ التعريف) التفكير المنهجي: نشاط عقلي وجهد شخصي فعّال، يخضع لقواعد تُوجّهنا وتساعدنا على اتخاذ القرار وتجنّبنا الوقوع في الخطأ.

قواعد التفكير المنهجي:

١-٢ القواعد) قواعد التفكير المنهجي: تنظيم الأفكار والبرهنة، وبناء أحكام متينة مبنية على الاستدلال المنطقي السليم، ومنها: التحليل والتركيب والمقارنة والتمييز والتقييم والتدقيق.

٢. قارن بين التفكير المنهجي الفعال والتفكير غير المنهجي.

التفكير المنهجي	التفكير غير المنهجي
٢-١ منهجي) واضح الأهداف، له هدف محدد يسعى إلى بلوغه	٢-١ غير منهجي) مشتّت الأهداف وليس له هدف محدد
٢-٢ منهجي) منظّم المراحل، يسير وفق خطوات مرتبة	٢-٢ غير منهجي) غير منظّم المراحل
٢-٣ منهجي) إيجابي فعّال وبنّاء	٢-٣ غير منهجي) سلبي
٢-٤ منهجي) له قواعد واضحة كتنظيم الأفكار والبرهنة	٢-٤ غير منهجي) ليس له قواعد واضحة
٢-٥ منهجي) أفكاره تستند إلى تبرير معقول وأدلة مقنعة	٢-٥ غير منهجي) الأفكار لا تستند إلى أي تبرير معقول
٢-٦ منهجي) تفكير يعتمد على التجربة والأدلة المنطقية	٢-٦ غير منهجي) تفكير يعتمد على القَصَص الخيالي والأساطير
٢-٧ منهجي) قراراته متأنّية مدروسة بعد تقييم وتدقيق	٢-٧ غير منهجي) قراراته متسرعة

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

إن القدرة على التفكير التي ترجع إلى العقل لكونه هبة من الخالق سبحانه وتعالى لا تضمن بالضرورة التفكير بشكل سليم، ولهذا كانت الحاجة إلى حسن استعمال العقل ووضع قواعد في التفكير للتخلص من الآراء الجاهزة، والتأني في إصدار الأحكام، والابتعاد عن ردود الأفعال التي تتأتّى عن معلومات غير موثوق بها أو استدلال مغالط وحجج خادعة؛ فالشخص الذي يفكر تفكيرًا سليمًا يتّخذ موقفًا عند توافر الأدلة ويعرف المشكلة ويبحث عن الحقيقة والأفكار الجديدة، ويعتمد منهجًا في التعامل مع مشكلات الحياة اليومية.

٣. اذكرْ أهمية التفكير المنهجي في الجوانب التالية:

أهمية التفكير المنهجي ووظائفه	
اتّخاذ القرار	٣-١) يجعل القرار متأنّيًا مدروسًا بعد التحليل والمقارنة والتقييم والتدقيق، لا متسرّعًا بالانطباع.....
الوصول إلى الحقيقة	٣-٢) يوصل بالتدريج إلى اكتشاف الحقيقة بالبحث والتحقق من الأدلة، بعيدًا عن الظنّ والآراء الجاهزة.....
التواصل مع الآخرين	٣-٣) يحسّن التواصل والحوار وتقبّل الرأي المخالف، ومناقشة الآراء بالحُجة لا بالتعصّب.....
حل المشكلات	٣-٤) يوجّه إلى تحديد المشكلة وتحليلها ووضع خطوات منظّمة لحلّها، ويجنّب الوقوع في الخطأ.....
القراءة	٣-٥) يجعل القراءة ناقدة منظّمة: فهمٌ للنص وتحليلٌ لأفكاره وتقويمٌ لها، لا تلقّيًا سلبيًّا.....
الكتابة	٣-٦) يجعل الكتابة مرتّبة الأفكار متسلسلة العرض، مدعومة بالبراهين والأدلة المقنعة.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٤. أناقش مجموعتي وأدوّن كيف يمكن للعناصر التالية أن تحفّز على التفكير:

الذات لأنّ: ٤ الذات) الذات لأنّ: وعي الإنسان بقدراته العقلية، وإرادته التفكير، واستقلاله في الرأي، ورغبته في البحث عن الحقيقة تدفعه إلى إعمال عقله.

الحياة لأنّ: ٤ الحياة) الحياة لأنّ: مشاغلها ومشكلاتها اليومية تُلجئ الإنسان إلى التخطيط والبحث عن حلول، فتكون دافعًا دائمًا إلى التفكير المنهجي.

الكتب لأنّ: ٤ الكتب) الكتب لأنّ: تنقل تجارب الآخرين وخبراتهم وأفكارهم، فتفتح آفاقًا جديدة، وتثير الأسئلة، وتزوّد العقل بأدوات النقد.

٥. أقدّم مع مجموعتي حُجَجًا تدعم حاجة الإنسان إلى التفكير:

حُجّة من حياتك الشخصية

٥ الشخصية) حُجّة من حياتك الشخصية: حين خطّطت لمذاكرتي ورتّبت وقتي وفق خطوات منظّمة ارتفعت درجاتي؛ إذن التفكير قبل العمل يوفّر الجهد والوقت.

حُجّة من المجتمع

٥ المجتمع) حُجّة من المجتمع: رؤية المملكة ٢٠٣٠ ثمرة تخطيط وتفكير منهجي نوّع مصادر الاقتصاد وطوّر الخدمات؛ إذن تقدّم المجتمعات ثمرة التفكير.

حُجّة من التاريخ

٥ التاريخ) حُجّة من التاريخ: ابن الهيثم بنى المنهج التجريبي بالملاحظة والتجربة والاستدلال، فتقدّمت العلوم على يديه؛ إذن الإنسان محتاج إلى التفكير.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٦. أحلّل مع مجموعتي قيمة التفكير وفوائده من خلال علاقته بجوانب الحياة التالية:

جوانب الحياة	قيمة التفكير
الرغبات الذاتية	٦-١) قيمة التفكير في جانب: الرغبات الذاتية: يضبط الرغبات ويوازن بينها، فأُميّز النافع من الضارّ وأُقدّم العقل على الهوى، فلا أنساق خلف رغبة عاجلة تضرّني.
السلوك والتصرف مع الآخرين	٦-٢) قيمة التفكير في جانب: السلوك والتصرف...: يجعل سلوكي متّزنًا مدروسًا، فأتروّى قبل الحكم على الآخرين، وأتجنّب التسرّع والانفعال في التعامل معهم.
علاقة الفرد بالآخرين والآراء السائدة	٦-٣) قيمة التفكير في جانب: علاقة الفرد...: يمكّنني من تقويم الآراء السائدة وقبول ما قام عليه الدليل، فلا أُقلّد الآخرين ولا أنساق وراء الشائعات.
النجاح في الحياة الدراسية	٦-٤) قيمة التفكير في جانب: النجاح في...: يعينني على فهم الدروس وحلّ المسائل وتنظيم وقتي، فيرتفع تحصيلي، ويحلّ الفهم محلّ الحفظ الآليّ.
تحقيق الإنجازات في الحياة العملية	٦-٥) قيمة التفكير في جانب: تحقيق الإنجازات...: يساعدني على وضع الأهداف واتخاذ القرار الصائب وحلّ المشكلات، فتتحقّق الإنجازات وتقلّ الأخطاء والخسائر.

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الدرس الثاني: التفكير المنطقي وأهميته

١. عرف التفكير المنطقي، وبيِّن قيمته.

١) عرف التفكير المنطقي، وبيِّن قيمته.: هو التفكير الذي نمارسه عندما نحاول أن نتبيّن الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء، ويقوم على الأدلة التي تؤيد وجهة نظرك أو تنفيها. وقيمته العملية: تنمية مَلَكة تقويم الأفكار وبناء البراهين ووزنها، والحكم عليها بالصحة أو الخطأ.

٢. عدد مراحل التفكير المنطقي.

٢) عدد مراحل التفكير المنطقي.: أربع مراحل: وجود حاجة إلى التفكير (حل مشكلة أو اتخاذ قرار أو تقييم حجة أو الإجابة عن سؤال)، ثم استحضار المعلومات والخبرات السابقة، ثم البحث عن أفكار مساندة وربطها بالهدف من التفكير، ثم اختيار الإجابة أو الحل أو القرار المناسب وتقييمه للتأكد من صلاحيته.

٣. " التفكير المنطقي مهم لنا عند التمييز بين الرأي والحجة " . وضح ذلك بضرب بعض الأمثلة.

٣) "التفكير المنطقي مهم لنا عند التمييز...: الرأي قول شخصي لا دليل عليه، مثل: (هذا الكتاب ممتع)، والحجة قول تسنده الأدلة، مثل: (التدخين ضار؛ لأن الدراسات أثبتت أنه يتسبب أمراض الرئة). والتفكير المنطقي يميّز بينهما بسؤاله: ما مدى معقولية الفكرة؟ وهل تؤدي المقدمات إلى النتيجة بالضرورة؟

٤. كيف لنا التمييز بين الألفاظ العاطفية وألفاظ الإقناع المنطقي؟ ما دور التفكير المنطقي في هذه العملية؟

٤) كيف لنا التمييز بين الألفاظ العاطفية:::: الألفاظ العاطفية تستند إلى الانفعالات اللحظية والميول النفسية والتحيزات الذاتية وتدفع إلى الفعل المتسرع، وألفاظ الإقناع المنطقي تستند إلى قواعد موضوعية وأدلة لا تتغير بتغيّر الأشخاص أو المواقف. ودور التفكير المنطقي أن يحيّد العاطفة ويطالب القول بالدليل فتكون قراراتنا أدق وأكثر فعالية.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الدرس الثالث: قوانين الفكر الأساسية

١. اذكرْ قوانين الفكر الأساسية الثلاثة، مع ذكر أمثلة لكلٍّ منها.

١) اذكر قوانين الفكر الأساسية الثلاثة:... قانون الهوية: كل شيء هو هو (الماء هو الماء). قانون عدم التناقض: لا يجتمع النقيضان (لا يكون العدد زوجيًّا وفرديًّا معًا). قانون الثالث المرفوع: لا يرتفع النقيضان (الشكل إما مربع وإما ليس مربعًا).

٢. علل فساد التفكير في الأمثلة الآتية:

أ. قيس هو ليلى. ٢-أ) مخالف لقانون الهوية؛ فقيس هو قيس، ولا يكون الشيء غير نفسه.

ب. أفلاطون "حي" و "لا حي" الآن. ٢-ب) مخالف لقانون عدم التناقض؛ فلا يجتمع النقيضان في الوقت نفسه والجهة نفسها.

ج. أفلاطون لا هو "حي" ولا هو "لا حي". ٢-ج) مخالف لقانون الثالث المرفوع؛ فالنقيضان لا يرتفعان معًا، ولا وسط بينهما.

٣. قدّم الألفاظ التي تناقض الألفاظ الآتية، والتي تضادها، ضع كل لفظ ونقيضه في جملة مفيدة، ثم وضح حُكم هذه الألفاظ من ناحيتي الصدق والكذب.

أوروبي - صغير - أول الفصل - أفضل رجل - لذيذ - عملاق.

٣) قدّم الألفاظ التي تناقض الألفاظ...: النقيض بالنفي: غير أوروبي، غير صغير، ليس أول الفصل، ليس أفضل رجل، غير لذيذ، غير عملاق. والضد: آسيوي، كبير، آخر الفصل، أسوأ رجل، كريه المذاق، قزم. مثال: «الطعام لذيذ» و«الطعام غير لذيذ». والحكم: النقيضان لا يصدقان معًا ولا يكذبان معًا، أما الضدان فلا يصدقان معًا وقد يكذبان معًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

١. بيّن نوع القضايا الآتية من حيث الكم والكيف مع توضيح موضوعها ومحمولها.

أ. ما كل مصقول الحديد غالي الثمن.

١-أ) جزئية سالبة؛ موضوعها: مصقول الحديد، ومحمولها: غالي الثمن.

ب. لا واحد من الأوربيين هندي.

١-ب) كلية سالبة؛ موضوعها: الأوربيون، ومحمولها: هندي.

ج. كل مفاجأة هي غير متوقعة.

١-ج) كلية موجبة؛ موضوعها: مفاجأة، ومحمولها: غير متوقعة.

د. ليس منا من دعا إلى عصبية.

١-د) كلية سالبة؛ موضوعها: من دعا إلى عصبية، ومحمولها: منّا.

هـ. المثلث المتساوي الأضلاع متساوي الزوايا.

١-هـ) كلية موجبة؛ موضوعها: المثلث المتساوي الأضلاع، ومحمولها: متساوي الزوايا.

و. كل ما لا ينفع ليس مرغوبًا.

١-و) كلية سالبة؛ موضوعها: ما لا ينفع، ومحمولها: مرغوب.

ز. كل إنسان يسعى بفطرته لخير نفسه.

١-ز) كلية موجبة؛ موضوعها: إنسان، ومحمولها: ساعٍ بفطرته لخير نفسه.

ح. كل من يدعي الإخلاص ليس مخلصًا.

١-ح) كلية سالبة؛ موضوعها: من يدّعي الإخلاص، ومحمولها: مخلص.

ط. كل الفضاء لا نهائي.

١-ط) كلية موجبة؛ موضوعها: الفضاء، ومحمولها: لا نهائي.

٢. ضع كلًّا من القضايا الآتية في صورتها المنطقية الدقيقة، وحدد موضوعها ومحمولها الأصلي للقضية.

أ. إن كل المعرفة تذكُّر.

٢-أ) ضع القضية في صورتها المنطقية الدقيقة:...: كل معرفة هي تذكُّر (كلية موجبة).

ب. فوق الجبال العالية تجد الهواء النقي.

٢-ب) كل هواء فوق الجبال العالية هو هواء نقي (كلية موجبة).

ج. لكل خطأ يوجد العلاج أو التكييف القانوني.

٢-ج) ضع القضية في صورتها المنطقية الدقيقة:...: كل خطأ هو أمر له علاج أو تكييف قانوني (كلية موجبة).

تحضيري

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

د. ليس رجلًا من ظلم امرأة.

٢-د) ضع القضية في صورتها المنطقية الدقيقة:...: لا واحد ممن ظلم امرأة هو رجل (كلية سالبة):

هـ. الجهلاء فقط يتمسكون بآرائهم.

٢-هـ) كل متمسّك برأيه هو جاهل (كلية موجبة).

و. كلما ضاقت بنا الحياة انتظرنا فرج الله

٢-و) إذا ضاقت بنا الحياة فإننا ننتظر فرج الله (شرطية متصلة موجبة).

ز. إذا أنت أكرمت اللئيم تمردا.

٢-ز) إذا أكرمتَ اللئيم فإنه يتمرّد (شرطية متصلة موجبة).

ح. الحب محمود في كل صوره

٢-ح) كل صورة من صور الحب هي محمودة (كلية موجبة).

ط. عش كريمًا تحيَ سعيدًا...

٢-ط) إذا عشتَ كريمًا فإنك تحيا سعيدًا (شرطية متصلة موجبة).

ي. القناعة كنز لا يفنى أبدًا

٢-ي) كل قناعة هي كنز لا يفنى (كلية موجبة).

٣. أقارن بين الحد والقضية

الحد	القضية
٣-الحد) لفظ مفرد يدل على معنى واحد، وهو جزء القضية: موضوعها أو محمولها، ولا يوصف بصدق ولا كذب.	٣-القضية) قول مركب من حدَّين ورابطة، يفيد حكمًا بالإثبات أو النفي، ويوصف بالصدق أو الكذب.

الدرس الخامس: الاستدلال الاستنباطيّ

تصنّف أشكال الاستدلال الاستنباطي الشرطيّ **متّصلًا كان أم منفصلًا** بحسب طبيعة المقدّمة الصغرى وعلاقتها بالتالي والمقدّم في المقدّمة الكبرى: وذلك على جهتين إمّا النفي أو الإثبات وهو ما ينتج صورًا أربعة لهذا النوع من الاستدلال الاستنباطيّ.

١. استكمل جداول صور الاستدلال الاستنباطيّ الشرطيّ التالية بما يناسب:

الصورة الأولى: إثبات مقدّم القضيّة الشرطيّة المتصلة أو المنفصلة. (هل الاستدلال: صحيح أم غير صحيح؟)

	الاستنباط الشرطيّ المتصل	الاستنباط الشرطي المنفصل
المقدّمة الكبرى	إذا لقّحت (المقدّم) سلمت (التالي)	إمّا أن تلقّح (المقدّم) أو قد تمرض (التالي)
المقدّمة الصغرى	(إثبات المقدّم) أنت لقّحت	(إثبات المقدّم) أنت لقّحت
النتيجة	ا-أ) إذًا أنت سلمت. (استدلال صحيح).....	.....

ا-ب) إذًا أنت لم تمرض. (استدلال صحيح)

الصورة الثانية: نفي مقدّم القضيّة الشرطيّة المتصلة أو المنفصلة. (هل الاستدلال صحيح أم غير صحيح؟)

	الاستنباط الشرطيّ المتصل	الاستنباط الشرطي المنفصل
المقدّمة الكبرى	إذا لقّحت (المقدّم) سلمت (التالي)	إمّا أن..... تلقّح (المقدّم) أو قد تمرض (التالي)
المقدّمة الصغرى	(نفي المقدّم) ا-د) أنت لم تلقّح	(نفي المقدّم) أنت لم تلقّح
النتيجة	إذا أنت لم تسلم	ا-و) إذًا أنت قد تمرض. (استدلال صحيح)

ا-هـ) غير صحيح؛ لأنه وقع في مغالطة نفي المقدّم.

الصورة الثالثة: إثبات تالي القضيّة الشرطيّة المتصلة أو المنفصلة. (هل الاستدلال صحيح أم غير صحيح؟)

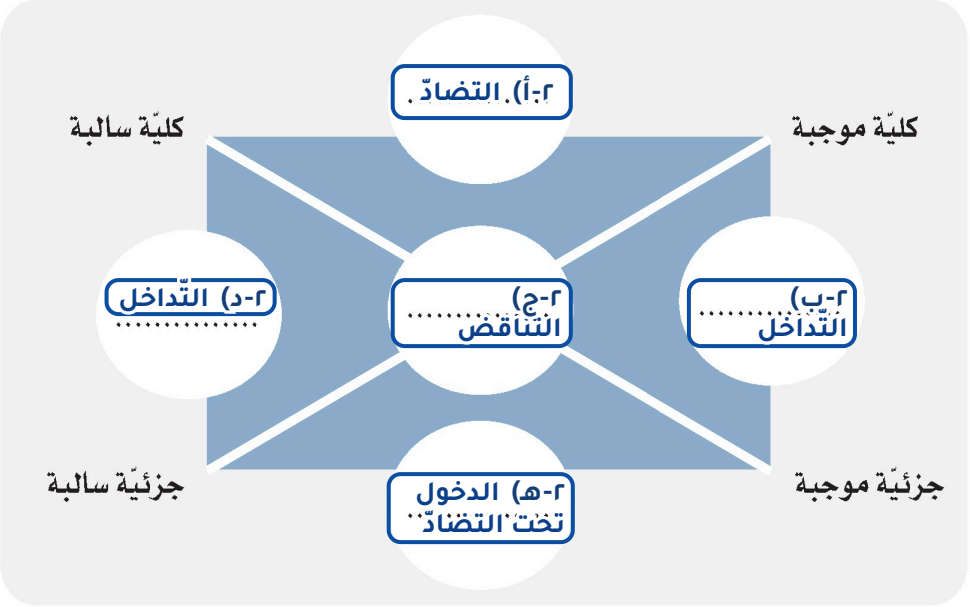
	الاستنباط الشرطيّ المتصل	الاستنباط الشرطي المنفصل
المقدّمة الكبرى	إذا لقّحت (المقدّم) سلمت (التالي)	إمّا أن تلقّح (المقدّم) أو قد تمرض..... (التالي)
المقدّمة الصغرى	(إثبات التالي) ا-ح) أنت سليمت	(إثبات التالي) أنت قد تمرض
النتيجة	ا-ط) إذًا أنت لقّحت. (استدلال غير صحيح)	ا-ي) إذًا أنت لم تلقّح. (استدلال صحيح)

الصورة الرابعة: نفي تالي القضيّة الشرطيّة المتصلة أو المنفصلة. (هل الاستدلال صحيح أم غير صحيح؟)

	الاستنباط الشرطيّ المتصل	الاستنباط الشرطي المنفصل
المقدّمة الكبرى	إذا لقّحت (المقدّم) سليمت (التالي)	إمّا أن تلقّح (المقدّم) أو قد تمرض (التالي)
المقدّمة الصغرى	(نفي التالي) أنت قد تمرض	(نفي التالي) ا-ل) أنت لم تمرض
النتيجة	ا-م) إذًا أنت لم تلقّح. (استدلال صحيح)	ا-ن) إذًا أنت لقّحت. (استدلال صحيح)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٢. أستكمل الرّسم التالي، الذي يمثّل مربع التقابل، بوضع كلّ عبارة من العبارات التالية في مكانها المناسب:
التّداخل - التناقض - التضادّ - الدخول تحت التضادّ.



٣. ما المقصود بالاستدلال الاستنباطيّ بتقابل القضايا؟ وما قيمته المنطقيّة؟

٣) ما المقصود بالاستدلال الاستنباطيّ...: هو استدلال مباشر تستنتج فيه صدق قضيّة أو كذبها من قضيّة أخرى تشاركها الموضوع والمحمول وتخالفها في الكمّ أو الكيف أو فيهما معًا. وقيمته المنطقيّة أنه ينقلنا من قضيّة واحدة معلومة إلى الحكم على ثلاث قضايا دون حاجة إلى مقدّمة وسطى أو دليل جديد.

٤. أحدّد صدق أو كذب قضيّة ما اعتمادًا على أشكال التقابل الأربعة الممكنة، وأستكمل الجدول التالي:

شكل التقابل	مجال التقابل	صدق القضيّة أو كذبها بناء على شكل التقابل
التقابل بالتناقض (١)	ويكون بين (ك.م و ج.س)	٤-أ) لا يصدقان معًا ولا يكذبان معًا.
التقابل بالتناقض (٢)	٤-ب) ويكون بين (ك.س و ج.م).	٤-ج) لا يصدقان معًا ولا يكذبان معًا.
التقابل بالتضادّ	٤-د) ويكون بين (ك.م و ك.س).	٤-هـ) لا يصدقان معًا وقد يكذبان معًا: بان معًا وقد يصدقان معًا لوجود وسط.
التقابل بالدخول تحت التضاد	٤-و) ويكون بين (ج.م و ج.س)...	
التقابل بالتداخل (١)	٤-ز) ويكون بين (ك.م و ج.م)	٤-ح) إذا صدقت الكليّة صدقت الجزئيّة، وإذا كذبت الجزئيّة كذبت الكليّة، ولا عكس.
التقابل بالتداخل (٢)	٤-ط) ويكون بين (ك.س و ج.س)	٤-ي) إذا صدقت الكليّة صدقت الجزئيّة، وإذا كذبت الجزئيّة كذبت الكليّة، ولا عكس.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

الدرس السادس: الاستدلال الاستقرائي

١. بيّن في الاستدلالات التالية نوع كل استدلال معللًا ما تقول.

أ. إدمان المخدرات يدمر خلايا المخ، لأن ذلك لوحظ في حالة س، ص، ع، و، وغيرهم.

١-أ) استدلال استقرائي ناقص؛ لأنه عمّم حكم حالات جزئيّة مُلاحَظة على كل المدمنين.

ب. العالِمُ ناجح في حياته، لأنه يخطط لكل أعماله، وكل من يخطط لأعماله ناجح في حياته.

١-ب) استدلال استنباطي (قياس)؛ لأنه انتقل من قاعدة كليّة: كل من يخطط ناجح، إلى حالة جزئيّة هي العالِم.

ج. إذا صدقت القضية: كل الطلبة ناجحون كذبت القضية: بعض الطلبة ليسوا ناجحين.

١-ج) استدلال استنباطي مباشر بتقابل القضايا (تناقض)؛ فصدق الكليّة الموجبة يستلزم كذب الجزئيّة السالبة.

د. إذا تساوى مثلثان في ضلعين وزاوية محصورة بينهما كان المثلثان متطابقين.

١-د) استدلال استنباطي (قياس رياضي شرطي)؛ فالنتيجة تلزم عن المقدّمات لزومًا ضروريًّا وصدقها يقيني.

٢. على فرض صدق القضية القائلة (كل الجنود شجعان) المطلوب:

أ. ماذا يقابل القضية السابقة من قضايا؟ وبيّن حكمك عليها.

٢-أ) على فرض صدق «كل الجنود شجعان»: ماذا...: نقيضها: بعض الجنود ليسوا شجعانًا (كاذبة)، وضدّها: لا واحد من الجنود شجاع (كاذبة)، وداخلتها: بعض الجنود شجعان (صادقة).

ب. ما الفرق بين التقابل بالتناقض والتقابل بالتضاد؟

٢-ب) التناقض بين قضيتين تختلفان في الكمّ والكيف فلا يصدقان ولا يكذبان معًا، والتضادّ بين كليّتين تختلفان في الكيف فلا يصدقان معًا وقد يكذبان معًا.

٣. حدد الحدود المستغرقة في كُلٍّ من القضايا التالية مع إيضاح السبب في كل حالة:

أ. بعض الظن إثم.....

٣-أ) (ج.م) لا حدَّ مستغرقًا؛ فالسور جزئي والقضيّة موجبة.

ب. بعض الطير لا يؤكل لحمه .....

٣-ب) (ج.س) المحمول «يؤكل لحمه» وحده مستغرق؛ لأن السلب يستغرق المحمول.

ج. كل مدمرة هي سفينة حربية.....

٣-ج) (ك.م) الموضوع «مدمرة» وحده مستغرق؛ لأن السور كلي والقضيّة موجبة.

د. بعض الطلاب ليسوا حاضرين.....

٣-د) (ج.س) المحمول «حاضرين» وحده مستغرق؛ فالسور جزئي والقضيّة سالبة.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٤. الفقرات التالية تحتوي على استدلالات استقرائية. أعد كتابتها بالصورة النموذجية (قد تحتاج إلى إضافة سورٍ مفقودٍ).

أ. لقد أدى استبعاد الحلويات والوجبات السريعة من قوائم طعام المدارس إلى تحسين أداء الطلاب في المدارس في شتى أنحاء المملكة، وفي كل حالة جربناها. لو فعلنا ذلك في مدارسنا فإننا نستطيع المضي في تطوير الأداء.

ب. ممارسة السباحة يوميًّا تساعد على تحسين صحة الرئتين، هذا ما تشير إليه نتائج عدد من الفحوصات التي أجريت على بعض السباحين مقارنة بغيرهم.

ج. الفيتامينات تؤخذ لإطالة عمر الإنسان، العم خالد يبلغ من العمر ٩٥ عامًا، ولم ينقطع يومًا عن تناول الفيتامينات لنحو ٥٠ عامًا.

٤-أ) لقد أدى استبعاد الحلويات والوجبات.... المقدّمة: في كل حالة جُرّبت في مدارس المملكة أدى استبعاد الحلويات والوجبات السريعة إلى تحسين أداء الطلاب. النتيجة: إذن كل مدرسة تستبعدها يتحسّن أداء طلابها، ومنها مدارسنا. (السور المضاف: كل)

٤-ب) ممارسة السباحة يوميًّا تساعد على.... المقدّمة: بعض السباحين الذين مارسوا السباحة يوميًّا تحسّنت صحة رئتيهم بدليل الفحوصات. النتيجة: إذن كل من يمارس السباحة يوميًّا تتحسّن صحة رئتيه. (السور المضاف: كل)

٤-ج) الفيتامينات تؤخذ لإطالة عمر الإنسان.... المقدّمة: العم خالد تناول الفيتامينات نحو ٥٠ عامًا فبلغ من العمر ٩٥ عامًا. النتيجة: إذن كل من يتناول الفيتامينات يطول عمره. (السور المضاف: كل، وهو تعميم من حالة واحدة فالاستقراء ضعيف)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

العرب – فضلاء – كرماء.

١. كوّن من الحدود السابقة قياسًا من الشكل الأول، وبيّن أسباب إنتاجه.

١) كوّن من الحدود السابقة (العرب – فضلاء...: الصغرى: كل العرب كرماء. الكبرى: كل الكرماء فضلاء. النتيجة: إذن كل العرب فضلاء. وأنتج لتحقّق شرطي الشكل الأول: إيجاب الصغرى وكلّية الكبرى.

٢. اذكُر مقدمتين تنتج عنهما النتيجة: "كل السعوديين وطنيون"؛ ومقدمتين أُخرَيين تنتج عنهما النتيجة: "لا إنسان معصوم من الخطأ"، وبيّن الحدود التي يجب استغراقها في المقدمات.

٢-أ) كل السعوديين محبّون لوطنهم، وكل محبٍّ لوطنه وطنيّ، إذن كل السعوديين وطنيون. ويجب استغراق الأوسط (محبّ لوطنه) في الكبرى، والأصغر (السعوديين) في الصغرى.

٢-ب) كل إنسان بشر، ولا واحد من البشر معصوم من الخطأ، إذن لا إنسان معصوم من الخطأ. ويجب استغراق الأوسط (البشر) وحدَّي النتيجة: إنسان، ومعصوم من الخطأ.

٣. كوّن قياسًا صحيحًا تختلف فيه المقدمتان من حيث الكيف، وتكون فيه المقدمة الكبرى جزئية، ثم تحقق من مدى صحته عن طريق تطبيق قواعد القياس عليه.

٣) كوّن قياسًا صحيحًا تختلف فيه...: الكبرى: بعض المعادن ليست صلبة (جزئية سالبة). الصغرى: كل المعادن أجسام (كلية موجبة). النتيجة: بعض الأجسام ليست صلبة. وهو صحيح من الشكل الثالث: الأوسط (المعادن) مستغرق في الصغرى، والأكبر (صلبة) مستغرق في الكبرى والنتيجة، وإحدى المقدمتين كليّة، والنتيجة تبعت الأخسّ.

٤. كوّن قياسًا صحيحًا تكون مقدمته الكبرى (بعض الأشكال الهندسية ليست مثلثات)؛ ثم تحقق من مدى صحة القياس عن طريق تطبيق قواعد القياس عليه.

٤) كوّن قياسًا صحيحًا تكون مقدمته الكبرى...: الكبرى: بعض الأشكال الهندسية ليست مثلثات. الصغرى: كل الأشكال الهندسية موضوعات رياضية. النتيجة: بعض الموضوعات الرياضية ليست مثلثات. وهو صحيح من الشكل الثالث: الأوسط مستغرق في الصغرى الكليّة، والأكبر (مثلثات) مستغرق في الكبرى والنتيجة، والنتيجة تبعت أخسّ المقدمتين.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٥. وضح الخطأ بالتفصيل في كلٍّ من الأقيسة التالية:

أ. بعض الحاضرين مجدون.

بعض التلاميذ حاضرون.

بعض التلاميذ مجدون.

٥-أ) وضح الخطأ: بعض الحاضرين مجدون / بعض...: المقدمتان جزئيتان، ولا نتيجة عن مقدمتين جزئيتين؛ والحد الأوسط (حاضرون) غير مستغرق في أيٍّ منهما.

ب. كل الحاضرين مجدون.

بعض التلاميذ حاضرون.

كل التلاميذ مجدون.

٥-ب) وضح الخطأ: كل الحاضرين مجدون / بعض...: النتيجة تتبع أخس المقدمتين؛ والصغرى جزئية، فالنتيجة يجب أن تكون جزئية: بعض التلاميذ مجدون.

ج. كل الحاضرين ليسوا مجدين.

بعض التلاميذ حاضرون.

بعض التلاميذ مجدون.

٥-ج) وضح الخطأ: كل الحاضرين ليسوا مجدين /...: الكبرى سالبة، والنتيجة تتبع أخس المقدمتين كيفًا، فالصواب نتيجة سالبة: بعض التلاميذ ليسوا مجدين.

د. كل الحاضرين ليسوا مجدين.

كل التلاميذ ليسوا حاضرين.

كل التلاميذ ليسوا مجدين.

٥-د) وضح الخطأ: كل الحاضرين ليسوا مجدين /...: المقدمتان سالبتان، ولا نتيجة عن مقدمتين سالبتين، فالقياس عقيم لا ينتج شيئًا.

٦. كوّن من الحدود الثلاثة (تلاميذ، حاضرون، مجدون) قياسًا صحيحًا من الشكل الأول تتفق مقدمتاه كمًا وكيفًا.

٦) كوّن من الحدود (تلاميذ، حاضرون،...): كل الحاضرين مجدون (كبرى)، كل التلاميذ حاضرون (صغرى)، إذن كل التلاميذ مجدون؛ فالمقدمتان موجبتان كليتان.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الدرس الثامن: اختبار صدق القضايا

١. وضح الاستخدامات المختلفة للجمل مُبيِّنًا نوع الجمل التي يهتم بها التفكير المنطقي و يمكن اختبار صدقها واسم المصطلح الذي يُطلق عليها.

ا) وضح استخدامات الجمل، ونوع الجملة التي...: للجمل استخدامات: إخبار واستفهام وأمر وتعجب وتمنٍّ؛ ويهتم التفكير المنطقي بالجملة الخبرية وحدها لأنها تحتمل الصدق والكذب، وتسمى «القضية».

٢. ميز بين الجمل والقضايا المتضمنة في العبارات التالية، مع توضيح القضايا الكاذبة (يمكنك الاستعانة بشبكة الإنترنت):

أ. تعد مساحة كندا الأكبر بين دول العالم بعد روسيا.

٢-أ) قضية صادقة؛ كندا ثاني أكبر دول العالم مساحة بعد روسيا.

ب. سلني آتِكَ فورًا بالخبر.

٢-ب) جملة إنشائية (أمر وطلب)، وليست قضية؛ لا تحتمل صدقًا ولا كذبًا.

ج. الخيل والليل والبيداء تعرفني.

٢-ج) جملة تعبيرية (بيت شعر مجازي)، وليست قضية تحتمل الصدق أو الكذب.

د. قم للمعلم وفه التبجيلا.

٢-د) جملة إنشائية (أمر)، وليست قضية؛ لا يُختبر صدقها.

هـ. تقع ماليزيا بجوار البرازيل.

٢-هـ) قضية كاذبة؛ ماليزيا في جنوب شرق آسيا، والبرازيل في أمريكا الجنوبية.

و. لا يتم اقتسام جائزة نوبل في العلوم والآداب بين أكثر من ثلاثة فائزين.

٢-و) قضية صادقة؛ موافقة لنظام جائزة نوبل.

ز. تعد ساعةُ مكةَ المكرمة أطولَ ساعة في العالم بطول ٤٠ مترًا، وارتفاع ٤٠٠ مترٍ عن مستوى سطح الأرض

٢-ز) قضية صادقة؛ ساعة مكة أكبر ساعات العالم وأعلاها، وترتفع نحو ٤٠٠ متر عن سطح الأرض.

ح. سرعة الضوء تبلغ عشرة أضعاف سرعة الصوت.

٢-ح) قضية كاذبة؛ سرعة الضوء نحو ٨٧٤٠٠٠ ضعف سرعة الصوت في الهواء، لا عشرة أضعاف.

ط. القمر يشع الضوء ليلًا.

٢-ط) قضية كاذبة؛ القمر جسم معتم يعكس ضوء الشمس ولا يشع ضوءًا من ذاته.

ي. ما رأيك في مواقع التواصل الاجتماعي؟

٢-ي) جملة إستفهامية، وليست قضية؛ لا توصف بصدق ولا كذب.

ك. يحتوي جسم الإنسان البالغ على ١٠٠٠ عظمة.

٢-ك) قضية كاذبة؛ عدد عظام الإنسان البالغ ٢٠٦ عظمة.

ل. يا ليتني كنت سباحًا ماهرًا.

٢-ل) جملة إنشائية (تمنٍّ)، وليست قضية؛ لا تحتمل الصدق أو الكذب.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٣. بين باستخدام بعض الأمثلة معنى القضية البسيطة والقضية المركبة.

.....

.....

٤. عرف الروابط القضوية مع ذكر مثال واحد على الأقل توضح به إجابتك.

.....

.....

.....

٥. ضع علامة صواب (✓) أو علامة خطأ (✗) أمام العبارة المناسبة فيما يلي:

أ. تصدق قضية الوصل إذا صدق موصولاها معًا. ( )

ب. لا تصدق قضية الوصل إذا صدق فيها موصول واحد فقط. ( )

ج. تكذب قضية الفصل إذا كذب طرفاها معًا. ( )

د. تكذب قضية الوصل إذا كذب طرف واحد من طرفيها. ( )

هـ. تكذب قضية الوصل إذا صدق طرف واحد فقط فيها. ( )

و. نفي القضية الكاذبة قضية كاذبة. ( )

ز. تصدق قضية الفصل إذا صدق طرف واحد فقط. ( )

ح. تصدق القضية الشرطية إذا كذب المقدم. ( )

ط. تكذب القضية الشرطية إذا كذب المقدم والتالي. ( )

ي. تصدق قضية الشرط إذا صدق التالي. ( )

ك. تصدق قضية التشارط إذا صدق أحد المتشارطين فقط. ( )

ل. تصدق القضية الشرطية إذا صدق المقدم. ( )

م. تكذب قضية التشارط إذا كذب المتشارطان معًا. ( )

ن. تكذب قضية التشارط إذا صدق طرف وكذب الآخر. ( )

تحضيري
وزارة التعليم ٢٦٣
Ministry of Education
2026 - 1448

٣) بين باستخدام بعض الأمثلة معنى القضية...: القضية البسيطة ليس فيها رابط قضوي، مثل: (أمل مهندسة). والقضية المركبة قضيتان بسيطتان فأكثر يربط بينهما رابط قضوي، مثل: (أحمد مهندس وأسامة طبيب).

٤) عرف الروابط القضوية مع ذكر مثال واحد...: روابط لغوية تربط القضايا البسيطة فتحولها إلى قضية مركبة، وهي: الوصل (و)، والفصل (أو)، والشرط (إذا... ف)، والتشارط (إذا وفقط إذا)، والسلب (النفي). مثال: (أحمد مهندس وأسامة طبيب) قضية وصل.

٥-أ) تصدق قضية الوصل إذا صدق موصولاها معًا.: ✓ صواب

٥-ب) لا تصدق قضية الوصل إذا صدق فيها موصول...: ✓ صواب

٥-ج) تكذب قضية الفصل إذا كذب طرفاها معًا.: ✓ صواب

٥-د) تكذب قضية الوصل إذا كذب طرف واحد من...: ✓ صواب

٥-هـ) تكذب قضية الوصل إذا صدق طرف واحد فقط...: ✓ صواب

٥-و) نفي القضية الكاذبة قضية كاذبة.: ✗ خطأ — والصواب: نفي القضية الكاذبة قضية صادقة.

٥-ز) تصدق قضية الفصل إذا صدق طرف واحد فقط.: ✓ صواب

٥-ح) تصدق القضية الشرطية إذا كذب المقدم.: ✓ صواب

٥-ط) تكذب القضية الشرطية إذا كذب المقدم...: ✗ خطأ — والصواب: تصدق الشرطية إذا كذب المقدم والتالي معًا.

٥-ي) تصدق قضية الشرط إذا صدق التالي.: ✓ صواب

٥-ك) تصدق قضية التشارط إذا صدق أحد...: ✗ خطأ — والصواب: تكذب التشارط إذا صدق أحد المتشارطين فقط.

٥-ل) تصدق القضية الشرطية إذا صدق المقدم.: ✗ خطأ — والصواب: تكذب إذا صدق المقدم وكذب التالي، فصدق المقدم وحده لا يكفي.

٥-م) تكذب قضية التشارط إذا كذب المتشارطان...: ✗ خطأ — والصواب: تصدق التشارط إذا كذب المتشارطان معًا.

٥-ن) تكذب قضية التشارط إذا صدق طرف وكذب...: ✓ صواب

تحضيري

٦. استكمل جداول الصدق الآتية:

ل	ع	(ل ∨ ع)
ص	(٦-١) ع = ص ، الناتج = ص	
ص	ك	(٦-٢) ص
ك	(٦-٣) ع = ص ، الناتج = ص	

م	ن	(م ← ن)
ص	ص	ص
ص	ك	(٦-٤) ك
ك	(٦-٥) ن = ص ، الناتج = ص	

ب	ج	(ب ↔ ج)
ص	ص	(٦-٦) ص
(٦-٧) ب = ص	ك	ك
ك	(٦-٨) ج = ص ، الناتج = ك	
ك	(٦-٩) ج = ك ، الناتج = ص	

ب	ج	(ب ∙ ج)
(٦-١٠) ص	ص	(٦-١١) ص
ص	ك	(٦-١٢) ك
ك	(٦-١٣) ج = ص ، الناتج = ك	
(٦-١٤) ب = ك ، ج = ك		ك

" إذا وفقط إذا فاز الفريق بالمباراة النهائية سيحقق الفوز بالكأس "

٧. ما حكمك على القضية السابقة؟ هل هي قضية شرط أم قضية تشارط؟ لماذا؟

(٧) ما حكمك على القضية السابقة؟ هل هي:... قضية تشارط؛ لأن رابطها «إذا وفقط إذا»، فالفوز بالمباراة النهائية شرط لازم وكافٍ للفوز بالكأس.

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

٨. اختبر قيم صدق وكذب القضية السابقة باستخدام جداول الصدق.

٨) اختبر قيم صدق وكذب القضية السابقة...: بجدول صدق التشارط: تصدق إذا صدق الطرفان معًا (فاز بالنهائي وحقق الكأس) أو كذبا معًا، وتكذب إذا صدق أحدهما وكذب الآخر.

الدرس التاسع: تطبيقات التفكير المنطقي في حياة الإنسان

١. التفكير المنطقي مهم في جوانب الحياة المختلفة بكلّ تفاصيلها ومجالاتها، فهو يؤدي وظائف عديدة لعلّ أهمّها الدحض أو التفنيد والتأسيس أو الإثبات. أكمل الجدول التالي ببيان علاقة الأطروحات الواردة بالخانة الأولى بالحياة اليوميّة ثمّ ابنِ حجّة تدحض الأطروحة وأخرى تثبتها:

الحياة		التفكير المنطقي	
الأطروحة	مجال الحياة اليوميّة	حجة تثبت الأطروحة	حجة تدحض الأطروحة
يتضاعف نجاح العمل الاقتصاديّ في الدول بمقدار انفتاحه على العالم واستغلال الفرص.	١-١) المجال الاقتصادي والتجاري.	١-٢) دول انفتحت على الأسواق العالمية فنمت اقتصاداتها، كنمو الاستثمار في المملكة مع رؤية ٢٠٣٠.	١-٣) دول منفتحة تعثرت اقتصاداتها لضعف التخطيط وسوء الإدارة؛ فالانفتاح وحده لا يكفي للنجاح.
لا قيمة للإنسان إلا بمدى التزامه بالدفاع عن القيم الإنسانيّة النبيلة.	١-٤) المجال الأخلاقي والاجتماعي.	١-٥) المدافعون عن العدل والرحمة تبقى آثارهم وتخلد سيرتهم في مجتمعاتهم على مرّ الزمن.	١-٦) قيمة الإنسان تُقاس أيضا بعلمه وعمله وإتقانه، فحصرها في الالتزام بالقيم وحده قصور.
لا ترقى الأمم إلاّ بالإسهام في الإبداع العلمي.	١-٧) المجال العلمي والتعليمي.	١-٨) الأمم المتقدمة بنت نهضتها على البحث العلمي والابتكار والصناعة المتطورة.	١-٩) ترقى الأمم كذلك بالأخلاق والاقتصاد والأمن، فليس الإبداع العلمي سببها الوحيد.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

الحياة		التفكير المنطقي	
الأطروحة	مجال الحياة اليوميّة	حجة تثبت الأطروحة	حجة تدحض الأطروحة
التراث والأماكن التاريخية تعكسُ أصالة الشعوب.	١-١٠) المجال الثقافي والحضاري (التراث والسياحة).	١-١١) مواقع كالدرعية والعُلا تحفظ تاريخ الأمة وتُظهر عراقة حضارتها للعالم.	١-١٢) شعوب اندثرت آثارها وبقيت أصالتها في لغتها وقيمها؛ فالحجارة وحدها لا تصنع الأصالة.
لا حاجة إلى التفكير ما دام هنالك من يفكّر بدلًا عنّا.	١-١٣) المجال الشخصي والتعليمي (الاعتماد على الغير).	١-١٤) تقسيم العمل يوفر الوقت والجهد، فالمتخصص أقدر على حسم المسائل الدقيقة.	١-١٥) من يفكر بدلًا عنك يقودك إلى رأيه وخطئه، والتفكير مسؤولية شخصية بها ينمو العقل ويستقل.
بمقدار ما أتعلّم أتسامح و أرتقي في سلّم الإنسانية.	١-١٦) المجال التعليمي والأخلاقي.	١-١٧) العلم يوسّع الأفق ويعرّف بثقافات الآخرين، فيقلّ التعصب ويزيد قبول المختلف.	١-١٨) متعلمون كثيرون وقعوا في التعصب والظلم؛ فالتسامح خُلُق يُربَّى عليه لا ثمرة حتمية للتعلم.

٢. يستعمل الإنسان في خطابه اليوميّ مبادئ التفكير ومختلف أساليب الحجاج دون وعي منه بذلك. تأمّل المواقف التالية واكشف عن الاستعمال العفوي للمنطق فيها:

الموقف الأوّل:

عبد الله: يا سالم، أين كنت أمس منتصف النّهار؟

سالم: لقد كنت ألعب بالكرة مع زيد في حديقة منزلنا.

عبد الله: عجبًا!!! ...ولكن زيدًا لم يفارقني طوال اليوم.

سالم: عفوًا ولكن عن أيّ زيد تتكلّم؟

أ. كيف أثبتَ عبدالله أنَّ سالمًا لا يقول الحقيقة؟ ما هو المبدأ المنطقي الذي ارتكز عليه؟

٢-أ) كيف أثبتَ عبدالله أنَّ سالمًا لا يقول...: أظهر تناقض كلامه: يستحيل أن يكون زيدٌ يلعب مع سالم في الحديقة وملازمًا لعبدالله في الوقت نفسه؛ فارتكز على مبدأ عدم التناقض (امتناع اجتماع النقيضين).

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448

ب. أكمل الحوار بحيث تعتمد مبدأ الاشتراك في الاسم (العلاقة بين اللفظ والمدلول) لتثبت أنّ سالمًا لم يكن يكذب:

٢-ب) أكمل الحوار بحيث تعتمد مبدأ الاشتراك...: عبدالله: أقصد زيدًا صديقي. سالم: وأنا لعبت مع زيدٍ جارنا؛ فاللفظ واحد والمدلول مختلف، فالاسم مشترك ولم أكذب. عبدالله: صدقتَ، اشتبه عليّ الاسم.

الموقف الثاني:

المتهم: أنا بريء ياسيّدي القاضي.

القاضي: هنالك ثلاثة شهود أثبتوا أنّك ضربت الشاكي ضربًا مبرّحًا.

المتهم: أنا آتيك بعشرة شهود يشهدون بأنّهم لم يروني وأنا أضربه يا سيدي القاضي

أ. إذا كان ما يقوله كلّ من القاضي والمتهم سليمًا من حيث المضمون، فأين يكمن الخلل المنطقيّ؟

الموقف ٢-أ) إذا كان ما يقوله كلّ من القاضي...: لا تناقض بين القولين: شهود المتهم نفوا رؤيتهم لا وقوع الفعل، وعدم الرؤية ليس دليل العدم؛ فشهادة النفي لا تدحض شهادة الإثبات مهما كثر عددها.

ب. ماذا تتوقّع أن يكون ردّ القاضي؟

الموقف ٢-ب) ماذا تتوقّع أن يكون ردّ القاضي؟: شهادة الإثبات مقدَّمة على شهادة النفي؛ فمن رأى حجّةً على من لم يرَ ولو كانوا عشرة، فتُرَدّ حجّتك ويُحكم بما أثبته الشهود الثلاثة.

الموقف الثالث:

قد يستعمل البعض في الحياة اليوميّة أساليب المخادعة والمغالطات المنطقيّة لتحقيق المصلحة: اقرأ النصّ التالي ثم اكشف عن الأساس المنطقي للمغالطة التي اعتمدها الغلام.

يُروى عن المغيرة بن شعبة قوله: لم يخدعني غير غلام من بني الحارث بن كعب، فإنّي ذكرت امرأة منهم لأتزوّجها. فقال: " أيّها الأمير، لا خير فيها " . فقلت: "ولم؟ " قال: " رأيت رجلًا يقبّلها، فأعرض عنها " . ثمّ بلغه نبأ زواج ذلك الغلام منها فلامه المغيرة على ذلك وقال له: " ألم تخبرني أنّك رأيت رجلًا يقبّلها؟! " فأجاب الغلام: " نعم لقد رأيت أباها يقبّلها " .

الجواب: الموقف ٣-الجواب) اقرأ النصّ التالي ثم اكشف عن الأساس...: العلاقة بين اللفظ والمدلول: استغفل لفظًا عامًّا مبهمًا «رجلًا» يصدق على أبيها، فصدق ظاهرُ لفظه وأوهم مدلولًا كاذبًا.

ب. ما الشرط المنطقي الذي يجب تطبيقه في الحياة اليوميّة للتحصّن من مثل هذه المغالطة؟

الموقف ٣-ب) ما الشرط المنطقي الذي يجب تطبيقه في...: تحديد اللفظ وضبط مدلوله قبل الحكم: الاستفصال عن المقصود والتثبّت منه، فلا يُبنى حكم على لفظ مبهم يحتمل أكثر من معنى.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448
تحضيري

لعلّ أكثر مجالات الحياة الإنسانية التي يتجلى فيها استعمال التفكير المنطقي هو المجال العلميّ لأنَّ وراء كلّ اكتشاف علميّ تفكيرًا منطقيًّا. ويُعَدُّ اكتشاف أرخميدس لقانون الطفو من بين الاستعمالات العبقريّة للعقل وللمنطق فيما ينفع الإنسانية.

شكّ الملك هيرون فيما إذا كان التاج الذي لديه مصنوعًا من الذّهب الخالص أم أنه مخلوط بالفضّة، فطلب من أرخميدس أن يكشف ذلك دون كسر التاج أو إذابته. ظلّ أرخميدس يفكّر في الحلّ، وبينما كان يستحمّ لاحظ أن دخول جسمه في حوض الماء يجعل مستوى الماء يرتفع بمقدار حجم جسمه لينسكب خارج الحوض، فصرخ "وجدتها" . وبذلك استنتج منطقيًّا أن الماء المزاح يعادل وزن جسمه. وقرّر وضع التاج في إناء مُلِئَ ماءً ليحدّد حجمه وقام بنفس الأمر مع تاج من الفضّة ليلاحظ أنّ حجم الماء المنسكب في حال الذّهب أقلّ. وهو ما يعني أنّ التاج ليس من الذّهب الخالص وقام بناء على ذلك بصياغة قانونه في الطفو.

٣. بيّن بالاعتماد على النصّ قيمة الأسلوب المنطقي الذي اعتمده أرخميدس لاكتشاف قانون الطفو، ثمّ ابحث في الإنترنت عن الاستعمالات اليومية لقانون الطفو في مجالات صناعة السفن والملاحة وغيرها.

٣) بيّن بالاعتماد على النصّ قيمة الأسلوب...: قيمته أنّه انتقل من ملاحظة جزئيّة (ارتفاع الماء بمقدار حجم الجسم) إلى استنتاج منطقيّ تحقّق منه بالتجربة بمقارنة تاج الذهب بتاج الفضّة، فحلّ المشكلة دون كسر التاج وصاغ قانونًا عامًّا نافعًا. ومن استعمالاته: صناعة السفن والغوّاصات، وسترات النجاة، والمناطيد، ومقياس كثافة السوائل (الهيدروميتر).

.....

.....

.....

أتذكر أن

المفكر الناقد يطرح عددًا من الأسئلة للتأكد من موثوقية مصادر المعلومات:

- ما نوع مصدر المعلومات (فرد، مؤسسة حكومية أو أهلية، منظمة دولية)؟
- ما الخلفية العلمية والثقافية لمصدر المعلومات (متخصص، غير متخصص)؟
- ما هدف مصدر المعلومات؟ (تعليمي، تجاري، ثقافي، سياسي)
- هل معلومات المصدر متسقة أو متناقضة؟
- وماذا عن الآراء الأخرى ذات العلاقة بالمسألة التي يطرحها المصدر؟ هل تتفق معه أو تناقضه؟

تحضيري
وزارة التعليم
Ministry of Education
2026 - 1448